

တက္ကသိုလ် ကျောင်းသား

၈၉၈၈၆ : ၁၆၀၀ကျပ် : ကျပ် : ကျပ် : ၈၆ :

သွေးသားကြွေး ကြွေးသားကြွေး

တစ်ဦး



အခန်း(၂၆)
အိမ်ရှင်စံင်ပြုရင်းမှု

ခန်းမကြီးထဲ၌ရှိနေသောလူများစွာသည် ဟာခနဲဖြစ်သွား၏။

လင်းထက်ဆွေက ကိုယ်ရံတော်လူငယ်လေးယောက်အား တောင်းပန်မေတ္တာရပ်ခံနေစဉ် ချီတာစိမ်းက နောက်ကျောမှလှုံဖြင့် ထိုးချလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုအချိန်တွင် လူငယ်လေးယောက်ကလည်း သူတို့၏ တိုက်ကွက်ကို ရပ်သိမ်းထားချိန် မဟုတ်ပေ။

တိုက်ရင်းခိုက်ရင်း လင်းထက်ဆွေက တောင်းပန်နေခြင်းဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ချီတာစိမ်း၏ အလစ်ထိုးလိုက်သော လှံချက်သည် လင်းထက်ဆွေအတွက် လွန်စွာ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာကောင်း၏။

သာမန် သိုင်းသမားတစ်ယောက်အဖို့ မည်သို့မျှ မရှောင်တိမ်းနိုင်သောသိုင်းကွက်ဖြစ်သည်။

သို့သော် လင်းထက်ဆွေမှာ သာမန်အဆင့်ထက် ကျော်
လွန်နေသူဖြစ်၏။

အသံကြားလိုက်သည်နှင့် သူ့အား နောက်ကျောမှ လုပ်ကြံ
လိုက်ပြီကို သိလိုက်၏။

ထို့ကြောင့် ရှေ့မှထိုးသွင်းလိုက်သည့် ဓားနှစ်လက်ကို ခြေ
ဖျားနှင့် ထောက်အားယူပြီး အပေါ်သို့ ခုန်ရှောင်လိုက်ရ၏။

လှံတံရှည်၏စူးဝင်နှစ်မြှုပ်ခြင်းအန္တရာယ်မှ လွတ်မြောက်
သွားရသော်လည်း ဘောင်းဘီတမှာမူ လှံစူးနှင့်ထိုးမိကာ ငါးလက်မခန့်
စုတ်ပြသွားရသည်။

လင်းထက်ဆွေသည် သူ့ဆရာ မိုးနဲ့မြေပပ်တောင်ထဲမှ ခွဲထွက်လာပြီးသည့်နောက်ပိုင်း ယခုအကြိမ်သည် ပထမဦးဆုံး ရန်သူ၏ အတိုက်အခိုက်ကို ခံလိုက်ရခြင်းဖြစ်ပေသည်။

ယခုကဲ့သို့ခံလိုက်ရသဖြင့် လင်းထက်ဆွေမှာ ချုပ်တည်းမရ
အောင် ခေါ်သထွက်သွားရသည်။

သူ၏မျက်လုံးများသည်လည်း မီးကျိုးခဲများပမာ တာဝင်းဝင်း
တောက်လာသည်။

“ဟိစ္ဆနီကြီး... ခင်ဗျားက သိုင်းသမားစစ်စစ်ခုမဟုတ်ပဲ
ကိုးဗျ”

လင်းထက်ဆွေသည် လူငယ်လေးဦးကိုဖြင်းထန်စွာ ရိုက်ထုတ်လိုက်ရာ လေးဦးစလုံး နောက်ဆုတ်သွားကြ၏။

သူ တကယ်တမ်းတိုက်လျှင် လူငယ်လေးဦးခံနိုင်မည်မ

ဟုတ်ပါ။

ဟူကုန်၍နှင့် မျက်နှာမပျက်လို့သဖြင့် သက်သက်ညာညာ
တိုက်ခိုက်နေခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

သူသည် ချီကာစိမ်းထဲသို့ မာန်သွင်းအော်ဟစ်ကာ ခုန်ဝင်
လိုက်သည်။

ဓမ္မိကာစိမ်းကလည်း ရင်ဝတည့်တည့်သို့လိုဖြင့် ထပ်မံထိုးသည်။

ထပ်သီးသိုင်းသမားချင်း တိုက်ရာတွင် မိမိ၏ညှည်မှန်းချက် အတိုင်း တိုက်ခိုက်အောင်မြင်နိုင်သည် မဟုတ်ပါ။

သူ၏လှံတံ့၍က လင်းထက်ဆွေ၏ရင်ဝနံ့ တစ်ထွာခန့် အကွာတွင် လင်းထက်ဆွေမှာ ရိပ်ခန့် ပျောက်သွားသည်။

ချီတာစိမ်း အံ့အားသင့်ကာ လှံတံကိုကိုငြိုးကြောင်ငေးနေ
မိသည့်။

အဲဒါကဆုံးမိပင် ပခုံးထက်၌ ကျင့်ခန့်ဖြစ်သွားသဖြင့် ထိတ်
လန့်တုန်လှုပ်သွားရသည်။

လင်းထက်ဆွေ၏ လက်ချောင်းငါးချောင်းက ချီတာစိမ်း၏
ပခုံးထက်မှ အကြွေအား သံချိတ်တစ်ခုသဖွယ် အမိအရ ကုပ်တွယ်
ထားလိုက်နိုင်လေပြီ။

ချီတာစိမ်းသည် လွှပ်ရှားနိုင်ရန် အကြိတ်ကော ကြိုးစား
လိုက်လေ၏။

သို့သော် လုံးဝမလွှဲနိုင်တော့ပေ။ လင်းထက်ဆွေက ဒေါသဖြစ်ဖြစ်နှင့် အကြာမီ၍ ကိုင်ထားခြင်းကြောင့် အသည်းခိုက်နာကျင်လာပြီး မျက်ရည်ပူများပင် စီးကျလာရသည်။

လင်းထက်ဆွေက သိုင်းကွက်တစ်ကွက်တည်းနှင့်ပင် ချီတာစိမ်းကို အနိုင်ယူတိုက်ခိုက်နိုင်လိုက်သဖြင့် လူအားလုံးမှာ ထိတ်လန့်အံ့ဩသွားကြရလေသည်။

သို့သော် ဟုကျန်ရှုံ၏ကိုယ်ရံတော်လေးဦးက ရုတ်တရက်အော်ဟစ်ပြီး ရှေ့သို့ခန့်ထွက်လာသည်။

“ချီတာစိမ်းကို အနိုင်ရသွားပေမယ့် ကျုပ်တို့ရဲ့ ဟုခံအိမ်တော်ကို လာဖျက်ဆီးတာကိုတော့ သည်းမခံနိုင်ဘူး။ ကျုပ်တို့နဲ့ပြိုင်ဖို့အသင့်ပြင်ပါ”

လူငယ်လေးဦးက လင်းထက်ဆွေကိုတိုက်ခိုက်နိုင်ရန် အဆင်သင့် ပြင်ဆင်ထားကြသည်။

သည်တောမှ ရုတ်တရက် ဖြစ်ပွားခဲ့သောဖြစ်ရပ်များကြောင့် တဒစ်ငေးနိုင်သွားရသော ဟုကျန်ရှုံမှာ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်လာရတော့သည်။

သူ့မျက်နှာပေါ်တွင် စိတ်မသက်မသာ၊ စိတ်ရှုပ်ထွေးသည့် အမူအရာများ ပေါ်ထင်လာသည်။

“ခဏနေကြဦး”

ဟုကျန်ရှုံ၏အမိန့်ပေးစကားကြောင့် လူငယ်လေးဦးမှာ တစ်ခဏမျှ တုံ့ဆိုင်းသွားကြသည်။

လူငယ်တစ်ဦးက....

“သခင်ကြီးဟု... ဒီအတိုင်းပဲ လက်ဝိုက်ကြည့်နေတာမှမလို့လား။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ဖာခံအိမ်တော်ဌာနချုပ်ကို နှစ်ပေါင်းငါးဆယ်ကျော်အတွင်း ဘယ်သူကမှလာပြီး စော်ကားမော်ကား မလုပ်ဖို့ခဲ့ဘူး၊ ဟုကျန်ရှုံသည် အေးဆေးသူဖြစ်သည့်အလျောက် လက်

ကာပြပြီး....

“ဟုတ်ပါတယ်... မင်းတို့ပြောတာ မှန်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့်....”

ဟုကျန်ရှုံ၊ စိတ်ပျက်လက်ပျက် သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

ထို့နောက် လင်းထက်ဆွေဘက်သို့လှည့်ကာ....

“မောင်ရင်... သူ့ကိုလွှတ်ပေးလိုက်ပါတော့”

လင်းထက်ဆွေသည် ဟုကျန်ရှုံ၏ တည်ကြည်သောမျက်နှာထားကိုကြည့်ပြီး သမာသမတ်ကျကာ တရားမျှတစွာ စဉ်းစားဆုံးဖြတ်မည့်သူဟု ယူဆလိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် ချီတာစိမ်းအား လွှတ်ပေးလိုက်သည်။

“ဆရာကြီးဟုကျန်ရှုံ... ကျွန်တော့်ကို ဘာများပြောစရာရှိပါသလဲခင်ဗျာ”

လင်းထက်ဆွေက လေးစားရှိသောစွာ မေးသည်။ ဟုကျန်ရှုံ၊ ကလည်း ပြတ်သားတည်ကြည်စွာ ပြန်ပြောသည်။

“မောင်ရင်... အခုဆိုရင် ကျုပ်တို့ရဲ့ ဟုမျိုးနွယ်ဟာ သိုင်း

လောကမှာ အတော်ကလေးနာမည်ရနေခဲ့ပါပြီ၊ ဒီလို နာမည်ကောင်းရလာတာကလဲ ကျုပ်တို့ရဲ့ သိုင်းပညာကြောင့်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ကျုပ်တို့တတွေဟာ သူတစ်ပါးရဲ့ အရှုပ်အရှင်းတွေထဲမှာ ဘယ်တော့မှ ပါဝင်လှုပ်ရှားခြင်း မရှိခဲ့ပါဘူး၊ အထက်လမ်းပိုဏ်းနဲ့ အောက်လမ်းပိုဏ်းတွေရဲ့ ပြဿနာမှန်သမျှကို ကျုပ် ရှောင်တယ်၊ ဝင်ပြီး မကူညီဘူး၊ ဒါကြောင့် ကျုပ်ဟာ မောင်ရင်လေးတို့ရဲ့ အရှုပ်အရှင်းကိစ္စတွေထဲမှာ ဘယ်လိုမှပါဝင်ပတ်သက်လိုစိတ်မရှိဘူး၊ ဓားကလေးတစ်လက် အတွက်ကြောင့် ကျုပ်ရဲ့ ဘိုးဘွားစဉ်ဆက်တည်ထောင်ခဲ့တဲ့ ဟုမျိုးနွယ်

ဝိုဏ်းကို ဘယ်လိုမှအပျက်အစီး မခံနိုင်ဘူး”

ဟုကျန်ရှုံက ရှင်းလင်းစွာ ပြောသည်။

ဤအတိုင်းပင် ဖြစ်လိမ့်မည်ဟု လင်းထက်ဆွေကလည်း ယုံကြည်သည်။

ထို့ကြောင့် ဘာမျှပြန်မပြောပဲ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

ဟုကျန်ရှုံက တည်ငြိမ်အေးဆေးစွာပင် ပြောပြန်သည်။

“မနေ့ကတော့ ချီတာစိမ်းဟာ ဓားတစ်လက်ယူလာခဲ့တယ်။ အဲဒီဓားက တစ်စေ့ကျော်ကျော်လောက်ရှိတဲ့ ဓားတိုတစ်လက်ပါပဲ။ သူပြောစကားအရ ဒီဓားကိုမမျှော်လင့်ပဲ ရရှိခဲ့တယ်လို့သိရတယ်။ ကျုပ်ကိုလဲ လက်ဆောင်အဖြစ်ပေးမယ်လို့ သူက ရည်ရွယ်ခဲ့တယ်လို့ သိရတယ်”

လင်းထက်ဆွေက ဟုကျန်ရှုံ၏စကားကိုဖြတ်၍ ပြောလိုက်လေ၏။

“သူဟာ ဒီကနေ့ သိပ်မဝေးတဲ့ ဧရပ်ကျောင်းပျက်ကြီးထဲမှာ...”

ဟုကျန်ရှုံက လက်ဝါးကာပြလိုက်ပြီး လင်းထက်ဆွေကို စကားရပ်ခိုင်းသည်။

“ကျုပ် တခြားကိစ္စတွေကို မမေးပါဘူး။ သိလဲ မသိချင်ပါဘူး။ သိမို့လဲ မလိုအပ်ပါဘူး။ မောင်ရင်တောင်းဆိုတဲ့အတိုင်း အဲဒီဓားကို ကျုပ် ပြန်ပေးပါ့မယ်။ ချီတာစိမ်းနဲ့ပြဿနာကိုတော့ နောက်ပိုင်းကျမှပဲ ကိုယ့်ဘာသာဆုံးဖြတ် ဖြေရှင်းကြပေါ့။ ကျုပ်ကတော့ ဘာမှဝင်ပြီး မပြောလိုတော့ပါဘူး”

လူငယ်လေးဦးက စောဒကတက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

ဟုကျန်ရှုံက သူတို့လေးဦးကိုမျက်နှာထိမျက်နှာထားဖြင့် စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး.....

“ငါ စိစဉ်တာကို မင်းတို့လေးယောက် ဘာမှဝင်ပြောနေစရာ မလိုဘူး။ မင်းတို့ ဘာကောင်တွေလဲ”

ကိုယ်ရဲတော် လေးဦးငြိမ်သွားသည်။ ချီတာစိမ်းမှာ မျက်နှာအကြီးအကျယ် ပျက်သွားပြီး ရှေ့သို့တိုးတက်လာသည်။

“သခင်ကြီးဟု....”

“ချီတာစိမ်း... ခင်ဗျား ကျုပ်ကို ခွင့်လွှတ်နားလည်စမ်းပါဗျာ။ ဒီဓားကလေးတစ်လက်အတွက်ကြောင့် ကျုပ်ရဲ့ ဘိုးဘွားစဉ်ဆက်ကတည်းက ပြဿနာမရှုပ်စတမ်းဆိုတဲ့ စည်းကမ်းချက်ကို ကျုပ်အမြဲလိုက်နာခဲ့တယ်။ အခုလဲ ကျုပ် လိုက်နာမယ်ဗျာ”

စောစောက ဟုကျန်ရှုံ၏အစဉ်ကို ကန့်ကွက်ရန် ကြိုးစားလိုက်သော ချီတာစိမ်းမှာ ဟုကျန်ရှုံ၏ခန့်ညားတည်ကြည်စွာ ပြောလိုက်သောစကားသံကြောင့် အတွန့်မတက်ရဲတော့ချေ။

သို့သော် သူ၏မျက်လုံးများကား ဝိုင်တွေသွားပြီး ဆင်ကြံကြံနေတော့သည်။

သူ၏မေးကြောကြီးများ ထောင်နေပြီး အံကိုတင်းတင်းကြိတ်ထားမိသည်။

လင်းထက်ဆွေက ကျေးဇူးစကားဆိုသည်။

“ဆရာကြီးဟုကို တကယ်ပဲ ကျေးဇူးတင်လှပါတယ်။ ကျွန်တော် အခုလိုနောင်ယှက်မိတာကိုလဲ ခွင့်လွှတ်ဖို့အနူးအညွတ်တောင်းပန်ပါတယ် ခင်ဗျာ။ ကျွန်တော့်ရဲ့ဓားကိုသာ ကျွန်တော်လက်ထဲ ပြန်ထည့်ပေးပါ။ ချီတာစိမ်းနဲ့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ပြဿနာကို ဟောဒီ ‘ဟု’

စံအိမ်တော်ကြီးနဲ့ ဗိုင်းငါးဆယ်ကွာလှမ်းတဲ့ နေရာရောက်မှ ပြေရှင်းပုံမယ်”

“စိတ်မကောင်းပါဘူး မောင်ရင်ရယ်၊ အခုအချိန်မှာတော့ အဲဒီဓားဟာ ကျုပ်ရဲ့ စံအိမ်တော်ထဲမှာ ရှိမနေပါဘူး”

လင်းထက်ဆွေမှာ ဟုကျန်ရှုံ့၏စကားကို နားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားရသည်။

ဟုကျန်ရှုံ့၏စကားမှန်သလား ဖုားသမားဆိုသည်ကိုပင် ဝေခွဲမရအောင် ဖြစ်သွားမိသည်။

ချီတာစိမ်းကတော့ အလွန်တရာ ပျော်ရွှင်သွား၏။
ပြဿနာ ကိုတစ်ထိုင်တည်း မဖြေရှင်းရသဖြင့် သူ့အတွက်

ကံတရားက အလေးသာနေသေးသည်ဟုတွေးမိပြီး ဝမ်းသာသွားသည်။

ဟုကျန်ရှုံ့သည် တစ်ဘက်လှည့်၍ လင်းထက်ဆွေအား လိမ်ညာလိုက်လေပြီဟု အားတက်သွား၏။

ထို့ကြောင့် ဒရောသောပါး ဝင်ရောက်ထောက်ခံလိုက်သည်။
“ဟေ့... ဟုတ်တယ်၊ အခု ဒီမှာ အဲဒီဓားမရှိဘူး”

ဟုကျန်ရှုံ့၏မျက်နှာ တည်သွားသည်။ ချီတာစိမ်းကို လှမ်း ပြောလိုက်သည်။

“ချီတာစိမ်း... ခင်ဗျားက ကျုပ်လိမ်ပြောနေတာလို့ ထင်နေသလား၊ ကျုပ်လိမ်ပြောနေတာ မဟုတ်ဘူး၊ ဒီသူငယ်လေးကို ကျုပ်တစ်ခွန်းမှ လိမ်မပြောခဲ့ဘူး”

ချီတာစိမ်း မျက်နှာပျက်သွားသည်။ ဟုကျန်ရှုံ့က အလိမ္မာစကားနှင့် အချိန်ဆွဲထားပြီး သူ့ဘက်မှ ကာကွယ်ပေးနေသည်ဟု

သော သူ့အထင်သည်လည်း တက်တက်စင်အောင် လွဲချော်သွားရလေတော့သည်။

လင်းထက်ဆွေက စိတ်ရွှံ့ပျော်ထွေးဟန်ဖြင့် မေးလိုက်သည်။
“ဒီဓားကို မနေ့ညကမှ ဒီကိုချီတာစိမ်းက လာပို့ပေးတာမဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်... အဲဒီစကား အမှန်ပါပဲ”
“ဒါဆိုရင် ဒီလောက်တိုတောင်းတဲ့ ညဉ့်ဝက်အချိန်လောက်

ကလေးနဲ့ဒီဓားက ဘယ်လိုကြောင့် ဒီမှာမရှိတာလဲ”
“ဟုတ်ပါတယ်... ဓားက ဒီမှာရှိမနေပါဘူး၊ တိုက်တိုက်ဆိုင်

ဆိုင်ပဲ ကျုပ်ရဲ့သမီးလေးက အဲဒီဓားကိုညတွင်းချင်းပဲ လိန်တောင်ပေါ်ကို ယူသွားခဲ့ပါတယ်”

“လိန်တောင်ပေါ်ကိုယူသွားတယ်... ဟုတ်လားခင်ဗျာ”
ဟုကျန်ရှုံ့က ခေါင်းကိုညင်သာစွာ ညိတ်လိုက်ပြီး...

“ဟုတ်ပါတယ်... မောင်ရင်၊ ကျုပ် ဒီစကားကို လီဆယ်ပြီး ပြောနေတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျုပ်သမီးလေးက မွေးစကတည်းကပဲ

ကျန်းမာရေးချို့တဲ့ခဲ့ရပါတယ်၊ သုံးနှစ်သမီးအရွယ်ရောက်မှ လိန်တောင်ပေါ်မှာရှိတဲ့ လိန်ရင်သီလရှင်ကျောင်းက သီလရှင်ဆရာလေး

လိန်ရင်ဆီကို တပည့်အဖြစ် ပို့ထားခဲ့ရပါတယ်၊ သမီးလေးဟာ ဆရာလေးလိန်ရင်ဆီမှာ ဘာသာတရားနဲ့ ပတ်သက်တဲ့အကြောင်းအရာ

တွေသင်ယူဖို့နဲ့ သိုင်းပညာဆည်းပူးသင်ကြားရင်း ကျန်းမာရေးကောင်းမွန်လာလိမ့်မယ်လို့ ကျုပ် မျှော်လင့်ခဲ့ပါတယ်”

ဟုကျန်ရှုံ့က သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး...
“ကျုပ်ကို မောင်ရင်လေး ကဲ့ရဲ့ပြစ်တင်ရင်လဲ ခံရမှာပါပဲ၊

မနေ့ညက သမီးလေးက ဒီဓားကိုမြင်မြင်ချင်းပဲ သိပ်သဘောကျပြီး လက်ကမချနိုင်အောင် ဖြစ်ခဲ့ရတယ်။ ဓားသွားဟာ သိပ်ထက်မြက် တယ်။ ကြယ်ပွင့်တစ်ပွင့်လို တောက်ပဝင်းလက်နေတယ်။ ဓားရဲ့ကိုယ် ထည်မှာလဲ နဂါးရုပ်တွေကိုပုံဖော်ထားတယ်။ ကျုပ်ဟာ ကျုပ်ကိုယ် ကျုပ် တော်တော်ကလေး မဟုတ်ဘဲ ပြည့်စုံတဲ့လူတစ်ယောက် ထင် ခဲ့ပေမယ့် ဒီဓားရဲ့ရာဇဝင်နဲ့ ဒီဓားအမည်ကိုတော့ ကျုပ် ပြောမပြနိုင် အောင် ညံ့ဖျင်းခဲ့ရတယ်”

လင်းထက်ဆွေ ပေါ့ပေါ့ပါးပါးပင် ရယ်မောလိုက်သည်။
ဤစကားသည် သူ့အဖို့ မည်သို့မျှ ထူးဆန်းသော စကားအ ကြောင်းအရာတစ်ခု မဟုတ်ပေ။

သူ့ကိုယ်တိုင်ပင်လျှင် ထိုဓားကို ဖိုထဲမှထွက်လာစဉ်က ခဏသာလှမ်းမြင်လိုက်ရပြီး ဓားအကြောင်းကို လုံးစေ့ပတ်စေ့ မသိရှိ ခဲ့ရပေ။

ထို့ကြောင့် သူသည် ဟုကျန်ရှုံအား အမှန်အတိုင်းပင် ဝန် ခံစကားဆိုရသည်။

“ဒီဓားဟာ ဖိုထဲက ထွက်လာခဲ့တာနဲ့ အခိုးခံခဲ့ရပါတယ်။
ဒါကြောင့် ကျွန်တော်လဲ အသေအချာ မကြည့်ခဲ့ရပါဘူး”

ဟုကျန်ရှုံက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ပြီး...
“ဒါကြောင့်ပဲ သမီးလေးက ဓားကို သူ့ဆရာမ ကြည့်ရှုစစ် ဆေးကြည့်ဖို့ ညတွင်းချင်းပဲ လိန်တောင်ပေါ်ကိုယူသွားခဲ့ပါတယ်”
“သူ့ဆရာမလဲ ဒီဓားအကြောင်းသိမှာ မဟုတ်ပါဘူး”

“ဒီလိုပြောလို့တော့ မရပါဘူး... သီလရှင်ဆရာလေး လိန် ရင်ဟာ သိုင်းလောကမှာထင်ရှားကျော်ကြားခဲ့တာ နှစ်ပေါင်းကြာမြင့်

ခဲ့သလို သိုင်းပညာမှာလဲ တစ်ဘက်ကမ်းခတ်အောင် တတ်ကျွမ်းပါ တယ်။ အသိအမြင်အတွေ့အကြုံ မဟုတ်လဲကြွယ်ဝတဲ့ သူတစ် ယောက်ဖြစ်လေတော့ သူ့ကိုပြကြည့်ရင် ဒီဓားအကြောင်းသိကောင်း သိနိုင်လိမ့်မယ်ထင်တယ်”

လင်းထက်ဆွေက ခေါင်းကိုခါယမ်းပြလိုက်ပြီး...

“ဓားဟောင်းတစ်လက်ဆိုတာတော့ ဆရာလေးလိန်ရင်အ နေနဲ့ သိနိုင်ကောင်း သိနိုင်ပါလိမ့်မယ်။ ဒါပေမယ့် ဒီဓားရဲ့ရာဇဝင်ကို တော့ သူ့အနေနဲ့သိချင်မှ သိနိုင်ပါလိမ့်မယ်”

“မောင်ရင်ထင်သလို မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ သီလရှင်လိန်ရင် သိနိုင် ဖို့များပါတယ်။ ဒီဓားဟာ ဖိုပေါ်က လတ်လတ်ဆတ်ဆတ်လာတာ ဖြစ်ပေမယ့်လို့ ရှေးဓားဟောင်းတစ်လက်ပဲဖြစ်တယ်။ နဂိုရှိရင်းစွဲထက် တိုသွားပြီး ထိပ်ပိုင်းကိုနည်းနည်းပါးပါး ပြုပြင်ထားရုံလောက်နဲ့ ဓား အသစ်တစ်လက်ရယ်လို့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ကျုပ်အနေနဲ့ ဒီလောက် တော့ သိနိုင်ပါသေးတယ်”

ဟုကျန်ရှုံ ရှင်းပြနေသည်မှာ မှန်ကန်နေသဖြင့် ထိုဓား၏ ဇာစ်မြစ်ကိုသိများသွားလေပြီလားဟု ဆုတ်ဆုတ်ဆိုင်းဆိုင်း ဖြစ်သွား ရသည်။

ဟုကျန်ရှုံက ဆက်ပြော၏။

“ကျုပ်က မောင်ရင်ဓားကို အခုချက်ချင်းပဲ ထုတ်ပေးလိုက် ချင်ပါတယ်။ သမီးက သူ့ဆရာမဆီပြသဖို့ ယူသွားတဲ့အတွက် အခု ကျုပ်ဆီမှာရှိမနေတာကြောင့် ကျုပ်လဲ ဘာမှမတတ်နိုင်တော့ပါဘူး”
ဟုကျန်ရှုံ တစ်ယောက် လိမ်ညာပြောဆိုနေခြင်းမဟုတ် သည်ကို လင်းထက်ဆွေ နားလည်သဘောပေါက်သည်။

လင်းထက်ဆွေသည် လွန်စွာ စိတ်ရှုပ်လွေးသွားသည်။
မည်သို့မျှ မလုပ်တတ်အောင် ဖြစ်သွားရသည်။ ချီတာစိမ်း
သည် လင်းထက်ဆွေ အကျဉ်းအကျပ်ကျနေသည်ကိုကြည့်ပြီး လွန်စွာ
သဘောကျနေလေ၏။

လင်းထက်ဆွေအား ဆက်၍ ပြောလေတော့သည်။

“ဒါ ဘာခက်တာမှတ်လို့လဲ၊ လိန်တောင်ပေါ်ကိုလိုက်သွား
ပြီး ဆရာလေးလိန်ရင်ဆီမှာ သွားယူလိုက်ပါလား၊ ဟား... ဟား...
ဟား”

လင်းထက်ဆွေသည် ထိုစကားကြောင့် မခံချီမခံသာ ဖြစ်
သွားသည်။

ထိန်းချုပ်ထားရသော သူမဟုတ်မခံချင်သောစိတ်ကလည်း
ဝုန်းခဲ ထကြွလာသည်။

ချီတာစိမ်းကို တင်းမာခက်ထန်စွာ ကြည့်လိုက်ပြီး...

“ကျုပ်ရဲ့ ပျောက်ဆုံးနေတဲ့ပစ္စည်းကို ရှာဖွေအတွက်ဆိုရင်
ငရဲပဲသွားရ သွားရ ကျုပ်သွားမယ်၊ ကဲ... လာ သွားကြစို့”

လင်းထက်ဆွေသည် စကားဆုံးသွားသည်နှင့် ချီတာစိမ်း၏
ပန်းကိုပုတ်ပြီး လက်မောင်းတစ်ဖက်ကို ဖြတ်ခနဲ ဆွဲကာ ခြေလှမ်း
ပြင်လိုက်သည်။

ချီတာစိမ်းမှာ အကြီးအကျယ် ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွား၏။
ဟုန်ကျန်ရှုံ့အား မျက်နှာငယ်လေးနှင့် အားကိုးတကြီး
ကြည့်လိုက်သည်။

“သခင်ကြီးဟု...”

ဟုကျန်ရှုံ့သည် ချီတာစိမ်းကို ကရုဏာသက်သွားမိသည်။

ထို့ကြောင့် လင်းထက်ဆွေအား ဟန့်တားလိုက်သည်။

“မောင်ရင်... အခု ဘယ်ကိုသွားမလို့လဲ”

လင်းထက်ဆွေက ဖြတ်ဖြတ်သားသားပင် ပြန်ပြောသည်။

“လိန်တောင်ပေါ်ကို သွားမလို့... သူ့ကို ကျွန်တော်နဲ့အတူ
ခေါ်သွားရလိမ့်မယ်၊ သူနဲ့ရှင်းစရာ ပြဿနာတွေရှိနေသေးတယ်
မဟုတ်လား”

“ဒီလိုလုပ်လို့ မလိုပါဘူးမောင်ရင်”

“ဒီလိုလုပ်ဖို့ မလိုအပ်ဖူးလား... ဆရာကြီးဟုဆီမှာ ဒီပြင်
အကြံဉာဏ်တွေ ရှိသေးလို့လား”

“ကျုပ်ပြောတာကို နားထောင်ပါ မောင်ရင်... ကျုပ်ဆီမှာ
တစ်ညတန်သည် နှစ်ညတန်သည် ခဏလောက် အနားယူလိုက်ပါ။
မနက်ဖြန်ဖြစ်ဖြစ် သင်္ဘောကံခါဖြစ်ဖြစ် အဲဒီနှစ်ရက် တစ်ရက်ရက်
မှာတော့ ကျုပ်သမီးလေး ပြန်လာမှပါပဲ၊ အဲဒီအခါကျမှပဲ ကျုပ်က
တိအတိုင်း မောင်ရင်လေးရဲ့ဓားကို ပြန်ပေးပါမယ်”

ဟုကျန်ရှုံ့က လင်းထက်ဆွေ၏အဖြေကို မစောင့်ပဲ
သူ့စကားကို ဆက်ပြောပြန်သည်။

“ကျုပ်အနေနဲ့မောင်ရင်အပေါ်မှာ ဧည့်ဝတ်မကျေရသေးပါ
ဘူး၊ ကျုပ်က ဧည့်သည်ကို လက်ခံတွေ့ဆုံတဲ့နေရာမှာတော့ အတော်
ကလေး စိစစ်တတ်ပါတယ်၊ လက်ခံတွေ့ဆုံပြီးဆိုရင်လဲ လိုလေသေး
မရှိအောင် ဧည့်ဝတ်ပြုတတ်ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် မောင်ရင် ဒီမှာတစ်ည
လောက် တည်းခိုပါဦး၊ တကယ်လို့ လိုက်သွားမယ်ဆိုရင်လဲ သမီး
လေးနဲ့ လမ်းမှာတင် လွဲသွားမှာသေချာပါတယ်၊ အဲဒီလိုဖြစ်သွားရင်
မောင်ရင် ပင်ပန်းတာသာ အဖတ်တင်ပြီး ဘာမှအကျိုးရှိနိုင်မှာ မ

ဟုတ်ပါဘူး”

ဟုကျန်ရှုံ၏စကားများက ကျိုးကြောင်းဆီလျော် မှန်ကန် နေပေသည်။

ထို့ကြောင့် လင်းထက်ဆွေက ဆွေကိုငံထားသော ချီတာစိမ်း ၏လက်မောင်းကို လွှတ်ပေးလိုက်သည်။

“ကောင်းပါပြီခင်ဗျာ... ကျွန်တော့်ကိစ္စအတွက် ဆရာကြီးဟု ကို ဒုက္ခပေးမိတာတော့ စိတ်မကောင်းပါဘူး”

လင်းထက်ဆွေ၏ ရိုးသားစွာပြောလိုက်သော စကား ကြောင့် ဟုကျန်ရှုံ တဟားဟား ရယ်မောသဘောကျသွားသည်။

“ကိစ္စမရှိပါဘူးကွယ်... မလွဲသာ မရှောင်သာလို့ ဖြစ်ကြရတဲ့ ကိစ္စပဲ။ ဘယ်သူကကော ပြဿနာအလကား လာရှာပါ့မလဲ၊ မင်း စိတ်ထဲ ဘယ်လိုမှအောက်မေ့မနေပါနဲ့ကွယ်၊ ကဲ... လာ... လာ... အထဲသွားပြီး အနားယူကြရအောင်”

ဟုကျန်ရှုံက ဖော်ရွေပျူငှာစွာ ဖိတ်ခေါ်ပြီးလျှင် လင်းထက် ဆွေအား အိမ်တွင်းသို့ အလျင်ဝင်စေသည်။

ထို့နောက် ချီတာစိမ်းဘက်သို့ လှည့်လိုက်ပြီး...

“မိတ်ဆွေကြီး ချီတာစိမ်း... ကျွန်တော့်ကို ခွင့်လွှတ်ပါဗျာ၊ ကျွန်တော့်သမီးကလေး ပြန်မလာခင်တော့ ခင်ဗျားလဲ ဒီမှာပဲ ခဏ လောက နေပေးပါဦး”

ချီတာစိမ်းမှာ အကျယ်ချုပ်သဘောမျိုး အမမ်းခံရခြင်းအ တွက် မျက်နှာပျက်သွားသည်။

“သခင်ကြီးဟု... ခင်ဗျား... ခင်ဗျား”

ဟုကျန်ရှုံက အလျင်အမြန်ပင် လက်ဝါးကာပြလိုက်ပြီး...

“စိတ်ချလက်ချသာ နေပါဗျာ... ကျွန်တော် ဒီလိုစိစဉ်ရတာ လဲ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ အရုပ်အရင်း ပြဿနာတော့ ပြေလည်သွားစေချင်တဲ့ ရည်ရွယ်ချက်တစ်ခုပဲ ရှိပါတယ်၊ ပြီးတော့ ဓားပိုင်ရှင်လက်ထဲကိုလဲ ကျုပ်ကိုယ်တိုင် ဓားပြန်ထည့်ပေးချင်တဲ့စိတ်ရှိနေလို့ပါ။ ဓားရှင်ကလဲ သူ့ဓားပြန်ရရင် ခင်ဗျားကို ဒုက္ခပေးမှာမဟုတ်တော့ပါဘူး”

ချီတာစိမ်းက လင်းထက်ဆွေအား အခဲမကျေသည့်အကြည့် ပြင့် ကြည့်လိုက်သည်။

လင်းထက်ဆွေက ဘာမျှမဖြစ်သလိုပင် တည်ငြိမ်အေးဆေး စွာဖြင့် ချီတာစိမ်းအား ပြောလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားဟာ ဒီကိစ္စနဲ့အဓိက သက်ဆိုင်နေတဲ့ လူတစ် ယောက်ပဲဗျာ၊ ခင်ဗျားအနေနဲ့ ဒီကိစ္စပြေပြေလည်လည် ဖြစ်သွားပြီး တဲ့အခါ ခင်ဗျား သွားချင်တဲ့နေရာ သွားနိုင်ပါတယ်၊ ခုတော့...”

ချီတာစိမ်းက မကျေမနပ်လေသံဖြင့်....

“ကောင်းပြီ... ကျုပ် နေခဲ့မယ်”

ထို့နောက် စဉ်းသည်များ အနားယူရန်အတွက် ဟုကျန်ရှုံက ဦးဆောင်၍ အနောက်ဘက်အဆောင်သို့ ခေါ်ဆောင်သွားသည်။

အနောက်ဘက် အဆောင်ရှေ့တွင် ထင်းရှူးပင်များ ညီညာစွာ စိုက်ပျိုးထားသဖြင့် ခြံဝင်းကြီးကိုကျက်သရေရှိ ခန့်ညားစေ သည်။

အဆောင်တွင်းအဝင်တံခါးမကြီး၏ ဘေးတစ်ဘက်တစ် ချက်၌ ကျောက်သားဖြင့် ထွင်းထုထားသော ခြင်္သေ့ရုပ်နှစ်ရုပ်ရှိနေပြီး တံခါးမကြီးကို အနက်ရောင်ဆေးဖြင့် သုတ်လိမ်းထားသောကြောင့် မင်းမျိုးမတ် စံအိမ်တော်ကဲ့သို့ ခန့်ညားထည်ဝါလှပေသည်။

လင်းထက်ဆွေတို့ဧည့်ခန်းတွင်းသို့ရောက်သည်နှင့် အခိုင်းအစေများက အစားအသောက်များဖြင့် ကျကျနန တည်ခင်းဧည့်ခံသည်။

စားသောက်ပြီးလျှင် ဟုကျန်ရှုံနှင့် လင်းထက်ဆွေတို့သည် စာကြည့်ဆောင်ထဲသို့ဝင်ရောက်ကာ စကားစမြည်ပြောဆိုကြ၏။

အထွေအကြွေမဟုသူတပေါ်ကြွယ်လှသော ဟုကျန်ရှုံနှင့် စကားပြောဆိုရသည့်အတွက် လင်းထက်ဆွေ အကျိုးကျေးဇူး အများကြီး ဖြစ်ထွန်းရသည်။

ညနေစောင်းသို့ရောက်လျှင် စကားဝိုင်းကိုဖြတ်ပြီး အစားအသောက်များ စားကြပြန်သည်။

စားသောက်ပြီးသော်လည်း သူတို့နှစ်ယောက်မှာ စကားဝိုင်းဆက်ကြပြန်သည်။

ဤမျှကြာမြင့်စွာ စကားစမြည်ပြောဆိုကြရသဖြင့် ဟုကျန်ရှုံနှင့် လင်းထက်ဆွေတို့မှာ တစ်ယောက်အတွင်းသဘောကို တစ်ယောက် ခြုံငုံနားလည်လာပြီး ရင်းနှီးမှုများ ခိုင်မာလာကြသည်။

ညဉ့်သန်းခေါင်ယံအချိန်တိုင် ရောက်သောအခါမှ သခင်ကြီးဟုကျန်ရှုံက လင်းထက်ဆွေအား အိပ်ခန်းတွင်းသို့ လိုက်လံပို့ဆောင်ပေးလေတော့သည်။



အခန်း(၂၇)
ကြွေဆိုး

လင်းထက်ဆွေသည် ဟုကျန်ရှုံနှင့်လူချင်းခွဲပြီး အခန်းထဲသို့ရောက်သည်နှင့် စဉ်းစားခန်း ဝင်မိတော့သည်။

သူ့ဆရာစီမာကမ်းစင်း ပြုလုပ်ထားခဲ့သောစားကို သိလရင် လိန်ရင်က မည်သို့ပြောဆိုလေမည်နည်း။

ဟုကျန်ရှုံ၏သမီးက အဖေဖြစ်သူ၏စကားကို နားထောင်ပြီး သူ့စားကိုတကယ်ပဲ ပြန်ပေးမည်လား။

လင်းထက်ဆွေသည် စဉ်းစားရင်း အိပ်မပျော်နိုင်ဘဲ ဖြစ်လာသည်။

ညဉ့်နက်လာသည်နှင့်အမျှ တိတ်ဆိတ်မှုကလည်း လွှမ်းမိုးလာသည်။

သို့သော် လင်းထက်ဆွေ အိပ်မပျော်ပေ။ အိပ်ချင်စိတ်မရှိသဖြင့် တောင်တောင်အိအိ တွေးတောစဉ်းစားနေရာမှ ရုတ်တရက် သူ့ကိုယ်ပေါ်တွင်ရှိနေသော ကျောက်စိမ်းဧကရာဇ်သိုင်းကျမ်းကို သတိရလာ၏။

‘သူသည် ကျန်မိန်တောင်ပေါ်မှ ထွက်ခွာလာတာတည်းက အငြင်းပွားရခြင်း၊ အထင်လွဲခံရခြင်း၊ တိုက်ခိုက်ပြေးလွှား သွားရခြင်း၊ စသည့်ပြဿနာများနှင့်သာ အဆက်မပြတ် ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်။ ယခုကဲ့သို့ အေးအေးလူလူနေရခြင်း မရှိခဲ့သေးချေ။’

ထို့ကြောင့် ယခုကဲ့သို့ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေသည့်အချိန်တွင် သိုင်းကျမ်းကိုကြည့်ရလျှင် ကောင်းလိမ့်မည်ဟု စိတ်ကူးလိုက်မိသည်။

လင်းထက်ဆွေအိပ်ရာမှ ငေါက်ခနဲထထိုင်ကာ မီးအိမ်မှ မီးစာကိုမြင့်တင်လိုက်ပြီး အတွင်းအင်္ကျီအိတ်ထဲမှ သိုင်းကျမ်းကို ထုတ်ယူလိုက်သည်။

“အာ...”

သိုင်းကျမ်းပင် မဖွင့်ရသေး လူတစ်ယောက်၏ နာနာကျင်ကျင် စူးစူးရွားရွား အော်ဟစ်လိုက်သံကြားလိုက်ရသည်။

အသံမှာ မသင်္ကာဖွယ်ရာအသံဖြစ်သည်။ သို့သော် သူက ဧည့်သည်ဖြစ်နေသည်။ ဧည့်သည်တစ်ယောက်အဖို့ သူတစ်ပါးအိမ်၌ စပ်စပ်စုစု မလုပ်ကောင်းဟု သူ ယူဆသည်။

“ဘာများပါလိမ့်”

လင်းထက်ဆွေ တွေးတောစဉ်းစားနေစဉ်မှာပင် အနောက်ဘက်အဆောက်အအုံများဆီမှ ဆူဆူညံညံအသံများ ထွက်ပေါ်လာတော့သည်။

“အမယ်လေ...”

“လာကြပါဦးဗျို့... မီး... မီး... မီးလောင်နေပြီ”

လင်းထက်ဆွေမှာ တုံ့ဆိုင်းမနေတော့ပဲ သိုင်းကျမ်းကို အ

လျင်အမြန်သိမ်းဆည်းလိုက်ပြီး ပြတင်းတံခါးကိုဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။ အနောက်ဘက်တွင် မီးများ အရှိန်တည်းညှိ တောက်လောင်နေပြီး အစေ့အလုပ်သမားများက ဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်နေကြသည်ကို လင်းထက်ဆွေ တွေ့လိုက်ရသည်။

လင်းထက်ဆွေသည် အခန်းတွင်းမှထွက်ပြီး အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်တက်ကြည့်လိုက်ရာ အနောက်ဘက်တန်းလျားမှာ မီးစွဲလောင်နေပြီး အခြေအနေတော်တော်လေး ဆိုးရွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

သူ သွားရောက်ပြီး ငြိမ်းသတ်ပေးရန် စိတ်ကူးမိသော်လည်း လင်းထက်ဆွေသည် ထိုစိတ်ကူးကို ပယ်ဖျက်လိုက်ရသည်။

မိမိမှာ ဧည့်သည်တစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး သူတစ်ပါးအိမ်နောက် မေးဘက်ဆီသို့ သွားရောက်ရန် မသင့်တော်ပေ။

ကံအခွင့်မသင့်ပါက မိမိအပေါ် အထင်အမြင် လွဲမှားသွားနိုင်သည် မဟုတ်ပါလား။

ထိုစဉ် သူရပ်ကြည့်နေရာမြင်ကွင်းထဲသို့ လူရိပ်တစ်ရိပ်သည် မီးလောင်နေသည့်နေရာမှ ခုန်တက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုသူ၏လှုပ်ရှားမှုမှာ ပေါ့ပါးခြင်းမရှိပေ။ ခေါင်မိုးအခုံးသို့ ရောက်ပြီးနောက် လိမ့်ကျသွား၏။

ဝိုးတဝါးအလင်းရောင်ဖြင့် လင်းထက်ဆွေ အသေချာအပင်စူးစိုက်ကြည့်လိုက်ရာ စောစောက သူနှင့်အတူ စကားထိုင်ပြောခဲ့သော ဟုကျန်ရှုံ့ဖြစ်နေသည်ကိုတွေ့လိုက်ရသည်။

“ဆရာကြီး ဟု... ဆရာကြီး ဟုကျန်ရှုံ့”

လင်းထက်ဆွေသည် တစ်ဟုန်ထိုး ပြေးထွက်သွားလေ
တော့၏။

~*~*~

အနီးသို့ရောက်သောအခါ ဟုကျန်ရှုံမှာ လဲကျလျက်ရှိနေ
လေပြီ။ တစ်ကိုယ်လုံး၌ ဒဏ်ရာများစွာ ရရှိထားသည်။

“အမယ်လေး... ဖြစ်ရလေ အဘဟုရယ်၊ ဘယ်လိုဖြစ်တာ
လဲ”

ဟုကျန်ရှုံမှာ စကားပြောနိုင်စွမ်းမရှိတော့ချေ။ နာကျင်မှုဝေ
ဒနာကို အလူးအလှိမ့်ခံစားနေရသဖြင့် မျက်နှာတပြင်လုံး ရှုံ့တွတွန့်
လိမ်နေသည်။

မီးလောင်ကျွမ်းမှုမှာ သွေးရိုးသားရိုးလောင်ကျွမ်းခြင်းမ
ဟုတ်တော့ပြီကို လင်းထက်ဆွေ သိလိုက်သည်။

တစ်စုံတစ်ယောက်၏ လုပ်ကြံမှုကြောင့် ဤသို့ဖြစ်ရသည်
ကို ဟုကျန်ရှုံ၏အသားများမှာ တဆတ်ဆတ်တုန်နေပြီး နဖူး

ဟုကျန်ရှုံ၏အသားများမှာ တဆတ်ဆတ်တုန်နေပြီး နဖူး
ပြင်ထက်မှ ဆွေးများမှာ ဆီးကင်း ဆီးပေါက်မျှ စီးကျလာသည်။

လင်းထက်ဆွေမှာ ဟုကျန်ရှုံကိုပစ်ထားပြီး ပြဿနာဖန်
တီးသူတရားခံကို လိုက်လံရှာဖွေရန် အခက်တွေ့သွားရသည်။

သူသည် သူ့အင်္ကျီကို ကမန်းကတန်းဆွဲဆုတ်လိုက်ပြီး ဟု
ကျန်ရှုံ၏ဒဏ်ရာများကို စည်းနှောင်ပေးလိုက်သည်။

ထို့နောက် မြေညီတစ်နေရာသို့ပွေ့ချီသယ်ဆောင်သွားပြီး

သူ၏ညာလက်ဖြင့် ဟုကျန်ရှုံ၏ငယ်ထိပ်ကို ဖိအုပ်ထားသော အတွင်း
အားဖြင့် သွေးလည်ပတ်နိုင်အောင် ကုသပေးလိုက်သည်။

ထိုစဉ်မှာပင် မီးလောင်နေသည့်နေရာမှ ကြောက်မက်ဖွယ်
ကောင်းသော အသံကျယ်ကြီးတစ်သံကြားလိုက်ရပြီး လူရိပ်တစ်ရိပ်

ခုန်တက်လာပြန်သည်။
ထိုသူ၏လက်ထဲတွင် ပြောင်လက်တောက်ပသော ဓားတစ်
လက်ကို ကိုင်ဆောင်ထား၏။

ထိုလူ၏မဖွယ်မရာအပြုအမူများမှာ မီးငြိမ်းသတ်နေသော
လူများအား အတင်းဝင်ရောက်သတ်ဖြတ်နေခြင်းပင်တည်း။

“သေချင်လို့ မီးလာငြိမ်းနေကြတာလား”
တစ်ခဏအတွင်းမှာပင် မီးငြိမ်းသတ်နေသော လူဆယ်

ယောက်ခန့် အသတ်ခံလိုက်ကြရလေသည်။
လင်းထက်ဆွေ၏မျက်လုံးထဲတွင် မီးဝင်းဝင်းတောက်လာ

၏။ အသားများ တဆတ်ဆတ်တုန်လာသည်။
ဟုကျန်ရှုံ၏ငယ်ထိပ်ပေါ်တွင် ဖိအုပ်ထားသော သူ၏ညာ

ဘက်လက်ကို ရုပ်သိမ်းလိုက်ပြီး...
“အဘ ဟုကျန်ရှုံ... ခဏလောက် အနားယူလိုက်ပါဦး။ ကျွန်

တော် မီးရှို့လူသတ်တဲ့တရားခံကို သွားရှင်းလိုက်ဦးမယ်”
ပြောပြီးသည်နှင့်အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်သို့ တောင်လေရွက်ကြွေ

သိုင်း၏ကွက်ဖြင့် ခုန်တက်လိုက်ပြီး မီးလောင်ရာနေရာဆီသို့ အလျင်
အမြန် ပြေးထွက်သွားသည်။

မီးလောင်ရာသို့ရောက်သွားသောအခါ လင်းထက်ဆွေသည်
လူသတ်တရားခံကို သဲကွဲစွာ တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

သူ၏မျက်လုံးများ မီးဝင်းဝင်းတောက်သွား၏။ မခံမရပ်နိုင် အော်ဟစ်လိုက်မိသည်။

“ချီတာစိမ်း... ခင်ဗျားလောက်ယုတ်မာတဲ့လူ ဒီလောကမှာ မရှိတော့ဘူး... ခင်ဗျားကို ကျုပ် အသေသတ်မယ်”

လင်းထက်ဆွေ၏အသံမှာ စူးရှပြင်းထန်လှသဖြင့် ကောင်းကင်သို့ပင် လွင့်တက်သွားသည်။

မီးရှို့လှသတ်သည့်တရားခံမှာ ချီတာစိမ်းဖြစ်နေသဖြင့် သူ့ဒေါသကို မည်သို့မျှ ချုပ်တည်း၍မရတော့ပေ။

ဤဖြစ်ရပ်၏အကြောင်းရင်းကို လင်းထက်ဆွေကောင်းစွာ သိရှိ၏။

မိမိသာ မိမိ၏စားပြန်လည်ရရှိရေးအတွက် ဟုမိသားစု၏ စံအိမ်တော်အတွင်းသို့ မဝင်ခဲ့လျှင် ဆရာကြီးဟုကျန်ရှိကာ ချီတာစိမ်းအား အထင်သေးသေးဖြင့် လွှတ်မထားခဲ့လျှင် ဤဖြစ်ရပ်ကြီးဖြစ်ပေါ်လာလိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

လင်းထက်ဆွေသည် ချီတာစိမ်းထံသို့ ဒေါသတကြီး ခုန်အုပ်လိုက်ပြီး ခြေထောက်မြေပေါ်သို့ မကျမီမှာပင် လက်ဝါးရိုက်ချက်တစ်ချက် ရိုက်ထုတ်လိုက်သည်။

လွန်စွာ ဒေါသထွက်နေရကား သူ့လက်ဝါးရိုက်ချက်မှာ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ပြင်းထန်လှသည်။

ချီတာစိမ်းသည် လင်းထက်ဆွေ၏ရိုက်ချက်ကို ရှောင်တိမ်းနိုင်ရန် သူ့နံဘေးတွင် မီးငြိမ်သတ်နေသော အိမ်စေတစ်ဦး၏ပခုံးကို စားဖြင့်ခုတ်ချလိုက်ပြီး ခုန်ပျံ့ကျော်သွားရှောင်တိမ်းသွားခဲ့လေသည်။

“ဝုန်း...”

ထို့ကြောင့် လင်းထက်ဆွေ၏လက်ဝါးရိုက်ချက်မှာ ချီတာစိမ်းကိုမထိပဲ လွဲချော်သွားခဲ့ရလေသည်။

လင်းထက်ဆွေသည် သူ့လက်ဝါးရိုက်ချက်လွဲချော်သွားသဖြင့် လွန်စွာ မခံချိမခံသာ ဖြစ်သွားသည်။

သူသည် ချီတာစိမ်းအား လက်ညှိုးငေါက်ငေါက်ထိုးကာ ရုတ်ချဖြစ်တင်အော်ဟစ်လိုက်သည်။

“တိရစ္ဆာန်ကြီး... ခင်ဗျားကို တိရစ္ဆာန်လို့တောင် မခေါ်သင့်ဘူး၊ အချို့တိရစ္ဆာန်တွေဟာ သခင်ဖြစ်သူရဲ့ ကျေးဇူးကို သိတတ်ကြသေးတယ်၊ သူဟာ နေ့လည်ခင်းက ခင်ဗျားကိုကယ်ခဲ့တယ်၊ အဲဒီကျေးဇူးအတွက် ခင်ဗျားက ဒီလိုကျေးဇူးဆပ်လိုက်တာလား”

ချီတာစိမ်းသည် လင်းထက်ဆွေ၏စကားကိုဂရုမစိုက်ချေ။ လက်ထဲမှစားကို ရွေ့ယမ်းလိုက်ပြီး လင်းထက်ဆွေအား သရော်တော်တော် ပြောလေ၏။

“ဟေ့ကောင်... ဟုကျန်ရှိဟာ သူ့ကိုမေတ္တာလက်ဆောင်စားလာပေးတဲ့ကျေးဇူးကိုမထောက်ပံ့ ငါ့ကိုအကျဉ်းသားလို ဆက်ဆံခဲ့တယ်၊ ချီတာစိမ်းဆိုတဲ့ကောင်ကို စော်ကားတဲ့လူတိုင်းဟာ အမြစ်ပါမကျန်အောင် ချေမှုန်းခံရမယ်ဆိုတဲ့ သင်ခန်းစာကို ပေးလိုက်တာပဲ”

“ခင်ဗျားဟာ ဒီစားကို သူတစ်ပါးဆီကခိုးလာခဲ့တာ၊ ခင်ဗျားကြောင့် ဟိုတစ်ယောက်လဲ သေသွားပြီ၊ ခင်ဗျားကို ကောင်းကောင်းကြီး သင်ခန်းစာပေးရမယ်”

“ဟား... ဟား... ဟား... မင်းကပဲ သင်ခန်းစာပေးနိုင်မလား၊ ငါကပဲ သင်ခန်းစာပေးနိုင်မလား၊ ကြည့်ရသေးတာပေါ့”

လင်းထက်ဆွေသည် ချီတာစိမ်း၏စကားဆုံးသည်နှင့် မျက်ခနဲ လှုပ်ရှားလိုက်သည်။

သူ၏လှုပ်ရှားမှုမှာ လျင်မြန်သူ့လက်လွန်းသဖြင့် လူလုံးမကွဲဘဲ လူရိပ်ကိုသာ ရိပ်ခနဲ မြင်ရလေသည်။

“ဝုန်း...”

လင်းထက်ဆွေ၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်ကို ချီတာစိမ်းမှာ သေလုမျှာပါးရှောင်တိမ်းလိုက်ရသဖြင့် လွတ်သည်ဆိုရုံကလေး လွတ်မြောက်သွားခဲ့သည်။

သို့သော် လင်းထက်ဆွေ၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်မှာ ချီတာစိမ်းကိုမထိပဲ သစ်သားနံရံကိုမှန်ကာ ပြိုကျသွားသဖြင့် ချီတာစိမ်းမှာ ရင်ထဲတွင် ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားရသည်။

လင်းထက်ဆွေ၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်ကို လုံးဝအထင်မသေးရတော့ချေ။

လင်းထက်ဆွေသည် ချီတာစိမ်းထံ မြားတစ်စင်းကဲ့သို့ တစ်ဟုန်ထိုး ပြေးလွှားသွားကာ တည့်တည့်မတ်မတ်ပင် ခုန်အုပ်လိုက်လေသည်။

ဤတိုက်ကွက်ကား တိုက်ခိုက်သူအတွက် အလွန်အန္တရာယ်ကြီးမားလှသည်။

ချီတာစိမ်းသည် လင်းထက်ဆွေ၏တိုက်ကွက်ကြောင့် ဝမ်းသာအားရဖြစ်သွားသည်။

ဒီကောင်တော့ ကိုယ့်သေတွင်းကိုယ်တူးပြီဟု စိတ်ထဲက ကျိတ်၍ရေဓာတ်လိုက်ပြီး လက်ထဲမှစားဖြင့် အောက်မှပက်တင်လိုက်လေ၏။

“ဗွဲမ်း...”

လင်းထက်ဆွေမှာ အရှိန်နှင့်ခုန်အုပ်လိုက်ရသည်မို့ လေထဲတွင် ကိုယ်က ပျံဝနေပြီး ခြေကုတ်အား မရှိတော့ပေ။

သို့သော် သူသည် မိုးနှင့်မြေယပ်တောင်သိုင်းကွက်မှ အကွက်တစ်ကွက်ကို သုံးလိုက်၏။

စားက ရင်ဝကိုထိုးခွဲရန် တစ်လက်မခန့်အလိုတွင် ခါးကို တွန့်ခနဲလှုပ်လိုက်ပြီး ဘေးတစ်ခြမ်းစောင်း ကျွမ်းထိုးထွက်သွားသည်။

“ဝုန်း...”

ချီတာစိမ်း၏စားချက် လွဲချော်သွားရလေတော့သည်။

“အမယ်လေး...”

လင်းထက် ဆွေ သည် ချီတာစိမ်း၏စားချက် လွတ်သွားသည်နှင့် လေထဲမှပင် ညာခြေဖြင့် တစ်ချက်ကန်ထုတ်ပစ်လိုက်သည်။

ချီတာစိမ်းမှာ သူ့အပိုင်စားချက်လွတ်သွားရုံမက သူ့ခန္ဓာကိုယ်ကြီးပင်လျှင် လွင့်စင်သွားခဲ့ရသည်။

သူ့ခန္ဓာကိုယ်ကြီးမှာ မီးလောင်နေသည့် အဆောင်တွင်းသို့ ရောက်လုနီးပါး ဖြစ်သွားရသည်။

သို့သော် သူ မသေပါ။ ထပြေးသည်။

လင်းထက်ဆွေသည် ချီတာစိမ်းကို အလွတ်မခံနိုင်တော့ပေ။

ချီတာစိမ်း ခုန်လွှားပြေးသွားသည်နှင့် သူသည်လည်း နောက်မှ ထက်ကြပ်မကွာ၊ ခုန်ပျံပြေးလိုက်သွားခဲ့သည်။

လင်းထက်ဆွေ၏လက်မှ မည်သို့အလွတ်ပြေးမည်နည်း။

“သေပေတော့”

သူ၏လက်ဝါးရိုက်ချက်တစ်ချက်ကို ရိုက်ထုတ်လိုက်သည်။

“ဘာဖြစ်တာလဲ... ရပ်လိုက်”

“ဝုန်း...”

အော်ဟစ်တားဖြစ်သံက အချည်းနှီးဖြစ်သွားခဲ့ရသည်။

လင်းထက်ဆွေ၏လက်ဝါးရိုက်ချက်ကို ချီတာစိမ်းမရှောင်

နိုင်တော့သဖြင့် ကလေးကစားစရာ အရုပ်ကလေး တစ်ရုပ်အလား
လွင့်စင်ထွက်သွားရလေတော့၏။

ချီတာစိမ်း၏ပါးစပ်မှ သွေးများ အန်ထွက်လာပြီး ငြိမ်သက်

သွားတော့သည်။

“တယ် သတ္တိကောင်းပါလား”

လင်းထက်ဆွေ အနီးသို့လူရိပ်တစ်ရိပ်ရောက်ရှိလာ၏။

တစ်ဖြိုင်တည်းမှာပင် အလင်းတန်းတစ်ခုက လင်းထက်

ဆွေ၏မျက်စိ ကျိန်းစပ်သွားရလောက်အောင် လက်ခနဲ တိုးဝင်လာခဲ့
လေသည်။

ဓားသည် သူ့လည်မျိုအနီးသို့ ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်၍ အသေအ
လဲ ရှောင်တိမ်းလိုက်ရသည်။

ဓား၏ထူးခြားသော တောက်ပပြောင်လက်ပုံကြောင့် အ
ရေးတကြီးကြည့်လိုက်မိသောအခါ လင်းထက်ဆွေမှာ ဦးခေါင်းထက်
သို့ သွေးတက်မတတ် ဖြစ်သွားရလေ၏။

“ဒါ... ဒါ... ငါ့ဓား... ငါ့ဓားပဲ”

သူသည် ဓားကိုမြင်လိုက်သည်နှင့် သူ့ဆရာက သူ့အား
ပေးအပ်ခဲ့သည့်ဓားဖြစ်ကြောင်း ချက်ချင်းပင် သိလိုက်သည်။

မီးဖိုထဲမှ ကန်တက်လာသည့်အခြေအနေကိုပင် ပြန်လည်
မြင်ယောင်လာခဲ့သည်။

ရန်သူသည် ဓားကိုဝှေ့ယမ်း၍ တကြမ်း တိုက်ခိုက်လာပြန်
သဖြင့် လင်းထက်ဆွေမှာ တဆုတ်တည်း ဆုတ်နေရသည်။ နောက်
ဆုံး ဆယ်ကိုက်ခန့်အထိ ခုန်ဆုတ်လိုက်သည်။

ထိုအခါကျမှ သူ့အား တကြမ်းတိုက်ခိုက်နေသူမှာ ခရမ်း
ရောင်ဝတ်စုံဝတ်ဆင်ထားသော အသက်ဆယ်ရှစ်နှစ်အရွယ်ခန့်ရှိ မိန်း
ကလေးတစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်းကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ထိုမိန်းကလေးလက်ထဲမှဓားမှာ တလက်လက် တောက်ပ
နေပေသည်။

မိန်းကလေးက လက်ထဲမှဓားဖြင့် လင်းထက်ဆွေအား ထိုး
ညွှန်လိုက်ပြီးလျှင် လေသံမာမာဖြင့် မေးလိုက်သည်။

“ဘာကြောင့် မီးတွေရှို့... လူတွေသတ်လိုက်လုပ်နေတာ
လဲ”

“ခဏနေပါဦး မိန်းကလေး... ဒီလိုမီးရှို့တာတွေ ဘာတွေ
လုပ်တာ ကျုပ် မဟုတ်ပါဘူး”

“ရှင်မဟုတ်ရင် ဘယ်သူလဲ ကျွန်မရှေ့မှာပဲ ရှင် လူတစ်
ယောက်သတ်လိုက်ပြီ မဟုတ်လား”

မိန်းကလေးသည် ပြောရင်း ခေါသထွက်လာသည်။ ထို့
ကြောင့် ခုန်ဝင်ပြီး ထိုးခုတ်တိုက်ခိုက်တော့သည်။

ယခုကဲ့သို့ မိမိ၏ဘေးဖြင့် အခြားသူတစ်ဦးက မိမိကိုတိုက်
ခိုက်နေသည့်အတွက် လင်းထက်ဆွေ၏စိတ်ထဲတွင် အတော်ကလေး
အခံရခက်လာမိသည်။ ခေါသလည်း ထွက်လာရသည်။

“ရပ်လိုက်... မင်းမရပ်ရင် ငါ တိုက်ခိုက်ရလိမ့်မယ်”

“ခွမ်း...”

လင်းထက်ဆွေ စကားကိုဆုံးအောင်ပင်မပြောလိုက်နိုင်ချေ။

မိန်းကလေး၏ဓားက ခွမ်းခနဲ ဝှေ့ယမ်းလိုက်ပြန်သဖြင့်

အင်္ကျီလက်စတစ်ဖက် ကွဲထွက်သွားသည်။

“ရှင်နဲ့ဟုမိသားစုက ဘာရန်ငြိုးရန်စတွေ့ရှိလို့ ဒီလောက်အ

ထိ ရက်စက်ယုတ်မာတာလဲ”

လင်းထက်ဆွေ ခေါ်သထွက်နေ၏။ သို့သော် မိန်းကလေး၏

ခေါသက သူထက် ပိုမိုကြီးထွားနေသဖြင့် အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်တွင် ဘယ်

ညာရှောင်တိမ်းပြေးလွှားနေရတာသည်။

“သိပ်ခေါ်သမကြီးပါနဲ့... ခဏလောက် ရပ်လိုက်စမ်းပါ။ မင်း

ကို ကျုပ် ရှင်းပြပါရစေဦး။ မင်းဟာ ဟုမိုးဆက်မဟုတ်လား”

လင်းထက်ဆွေက သူ့ကိုပြန်လည်မခုခံပဲ ရှောင်တိမ်းနေ

သည်ကို သူမ သိရှိသည်။ ထို့ကြောင့် ထပ်မံမတိုက်ခိုက်တော့ပဲ ရပ်

လိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်... ကျွန်မ ခရမ်းရောင်ပျံလွှားမယ် ဟုအင်ဟုန်ပဲ

ရှင် ပြောစရာရှိတာကို မြန်မြန်ပြော”

မိန်းကလေး၏ ခေါ်သမပြေသေးကြောင်းကို သူ ကောင်းစွာ

သိသည်။

ထို့ကြောင့် မိန်းကလေးခေါ်သပြေစေနိုင်မည့်နည်းလမ်းကို

အမြန်ဆုံး စဉ်းစား၍ ပြောချလိုက်ရ၏။

“မင်းကို အဘဟုကျန်ရှုံ့ဆီ ခေါ်သွားပြီးမှရှင်းပြမယ်”

“ကျွန်မအဖေက ဘယ်မှာလဲ”

“ကျုပ်နောက်ကို လိုက်နဲ့”

လင်းထက်ဆွေသည် ဟုကျန်ရှုံ့ရှိရာဆီသို့ ခုန်ပျံပြေးလွှား

သွားသည်။

တစ်ခဏအတွင်းမှာပင် ဟုကျန်ရှုံ့ဆီသို့နှစ်ယောက်စလုံး

ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့် ရောက်လာခဲ့ကြသည်။

ဟုအင်ဟုန်မှာ မြေကြီးပေါ်တွင်လဲကျနေသော သူမ၏ဖခင်

ကိုတွေ့လိုက်ရလျှင် ထိတ်ထိတ်ပျာပျာ ဖြစ်သွားပြီး ဟုကျန်ရှုံ့၏ ခန္ဓာ

ကိုယ်ကို ကမန်းကတန်း ဝှေ့ချီလိုက်သည်။

“ဖေဖေ... ဖေဖေ”

မိန်းကလေးမှာ တစ်ကိုယ်လုံး တုန်လှုပ်သွား၏။ မြေပြိုကျ

ပြီး နက်ရှိုင်းသောတွင်းနက်ကြီးထဲကို သူမတစ်ကိုယ်လုံး စုံစုံမြှုပ်

သွားပြီဟု ထင်မိသည်။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ဟုကျန်ရှုံ့၏ တစ်ကိုယ်လုံးမှာ

အေးစက်တောင့်တင်းနေပြီဖြစ်သောကြောင့်တည်း။

ကျားသစ်မလေးတစ်ကောင်ကဲ့သို့ ရှိနေလေသည်။

သူသည် လင်းထက်ဆွေအား မကျေနပ်သည့်လေသံဖြင့်...

“ရှင် ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောကီတောင် ရက်ရက်စက်စက် လုပ်ရ

တာလဲ၊ ပြောစမ်းပါ... ရှင်လူမှ ဟုတ်သေးရဲ့လား”

ပြောရင်းမှပင် လင်းထက်ဆွေအား တိုက်ခိုက်ရန် အသင့်

ပြင်ဆင်ထားပြန်သည်။

လင်းထက်ဆွေက ကမန်းကတန်း လက်ကာ၍ တားလိုက်

၏။

“ဒါတွေဟာ ကျုပ်နဲ့မဆိုင်ပါဘူး မိန်းကလေး၊ ကျုပ်နာမည်

လင်းထက်ဆွေပါ။ ဒီနေ့မနက်ကမှ မိန်းကလေးတို့စံအိမ်တော်ကို

ရောက်လာခဲ့ရတာပါ”

“ရှင်က ဒီကိုဘာလာလုပ်ရတာလဲ”

“မိန်းကလေး လက်ထဲက ဓားအတွက် လာခဲ့ရတာပါပဲ”

မိန်းကလေး ဟုအင်ဟုန် မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်သည်။

လက်ထဲမှဓားကို ဆတ်ပြလိုက်ပြီး...

“ဒီဓားကိုပြောတာလာ... ဒီဓားက ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“အဲဒီဓားဟာ ကျုပ်ပိုင်တဲ့ဓားတစ်လက် ဖြစ်နေလို့ပါပဲ”

ဟုအင်ဟုန်က လင်းထက်ဆွေကို မျက်လွှာပင့်ကြည့်လိုက်

သည်။ ထို့နောက် ဒေါသတကြီး စွပ်စွဲတော့သည်။

“ဓားပြန်တောင်းလို့မရတာနဲ့ ရှင်က ဒီလိုရက်ရက်စက်စက်

လူသတ်မီးရှို့ပစ်လိုက်တာ မဟုတ်လား”

လင်းထက်ဆွေ ပျာပျာသလဲ ဖြစ်သွားသည်။

“အာ... မဟုတ်... မဟုတ်ပါဘူး”

အဆုံး(၂၈) မပြေလည်သောစားပြဿနာ

လင်းထက်ဆွေသည် ဒူးထောက်ထိုင်ပြီး ကြေကွဲစွာ အော်မိ

သည်။

“အဘ... အဘ ဟုကျန်ရှုံ... အဘ”

ဟုကျန်ရှုံ ဤသို့စောစီးစွာ သေသွားခြင်းမှာ လင်းထက်
ဆွေအနေဖြင့် ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် မပြုစုလိုက်ရသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

အကယ်၍သာ ချီတာစိမ်းနောက်သို့မလိုက်ပဲ သေသေချာ
ချာ ပြုစုလိုက်ရပါက လုံးဝအသက်မရှင်နိုင်သည့်တိုင် သုံးရက်တန်
သည် တစ်ပတ်တန်သည် အသက်ရှင်နိုင်ပေသေးသည်။

လင်းထက်ဆွေသည် ထိုအချက်ကိုတွေးမိပြီး ယူကျုံးမရ
ဖြစ်နေခြင်းသာ ဖြစ်သည်။

ဟုအင်ဟုန်သည် အားပါးတရင့်ကြွေးပြီးသည်နှင့် ရုတ်တ
ရက် မတ်တတ်ထရပ်လိုက်သည်။

သူမ၏မျက်နှာမှာ သွေးဆုတ်ဖြူရောင်ကာ ခွမ်းဖျော့နေသော်
လည်း သူမ၏မျက်လုံးများက အရောင်တလက်လက်တောက်ပကာ

“ရှင်လုပ်တာမဟုတ်ဘူးဆိုရင် တရားခံအစစ်ကိုပြ... မပြနိုင်ရင် ကျွန်မ ရှင်ကိုလုံးဝခွင့်လွှတ်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး”

“တရားခံရှိပါတယ်”

“ရှိရင် ဘယ်မှာလဲ”

“ချီတာစိမ်း... ချီတာစိမ်းက တရားခံအစစ်ပါ။ သူက ကျုပ်

ရဲ့ဓားကိုခိုးယူပြီး မနေ့ညနေက မိန်းကလေးတို့ရဲ့အိမ်တော်ကို လာပို့ထားတာပါ”

“ဟုတ်တယ်... ဒီဓားကို သူ လာပို့ထားတာပဲ။ ဒါပေမယ့် သူနဲ့ကျွန်မကို ဘာရန်ကြွေးရန်စမှမရှိခဲ့ကြဘူး”

“ရန်ကြွေးရန်စ ရှိမရှိတော့ ကျုပ် မသိဘူး။ ဒါပေမယ့် ကျုပ် ဒီကိုလိုက်လာတော့ သူ ဓားခိုးလာတဲ့ကိစ္စတွေ ပေါ်ကုန်တာပေါ့။ ဒါကြောင့် မိန်းကလေးရဲ့အဖေက မိန်းကလေးပြန်လာတဲ့အထိ စောင့်ခိုင်းပြီး ပြန်လာရင် ကျုပ်ဓား ပြန်ပေးအပ်မယ်လို့ ကတိခံထားတယ်။ နောက်ပြီး ချီတာစိမ်းကိုလဲ ကျုပ်လက်ထဲအပ်မယ်လို့ ပြောခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့် သူ့ကိုတော့ အထင်သေးပြီး လွတ်လွတ်လပ်လပ်ပဲ ထားခဲ့တယ်။ ချီတာစိမ်းကမကျေမနပ်ဖြစ်ပြီး ညဉ့်သန်းခေါင်အချိန်မှာ ဒီဂေဟာကို တိတ်တဆိတ် မီးရှို့လှသတ်လုပ်တော့တာပဲ။ မိန်းကလေးရဲ့အဖေကိုလဲ သူပဲသတ်ပစ်လိုက်တာပဲ။ ဒါကြောင့် ကျုပ်က ဒေါသတကြီးနဲ့ သူ့ကိုလိုက်သတ်တာပါ”

ဟုအင်ဟုန်က လင်းထက်ဆွေကို စူးစိုက်ကြည့်လိုက်သည်။ “ရှင်ကိုတော့ ဘာဖြစ်လို့သတ်မပစ်ရတာလဲ”
“အဲဒီအချိန်က ကျုပ် စည့်ခန်းထဲမှာအိပ်နေတာပဲ။ ကျုပ်ကိုတော့ သူ ဘယ်သတ်ရဲမလဲ။ သူ့ပညာက ကျုပ်ကို လုံးဝမိတာမှ မ

ဟုတ်ပဲ”

“ဒါ ဖြစ်နိုင်ပါ့မလား... ရှင့်စကားကို ကျွန်မ ဘယ်လိုယုံရမလဲ”

“ကျုပ်ပြောနေတာတွေ အားလုံးအမှန်တရားတွေချည်းပါပဲ”

“ရှင်ကတော့ ဒီလိုပဲပြောမှာပေါ့... ကျွန်မ ရှင်ပြောတဲ့အတိုင်း ဟုတ်မဟုတ် အစေခံတစ်ယောက်ယောက်ကို မေးကြည့်မယ်။ ရှင်သာ ယောက်ျားတစ်ယောက်ဆိုရင် ထွက်ပြေးပို့မကြိုးစားပါနဲ့”

“အမှန်တရားကို နတ်စောင့်ပါတယ်... ကျုပ် ထွက်ပြေးစရာလဲ မလိုအပ်ပါဘူး။ ဒီကိစ္စကို အမှန်အတိုင်းကြုံစိတ်မယ့်လို့ ကျုပ် ယုံကြည်တယ်”

ဟုအင်ဟုန်သည် ရဲရင့်သောလင်းထက်ဆွေကိုကြည့်ပြီး သူစကားများ မှန်နိုင်သည်ဟု တွေးသည်။

“ကောင်မပြီ... ကျွန်မ ရှင့်စကားတွေကို မယုံကြည်နိုင်သေးဘူး။ တစ်ယောက်ယောက်ကို မေးကြည့်ရလိမ့်မယ်”

ပြောပြောဆိုဆိုပင် မီးလောင်နေသည့် အနောက်ဘက်အဆောင်များဆီသို့ ပြေးလွှားထွက်သွားသည်။

“လင်းထက်ဆွေလည်း ခေါင်မိုးပေါ်မှဆင်းကာ သူမနောက်လိုက်သွားခဲ့သည်။”

မီးလောင်သောနေရာမှာ မီးဖွယ်ကျ မီးညွန့်ကျိုးကာ အရှိန်သေသွားသည်။ မီးခိုးများသာ တအူအူ ထွက်ပေါ်နေသည်။

မီးလောင်ကျွမ်းထားသဖြင့် ကျိုးကျပျက်စီးကုန်သော ပစ္စည်းများသည်လည်း ဟိုတစ်စိတ်စ မရှိဖရဲ ဖြန့်ကျဲနေကြသည်။

အခိုင်းအစေများ၏ အလောင်းများမှာလည်း မီးစွဲလောင်ခံရသူက ခံရ သွေးအလိမ်းလိမ်းဖြင့် ခုတ်ထစ်သတ်ဖြတ်ခံရသူက ခံရဖြင့် မြင်မကောင်း စူးမကောင်းအောင် ဖြစ်နေသည်။

အသက်ရှင်ကျန်ရစ်သောအစေခံဟူ၍ တစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ မတွေ့ရပဲဖြစ်နေသည်။

မသေပဲ ကျန်ရစ်သူများကလည်း ပေါ့ပါးသောပစ္စည်းများ ယူဆောင်ကာ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်သွားကြပြီဖြစ်သည်။

လင်းထက်ဆွေ၊ ဟုအင်ဟုန်နှင့်အတူ ခြံဝင်းအတွင်း၌ တစ်ဆောင်ဝင် တစ်ဆောင်ထွက် လိုက်လံရှာဖွေပါသော်လည်း အသက်ရှင်ကျန်ရစ်သည့်အစေခံဟူ၍ တစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ မတွေ့ရပေ။ ထို့ကြောင့် ဟုအင်ဟုန်က သူ့အပေါ်တွင် မယုံကြည်ဖြစ်ကာ အထင်လွဲသွားဦးမည်ကို စိုးရိမ်နေမိသည်။

“တောက်... ဘယ်အစေခံမှမတွေ့တာ သိပ်ဆိုးတာပဲ။ ကျုပ်တော့ သက်သက်အထင်လွဲခံရတော့မှာပဲ”

လင်းထက်ဆွေက ညည်းညူလိုက်သည်။

ဟုအင်ဟုန်သည် ခြံဝင်းကြီးတစ်ခုလုံး နှံ့အောင် ရှာဖွေပါသော်လည်း အသက်ရှိသူဟူ၍ တစ်ယောက်မျှမတွေ့ရသဖြင့် စိတ်ချောက်ချားလာရသည်။

သူမ ရှာဖွေရာနောက်သို့ တကောက်ကောက်လိုက်ပြီး ကူညီရှာဖွေပေးနေသည့် လင်းထက်ဆွေကိုလည်း တဖြည်းဖြည်း ယုံကြည်မှုရှိလာသည်။

တကယ်တမ်းဖြင့်လည်း ကုလားအုတ်လိပ်ပြာပျံ ချီတာစိမ်းနှင့် လင်းထက်ဆွေတို့၏ရုပ်ရည်မှာ လွန်စွာ ကွာခြားလှသည်။

ယုံစရာရှိလျှင် လင်းထက်ဆွေ၏စကားကိုသာ ယုံရပေမည်။ သူမသည် လျှပ်တစ်ပြက် အချိန်ကလေးအတွင်းမှာပင် ယုံမှတ်ဖွယ်မရှိလောက်အောင် ခိုကိုးရာမဲ့ဘဝသို့ရောက်ရှိသွားရသဖြင့် ဝမ်းနည်းပူဆွေးစိတ်တို့ ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

သူမအနီး၌ ယောက်ျားပျိုကလေးတစ်ယောက် ရှိနေသည်ကိုပင် မရှက်နိုင်တော့ပဲ သည်းထန်စွာ ငိုကြွေးနေမိတော့သည်။

လင်းထက်ဆွေ မျောင်းဖျန်စသိမ့်နေလေ၏။

“ဝမ်းနည်းမနေပါနဲ့တော့မိန်းကလေးရယ်... ကံစိမ့်တဲ့အတိုင်း ဖြစ်လာခဲ့ရတာပဲ၊ မိန်းကလေးရဲ့အဖေကိုသတ်သွားတဲ့တရားခံ ချီတာစိမ်းကိုလဲ ကျုပ် သတ်ပြီးပါပြီ”

ဟုအင်ဟုန်သည် မျက်ရည်များကို လက်ဖမ်းနှင့်သုတ်လိုက်ပြီး လင်းထက်ဆွေအား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။ သူမ၏အကြည့်များကား ပြောင်းလဲသွားလေပြီ။

ရန်ငြိုးသိုလိုသည့် အဓိပ္ပာယ်မျိုးမရှိတော့ပေ။ လင်းထက်ဆွေမှာ သူမနှင့်ထပ်တူထပ်မျှ ခံစားရသကဲ့သို့ စိတ်မကောင်းဖြစ်နေရသဖြင့် သူမလက်ထဲမှ ဓားကိုတောင်းရန် ကိစ္စကိုပင် ပြောမထွက်နိုင်တော့ပဲဖြစ်သွားရပေသည်။

“လာပါ မိန်းကလေးရယ်... မင်းရဲ့အဖေအလောင်းကို အလျင်မြှုပ်လိုက်ကြရအောင်၊ ပြီးမှပဲ မင်းပြောချင်တာကို ပြောပါတော့”

ဟုအင်ဟုန်မှာ သောကမီးများ တောက်လောင်နေချိန်မှို့ဘာမျှမလုပ်တတ် မကိုင့်တတ်အောင် ဖြစ်နေရလေသည်။

သူမခင်၏အလောင်းကိုမြှုပ်နှံရန်ပင် မည်သည့်နေရာတွင် မြှုပ်နှံရမည်ကို မစဉ်းစားတတ်ပဲ လင်းထက်ဆွေအား ဝမ်းပမ်းတ

နည်းလေသံဖြင့် ပြန်မေးလိုက်မိသည်။

“ဘယ်မှာမြုပ်ရမလဲဟင်”

လင်းထက်ဆွေသည် မတောင့်မတ မကြောင့်မကြနေခဲ့သော ဟုအင်ဟုန်၏ဘဝကိုတွေးပြီး စာနာသနားစိတ် ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

“ကဲ... မိန်းကလေး၊ မင်း အေးအေးဆေးဆေးအေးအေးယူပါတော့၊ ဒီကိစ္စတွေ အားလုံး မင်းကိုယ်စား ကျုပ်ပဲ လုပ်လိုက်ပါမယ်”
“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ရှင်”

လင်းထက်ဆွေသည် ကောင်းကင်လှန်မယ့်လက် ဟုကျန်ရှိ၏ အလောင်းကိုပွေ့နှံ့ကာ ဂေဟာ၏ ရှေ့မျက်နှာစာနေရာကွက်လပ်တစ်ခုတွင် ကျင်းတူးမြုပ်နှံသင်္ဂြိုဟ်လိုက်သည်။

ထို့နောက် ချီတာစိမ်းနှင့် သေဆုံးသွားသော အခိုင်းအစေများ၏အလောင်းများကို မီးပုံထဲသို့ပစ်ချကာ သင်္ဂြိုဟ်လိုက်သည်။

အားလုံးရင်းလင်းပြီးစီးသောအခါ မီးလောင်မခံရသော အခန်းတစ်ခန်းထဲသို့ဝင်ရောက်ကာ မိမိ၏ ညစ်ပတ်ပေရနေသောခန္ဓာကိုယ်ကို ဆေးကြောသုတ်သင်သည်။

မိမိနှင့် ဟုအင်ဟုန်တို့နှစ်ယောက် စားသောက်နိုင်ရန်အတွက် စားစရာများချက်ပြုတ်ပြင်ဆင်သည်။

တစ်ဦးတည်းလုပ်ကိုင်ရသဖြင့် အချိန်များစွာ ကုန်သွား၏။
မိုးလင်းလာသောအခါ ဟုအင်ဟုန်မှာ လင်းထက်ဆွေကို

အားနာနေမိသည်။

ဖခင်ဖြစ်သူ၏မြေပုံနှင့် မှတ်တိုင်ကိုကြည့်၍ သူမ ငိုမိပြန်တော့သည်။

မကြာမီ ဟုအင်ဟုန်မှာ လင်းထက်ဆွေကို လက်အုပ်ချီ၍ နှုတ်ဆက်သည်။

“အခုလို အစစအရာရာ ကူညီတဲ့အတွက် အစ်ကိုကို ကျေးဇူးတင်လှပါတယ်၊ နောက်နောင် အခါအခွင့်အကြံခံရင် ဒီကျေးဇူးတွေကို ပြန်ဆပ်ပါမယ်”

ဟုအင်ဟုန်သည် စကားဆုံးသည့်နှင့် အခန်းအပြင်ဘက်သို့ ချာခနဲ လှည့်ထွက်သွားတော့သည်။

လင်းထက်ဆွေမှာ တအံ့တဩ ဖြစ်သွားလ၏။

“မိန်းကလေး... မင်း... မင်း ဘယ်သွားမလို့လဲ”

ဟုအင်ဟုန်မှာ တုံ့ခနဲ ရပ်လိုက်သည်။

လင်းထက်ဆွေကို သမင်လည်ဖြန် လှည့်ကြည့်လိုက်ပြီး...

“ကျွန်မ ဆရာဆီကို သွားတော့မလို့လား”

“နေ... နေပါဦးလား မိန်ကလေးရယ်”

“ဘာပြောစရာရှိသေးလို့လဲဟင်”

လင်းထက်ဆွေက ဟုအင်ဟုန်ကို အားနာပါးနာအကြည့်ဖြင့် ကြည့်လိုက်သည်။

မပြောမပြီးဖြစ်နေသည့်စားကိစ္စကို မေးရလေတော့၏။

“မိန်းကလေး လက်ထဲက စားကို ဘယ်လိုလုပ်မှာလဲ”

ဟုအင်ဟုန် မျက်နှာထားတည်သွားသည်။

လင်းထက်ဆွေကို စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး...

“ကိစ္စတွေရှင်းရှင်းလင်းလင်း မသိရသေးတဲ့အချိန်မှာ ဒီစားကို ကျွန်မ ပြန်မပေးနိုင်သေးဘူး၊ ဒီစားဟာ ရှင်စား ဟုတ်မဟုတ်ဆိုတာကိုလဲ ရှင် သက်သေမပြနိုင်သေးဘူး၊ တကယ်လို့ ရှင်သာ တိတိ

ကျကျ သက်သေသက္ကာယနဲ့ ပြနိုင်မယ်ဆိုရင်တော့ ကျွန်မ ရှင်ကို ပြန်ပေးလိုက်ပါ့မယ်”

လင်းထက်ဆွေသည် ဟုအင်ဟုန်သာ ယောက်ျားကလေး တစ်ယောက်ဖြစ်နေလျှင် တောင်းတောင်းပန်ပန် ပြောနေမည်မဟုတ် ပေ။

ယခုမူ မိန်းကလေးဖြစ်နေသည်ကတစ်ကြောင်း၊ ကြွေကွဲ ဖွယ်ရာ အဖြစ်ဆိုးကြီးနှင့် တွေ့ကြုံရသည့်ကတစ်ကြောင်းတို့ကြောင့် အကြမ်းဖက်ရန် ခက်နေလေ၏။

ထို့ပြင် ဟုကျန်ရှုံ့ ဤသို့အသတ်ခံရသည့်ကိစ္စကို ကောက် ချက်ချလျှင် မိမိအပြစ်လည်း ပါသင့်သလောက်ပါနေကြောင်း သူ့ဘာ သာလည်း တွေးမိသည်။

ထို့ကြောင့် နောက်ဆုံးတွင် စိတ်ကို တုံးတုံးချလိုက်မိတော့ သည်။

“မိန်းကလေး စိတ်ကြိုက်သာ ဆောင်ရွက်ပါတော့လေ၊ ဒါ ပေမယ့် ဒီဓားဟာ ကျုပ်ရဲ့ဓား အမှန်တကယ် ဖြစ်တယ်ဆိုတာကို တော့ မိန်းကလေးယုံစေချင်တယ်၊ ကျုပ် မင်းကိုလိမ်ညာပြောနေတာ မဟုတ်ရပါဘူးကွယ်”

“ကျွန်မ ပြောပြီးပြီပဲရှင်... ရှင်သာ သက်သေအထောက်အ ထား ယူလာခဲ့ပါ။ ကျွန်မကတိအတိုင်း ရှင်ကို တည်တည်ကြည်ကြည် နဲ့ပြန်ပေးလိုက်ပါ့မယ်”

မိန်းကလေးသည် လင်းထက်ဆွေအား ရှိခိုင်းစွာ ကြည့် လိုက်လေ၏။

“ကဲ... ကျွန်မ သွားတော့မယ်၊ နောက်နောင် ကံကြုံရင်

ပြန်ဆုံကြသေးတာပေါ့”

ဟုအင်ဟုန်သည် ချာခနဲလှည့်လိုက်ပြီး ရိပ်ခနဲ ပြေးလွှား ထွက်ခွာသွားတော့သည်။

လင်းထက်ဆွေမှာ တရိပ်ရိပ် ပြေးလွှားထွက်ခွာသွားသော ဟုအင်ဟုန်၏အသွင်သဏ္ဌာန်ကို ငေးကြည့်ပြီး ငူငိုငိုကျန်နေရစ်ခဲ့လေ တော့သည်။

အထူးဂရုစိုက် လေ့လာမိသည်။

အဖော်မဲ့တစ်ကိုယ်တည်း လျှောက်သွားနေရသူအဖို့ သတိဝိရိယရှိမှသာလျှင် မိမိ၏အသက်ဝိညာဉ် မကင်းပြတ်နိုင်သည်ကို လင်းထက်ဆွေ သဘောဂေါက်နေလေပြီ။

တဖန် ချိန်းစိန်ဂိုဏ်း၏ သတင်းလွင့်မှုကြောင့် သူသည် သိုင်းလောက၏ မျက်လုံးဒေါက်ထောက် အကြည့်ခံနေရသူတစ်ဦး ဖြစ်နေ၏။

အရာရာကို ဂရုတစိုက်ရှိရမည်ကု လင်းထက်ဆွေနှလုံးပိုက်ထား၏။

ထိုစဉ် မြို့လယ်ခေါင် လမ်းမကြီးပေါ်တွင် မြင်းလေးကောင် ကစုန်စိုင်းစီးလာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

သူစိတ်လှုပ်ရှားသွားသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုမြင်းစီးလာသူလေးဦး၏ဦးခေါင်း၌ ငှက်တောင်မွေးတစ်ချောင်းစီ ကိုယ်စီစိုက်ထားသောကြောင့်တည်း။

ထိုငှက်တောင်မွေးများမှာလည်း အနီရောင်ဖြစ်နေပေသည်။

“အနီရောင်ငှက်တောင်မွေး”

ထိုသူတို့၏အသွင်သဏ္ဌာန်မှာ ကြမ်းတမ်းခက်ထရော်လှသဖြင့် လင်းထက်ဆွေ စိတ်ထဲတွင် သံသယဝင်မိပြန်သည်။

“အင်း... ဒီလူတွေဟာ ဆရာကိုသတ်သွားတဲ့လူတွေပဲ ဖြစ်ရမယ်၊ ဒီလူတွေ ကိုယ်တိုင် မဟုတ်ရင်တောင်မှ သူတို့ဂိုဏ်းသားတွေပဲ ဖြစ်ရမယ်”

လင်းထက်ဆွေသည် နောက်ပြန်လှည့်ကာ မြင်းစီးသမား

လင်းထက်ဆွေမှာ-ဓားကိစ္စအဆင်မပြေပဲ ဟုမျိုးဗွယ်စုဂေဟာမှ ခြေဦးတည့်ရာ ထွက်ခွာလာခဲ့သည်။

သူသည် သိုင်းလောကထဲသို့ ဓားနှစ်လက်ရှာဖွေရန်နှင့် ရန်ကြွေးရန်စရင်းလင်းရန် ရောက်ရှိလာသော်လည်း သဲလွန်စခြေရာမကောက်နိုင်သဖြင့် ဘယ်သွား၍ ဘယ်လာရမှန်းမသိအောင် ဖြစ်နေရသည်။

ထို့ကြောင့် ဦးတည်ချက်ကင်းမဲ့စွာဖြင့် ထွက်လာခဲ့ရပြန်တော့သည်။

ယင်းသို့ထွက်လာရင်းမှ ညနေစောင်းအချိန်လောက်တွင် မြို့တစ်မြို့သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။

ထိုမြို့၏အနေအထားမှာ အခြားမြို့များနှင့်မတူပဲ တည်ဆောက်ပုံ တစ်မျိုးတစ်ဖုံဖြစ်နေသည်ကို လင်းထက်ဆွေ သတိပြုမိလေသည်။

သူသည် ခြံတွင်းသို့ဝင်ရောက်မိသည်နှင့် ပတ်ဝန်းကျင်ကို

၄၆ ❀ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

လေးယောက်နောက်သို့ တစ်ဟုန်ထိုး လိုက်ပါသွားလေတော့၏။

မြင်းလေးကောင်မှာ အပြင်းနိုင်သွားသဖြင့် အတော်ကလေး

ဝေးကွာသောအရပ်ဆီသို့ ရောက်ရှိသွားပြီဖြစ်သည်။

လင်းထက်ဆွေသည် ဇွဲမလျှော့ပဲ ကိုယ်ဖော့ပညာအစွမ်း

ကုန်သုံးကာ ပြေးလိုက်နေမိသည်။

ရှေ့မှမြင်းများမှာလည်း အရေးတကြီး သွားလာနေရဟန်

တူပေသည်။ မြင်းဇက်ကိုတစ်ချက်ကလေးမတုံ့ပဲ ဇက်ကုန်ဖွင့် အ

သော့နှင်သွားသည်။

လင်းထက်ဆွေသည် မြင်းစီးသမားများကို လိုက်မမိပေ။

သို့သော် မျက်ခြည်မပြတ်အောင်တော့ ပြေးလိုက်နိုင်ခဲ့သည်။

အလင်းရောင် တဖြည်းဖြည်း မှိန်ဖျော့ကာ အမှောင်သမ်း

လာသည်။

မြင်းများမှာ မရပ်မနားပဲ ရုတ်တရက် ကွေ့ချလိုက်ပြီး

တောင်ကြားလမ်းကလေးအတိုင်း ဆက်ပြေးသွားသည်။

လင်းထက်ဆွေလည်း ထိုတောင်ကြားလမ်းရှိရာသို့ မှန်းဆ

ပြေးလိုက်သွားလေ၏။

တောင်ခြေသို့ဝင်သောခါ ရှေ့မှမြင်းစီးသမားများ၏ အရိပ်

အယောင်များကို မတွေ့ရတော့ပေ။

“ဟ... တစ်လမ်းထဲရှိတာပဲ၊ ဘယ်လိုများ လမ်းမှားသွားသ

လဲ မသိဘူး”

လင်းထက်ဆွေသည် သူ့အား ချုံခိုတိုက်ခိုက်မည်ကို စိုးရိမ်

သွားသဖြင့် ပတ်ဝန်းကျင်ကို ကျိုးကန်းတောင်းမှောက် အကဲခတ်

သွေးအကြွ ကြွေးအပြေ (စဉ်-၃) ❀ ၄၇

သို့သော် မည်သည့်တိုက်ခိုက်မှုကိုမျှ မကြုံရသဖြင့် စိတ်အေး

သွားသည်။

“လမ်းကတော့ ဒီတစ်လမ်းထဲပဲရှိတယ်၊ ဒီလမ်းအတိုင်းပဲ

လိုက်မယ်”

သူသည် ထိုလမ်းအတိုင်းပင် ပြေးဝင်သည်။ အတန်ကြာ

ပြေးမီလျှင် မြင်းဟီးသံကြားလိုက်ရသဖြင့် သူ့ခြေလှမ်းများကို ရပ်လိုက်

ရသည်။

မြင်းစီးသမားများသည် ခေတ္တရပ်နားနေကြဟန်ရှိသည်။

လင်းထက်ဆွေကလည်း အသာကလေး ကိုယ်ရှိန်သပ်လိုက်

ရသည်။

မကြာမီ မြင်းခွာသံများကြားလိုက်ရပြန်သည်။ သစ်ပင်များ

အကြားမှ မြင်းလေးစီးထွက်လာပြီး ရှေ့သို့ပြေးထွက်သွားသည်။

သူ့ရောက်ရှိရာနေရာနှင့် ခပ်လှမ်းလှမ်း တောင်ခြေရင်းမှ

မီးရောင်များကို သူ တွေ့လိုက်ရသည်။

ထိုမီးရောင်များမှာ သက်တန့်ရောင်စုံကဲ့သို့ တောက်ပလင်း

လက်နေပြီးလျှင် လှုပ်လှုပ်ရွရွ ဖြစ်နေသည်။

မြင်းလေးကောင်မှာလည်း ထိုမီးရောင်များဆီသို့ ဦးတည်

ပြေးလွှားနေကြသည်ကို လင်းထက်ဆွေ တွေ့လိုက်ရသည်။

ဘိုလမ်းကြောင်းအတိုင်း ထပ်မံလိုက်ပါသွားလျှင် သူတို့

အကာအကွယ်အရံအတား ဘာမျှမရှိသဖြင့် တစ်ဘက်လူများ ထင်

ထင်ရှားရှား တွေ့ရှိသွားနိုင်ပေသည်။

ရှေ့၌တွေ့ရမည့်သူများသည် ရန်သူမှန်း မိတ်ဆွေမှန်း ခွဲ

ခြားနိုင်မည်မဟုတ်သဖြင့် ပုန်းလျှိုးကွယ်လျှိုး သွားမှသာလျှင် သူ့အ

တွက် အန္တရာယ်ကင်းလိမ့်မည်ဟု လင်းထက်ဆွေ တွက်ဆသည်။
နေရာဌာနသို့ သိရှိထားပြုဖြစ်သဖြင့်လည်း မြင်းလေးကောင်
နောက်သို့ ထပ်ကြပ်မကွာ လိုက်နေစရာမလိုတော့သည်ကိုလည်း သူ
နားလည်လိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် လင်းထက်ဆွေသည် အဓိကလမ်းမကြီးမှဖယ်
ကာ သစ်ပင်အကြိုအကြားမှ မီးရောင်ထွက်ပေါ်လာရာဆီသို့ ပြေး
လွှားသွားတော့သည်။

ဤသို့ အကြိုအကြားမှသွားမှ ကင်းသမားများနှင့် တည့်
တည့်မတ်မတ် သွားတိုးတော့သည်။

“ရပ်လိုက်... ဘယ်သူလဲ”
လင်းထက်ဆွေ ကိုယ်ရှိန်သတ် ရပ်လိုက်သည်။ ထိုကင်းသ
မားနှစ်ဦးသည် ပေါ့ပါးသောဝတ်ရုံရှည်ကြီးများ ဝတ်ဆင်ထားပြီး
ခေါင်းပေါ်၌ အစိမ်းရောင်ပိတ်စကို ပေါင်းအုပ်ထားသည်။

ထူးခြားသည်ကား သူတို့၏ခေါင်းပေါ် ဘယ်ဘက်ခြမ်း၌
အဖြူရောင်ငှက်တောင်မွှေးတစ်ချောင်းစီ ထိုးစိုက်ထား ခြင်းဖြစ်ပေ
သည်။

ညဉ့်အမှောင်တွင်ဖြစ်သဖြင့် အဖြူရောင်ငှက်တောင်မွှေးမှ
ဖြူဖွေးထင်ရှားနေပေသည်။

လူစိမ်းက သူတို့အမိန့်အတိုင်း ရပ်တန့်လိုက်သဖြင့် ကင်းသ
မားများ ကျေနပ်သွားကြသည်။

သို့သော် လေသံမာမာဖြင့်ပင် ဆက်လက်မေးမြန်းနေပြီ
သေးသည်။

“ခင်ဗျား ဂါရုဖြူလောတာလား၊ လေ့လာဖို့ လာတာလား-

တကယ်လို့ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရဲ့ ဖိတ်ကြားချက်အရ လေ့လာဖို့ လာတယ်
ဆိုရင်တော့ ဘုရားတန်ဆောင်းကို ဒီလမ်းအတိုင်းတည့်တည့်သွားရင်
ရောက်နိုင်ပါတယ်။ ဒီလိုမှမဟုတ်ဘူးဆိုရင်တော့ ကျုပ်တို့ပါချိမိန့်အဖွဲ့
ကို အပြစ်မဆိုပါနဲ့”

လင်းထက်ဆွေသည် ထိုအခါကျမှ ပျံချိမိန့်ဂိုဏ်း၏ ဌာနချုပ်
သို့ သူရောက်ရှိနေကြောင်း သိရတော့သည်။

သူသည် စကားမပြန်ပဲ ငြိမ်နေလိုက်သည်။ စကားနည်း
ခြင်းသည် အမှားနည်းခြင်းပင် မဟုတ်ပါလား။

သို့သော် ဤကဲ့သို့ငြိမ်နေလိုက်သည့်အတွက် လင်းထက်
ဆွေသည် သူတို့၏မိတ်ဆွေလည်းမဟုတ် ဖိတ်ကြားထားသူလည်းမ
ဟုတ်ကြောင်း သိသွား၏။

ထိုသူနှစ်ယောက်သည် လင်းထက်ဆွေအား ဓားဖြင့် စတင်
တိုက်ခိုက်တော့သည်။

ထိုနှစ်ယောက်မှာ ပျံချိမိန့်ဂိုဏ်း၏ပထမတန်း သိုင်းသမား
များဖြစ်သည့်အတွက် သိုင်းပညာအဆင့်အတန်း မနိမ့်လှချေ။

လင်းထက်ဆွေက ထိုခုတ်ချက်ကို အသာရောင်တိမ်းလိုက်
ပြီးနောက်ထပ်ခုတ်ရန် ဟန်ပြင်နေသည့် ပျံချိမိန့်ဂိုဏ်းသားနှစ်ဦး၏
ဓားများကို လက်နှစ်ဖက်နှင့် ပုတ်ထုတ်လိုက်သည်။

“ထင်...”
“ထင်...”

ပျံချိမိန့်ဂိုဏ်းသားနှစ်ဦးမှာ လက်မောင်းရင်းတစ်ခုလုံး ကျဉ်း
ခနဲဖြစ်သွားပြီး လက်ထဲမှဓားနှစ်လက်သည်လည်း လွတ်ကျသွား
သည်။

လင်းထက်ဆွေကိုလည်း မယုံကြည်နိုင်စွာ ငေးကြောင်ကြည့်နေမိကြသည်။

လင်းထက်ဆွေသည် ထိုသူနှစ်ဦး၏ ခြေလက်အကြောနှင့် စကားပြောနိုင်သည့် အကြောတို့ကို ရုတ်တရက် ထိုးပိတ်လိုက်သည်။

ပါနိုမိနိုရိုဏ်းသားနှစ်ဦးမှာ ပျော့ခွေလဲကျသွားရသည်။

“ကဲ... ဒီတစ်ခါတော့ ကျုပ် အလှည့်ပါ။ ကျုပ်က ခင်ဗျားတို့ကို မေးရလိမ့်မယ်”

ပြောပြီးသည်နှင့်တစ်ယောက်ကို ခြေထောက်နှင့် ကန်ထုတ်ပစ်လိုက်ပြီး နောက်တစ်ယောက်ကို ကုပ်မှမမ်းကိုင်ဆွဲထူကာ အကြောဖွင့်ပေးလိုက်သည်။

“အော်မယ်အကြံနဲ့... သေသွားမယ် သိလား”

လင်းထက်ဆွေက ထိုသူ၏ကုပ်ပေါ်မှ အကြောကို ဖိထောက်ထားလိုက်ပြီး သတိပေးစကားဆိုသည်။

“ကျုပ်... ကျုပ်ကိုမသတ်ပါနဲ့”

လင်းထက်ဆွေက ထိုသူ၏အကြောကို ပိုမိုတင်းကျပ်စွာ ဖိထားလိုက်သဖြင့် ထိုသူမလှုပ်ရဲပဲ ငြိမ်သွားသည်။

လင်းထက်ဆွေက....

“ကျုပ်မေးတာကို ဖြေစမ်း... တောင်ခြေရင်းက မီးရောင်တွေထိန်လင်းနေတာ ဘာလဲ... ဘယ်နေရာလဲ”

“ကျုပ်... ကျုပ်တို့ရိုဏ်းရဲ့ဌာနချုပ်ပါ။ ဒီနေ့ညဟာ ကျုပ်တို့ရိုဏ်းရဲ့အစဉ်အလာအရ တစ်နှစ်တစ်ခါ ကျင်းပရတဲ့ ပူဇော်ပွဲလုပ်မှာ ဖြစ်ပါတယ်”

“ဘာပူဇော်ပွဲလဲ”

“ကျုပ်တို့ရိုဏ်းရဲ့ရိုဏ်းခွဲရစ်ချဖြစ်တဲ့ အနီ... အဝါ... အပြာ... အဖြူ... အစိမ်း... ပန်းရောင်... ခရမ်းရောင်... အနက်ရောင် ရိုဏ်းခွဲတွေက ရိုဏ်းသားအားလုံးက ပါနိုမိနိုရိုဏ်းကို စတင်တည်ထောင်ခဲ့တဲ့ ရိုဏ်းချုပ်ကြီးကို ပူဇော်ကန်တော့တဲ့ပွဲတော်ပါ။ ဒီနေ့မှာ သိုင်းလောကမှာရှိတဲ့ ထိုက်သင့်တဲ့အဆင့်ရှိတဲ့ သိုင်းသမားတွေကို လေ့လာဖို့အတွက် ပိတ်ခေါ်ထားပါတယ်”

“မှန်မှန်ပြောနေနဲ့... မှန်မှန်မပြောရင် သေမယ်”

“ဟုတ်... ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျုပ် လိမ်မပြောပါဘူး”

လင်းထက်ဆွေသည် ခေတ္တမျှ စဉ်းစားလိုက်သည်။ သူနှင့်မသက်ဆိုင်သော်လည်း သွားရောက်လေ့လာလျှင် ကောင်းမည်ဟု တွေးမိလိုက်သည်။

သိုင်းလောကသားအားလုံးရောက်လာလျှင် သူ ရှာဖွေနေသော သဲလွန်စကိုရရှိကောင်းရရှိနိုင်မည်ဟုလည်း တွက်ဆမျှော်လင့်မိသည်။

ထို့ကြောင့် ပွဲတော်အကြောင်းကို တီးခေါက်ကြည့်ပြန်၏။

“ဒီပူဇော်ပွဲကိုပိတ်စာမပါတဲ့လူ ဝင်ကြည့်လို့မရဘူးလား”

“လုံးဝ ဝင်ခွင့်မပြုပါဘူး... လမ်းမကြီးတွေမှာ တင်းတင်းကျပ်ကျပ် စောင့်ကြပ်နေကြပါတယ်။ လမ်းသွယ်ကလေးတွေမှာဆိုရင် ကျုပ်တို့က တာဝန်ယူပြီးကြီးကြပ် စောင့်ဆိုင်းနေရပါတယ်”

လင်းထက်ဆွေမှာ ထိုသူ၏စကားကြောင့် ဟန်မဆောင်နိုင်ဘဲ ရယ်မောလိုက်မိသည်။

“ဟား... ဟား... ဟား... ခင်ဗျားတို့စောင့်ကြပ်နေတော့ကော ဘာထူးမှာလဲ၊ အခုပဲ ကြည့်စမ်း... ခင်ဗျားတို့ ကျုပ်ကို တား

ထားနိုင်လို့လား၊ အလကား ဟန်ပြသက်သက် လူအထင်ကြီးအောင် လုပ်နေတာပဲ”

ထိုသူမှာ လင်းထက်ဆွေ၏ အပြောဆိုးမှုကြောင့် မခံရပ်နိုင် ဖြစ်သွားရသည်။

သို့သော်လည်း လင်းထက်ဆွေ၏စကားမှာ လက်ရှိအခြေ အနေတွင် မှန်ကန်နေသဖြင့် မည်သို့မျှ မပြောသာပဲ ငြိမ်နေလိုက်ရ သည်။

သူဗျက်နာတာပြင်လုံး ရက်စိတ်ကြောင့် နီရဲနေပြီး လင်းထက် ဆွေ၏ လှောင်ပြောင်ရယ်မောမှုကို ငုံ့ခံနေရသည်။

“ခင်ဗျားတို့ပူဇော်ပွဲက ဘယ်အချိန်စမှာလဲ”

“သန်းခေါင်ယံအချိန်လောက်ပါ”

လင်းထက်ဆွေ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ အမှောင်သမ်းလာ ဖြစ်သော်လည်း အချိန်ကစောနေသေးသည်။

ပိုနေသောအချိန်တွင် သူ အနားယူနိုင်သေးသည်ကို တွေး လိုက်မိသည်။

“ကောင်းပြီ... ခင်ဗျားတို့ ဒီမှာစောင့်ကြပ်ရတော့ ပုန်း အောင်းပြီး စောင့်ကြပ်နေရမှာပဲ၊ ခင်ဗျားတို့ပုန်းတဲ့နေရာ လိုက်ပြစမ်း ပါ”

လင်းထက်ဆွေက ထိုသူ၏ကုပ်ကိုဆွဲကိုင်ပြီး ခေါ်ဆောင် သွား၏။

ထိုသူက ကြောက်ကြောက်ဖွံ့ဖွံ့ဖြင့် ရုတစ်လုံးထဲသို့ ခေါ် ဆောင်လမ်းပြသည်။

ရုထဲတွင် မီးတိုင်တစ်တိုင်ထွန်းထားသဖြင့် လင်းလင်းချင်း

ချင်း ရှိနေသည်။

ထိုကုန်အပြင်မှ လုံးဝမတွေ့နိုင်ဘဲ လုံလုံခြုံခြုံ ရှိလှသည်။ လင်းထက်ဆွေ သဘောကျသွားသည်။ ဤနေရာတွင် ခဏ

မျှ အနားယူမည်ဟု ပိုင်းဖြတ်လိုက်သည်။

“စိတ်မရှိပါနဲ့နောင်ကြီးရယ်... ကျုပ် ဒီမှာအနားယူနေတုန်း ခင်ဗျားကိုတော့ အကြောပိတ်ထားရလိမ့်ဦးမယ်”

ရုတ်တရက်ပင် ထိုသူ၏အိပ်ကြောကို ထိုးပိတ်လိုက်လေ တော့သည်။

ထိုသူမှာ ပျော့ခွေကျသွားကာ ဂုန်ရံ၌ မှေးမှိအိပ်ပျော် သွား လေတော့သည်။

သွေးအကြွေ ကြွေးအပြေ

အင်္ကျီအိတ်ထဲမှ ကျောက်စိမ်းဧကရာဇ်သိုင်းကျွမ်းကို ဆွဲထုတ်ယူလိုက်သည်။ ထို့နောက် မီးရောင်တွင် ဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။

သိုင်းကျွမ်းမှာ ဖက်ဖူးရောင်ဖြစ်သည်။ စာရွက်များကို စက္ကူနှံ့ပြုလုပ်ထားခြင်းမဟုတ်ချေ။

တန်ဖိုးရှိသောသတ္တုတစ်မျိုးနှင့် ရွှေကို ရောစပ်အပြားခတ်ကာ ချုပ်လုပ်ထားခြင်းဖြစ်ပေသည်။

ဤစာအုပ် မိမိလက်ထဲသို့ရောက်ရှိခဲ့ပြီး ယခုအချိန်အထိ တစ်ခါမှမဖတ်ကြည့်ရဖူးသေးသဖြင့် လင်းထက်ဆွေမှာ စာမျက်နှာတိုင်းကို အသေအချာ ဂရုတစိုက် ဖတ်ရှုလေ့လာသည်။

စာအုပ်တစ်ဝက်လောက်ကြည့်ပြီးသောအခါ စာမျက်နှာတိုင်းတွင် ပုံစံမတူသောသိုင်းကွက်သရုပ်ပြပုံများပါရှိလျက် ပုံ၏အောက်တွင် အဋ္ဌနန်းစာလည်းမဟုတ်၊ ဣဗျာလည်းမဟုတ်သောစာများ ရေးခြစ်ထားသည်ကို လင်းထက်ဆွေ တွေ့ရသည်။

သိုင်းကျွမ်းတွင် စာရွက်ရှစ်ရွက်ပါရှိပြီး မျက်နှာပုံးနှစ်ရွက်ကို ဖယ်လိုက်လျှင် သိုင်းကွက်များအကြောင်း ရေးသားထားသည့်စာရွက်ခြောက်ရွက်ရှိသည်။

ထိုခြောက်ရွက်တွင် ပုံပေါင်းဆယ့်နှစ်ပုံတိတိ၊ သိုင်းကွက်ဆယ့်နှစ်ကွက်တိတိ ပါရှိပေသည်။

လင်းထက်ဆွေသည် ထိုသိုင်းကွက်ဆယ့်နှစ်ကွက်စလုံးကို တစ်ထိုင်တည်း ဖတ်ကြည့်လိုက်သည်။

တစ်ခါဖတ်ရုံနှင့် မည်သို့မျှ သ ဘောပေါက်နားမလည်နိုင်ပေ။

စာထဲတွင် သိုင်းကွက်ကိုရှင်းလင်းပြထားသော်လည်း သူ

အခန်း(၃၀)
သားမက်လောင်းရွေးချယ်ပွဲ

လင်းထက်ဆွေသည် မီးတိုင်ရှေ့တွင်ထိုင်ကာ အနားယူနေလိုက်သည်။

သန်းခေါင်ကျော်မှ တောင်အောက်သို့ဆင်းပြီး ပျံချိမ့်နီပိုဏ်း၏ ပူဇော်ပွဲကိုလေ့လာမည်ဟု စိတ်ကူးလိုက်သည်။

သို့သော်လည်း အနီရောင်ငှက်တောင်မွေးက သူ့အတွေးထဲသို့ ဝင်ရောက်လာပြန်သောအခါ စိတ်ကို မည်သို့မျှ တည်ငြိမ်အောင်ချုပ်တည်း၍မရနိုင်ပဲ ဖြစ်ရပြန်သည်။

ဤသို့ တောင်တောင်အိအိ လျှောက်စဉ်းစားနေလျှင် ကိုယ့်စိတ်ကို ကိုယ်ဒုက္ခပေးသလိုဖြစ်နေမည်ဟု သူ စဉ်းစားမိလေသည်။

ထို့ကြောင့် စိတ်တည်ငြိမ်အောင် မည်သို့လုပ်ရမည်နည်းဟု တွေးလိုက်သောအခါ ကျောက်စိမ်းဧကရာဇ်သိုင်းကျွမ်းကို သတိရလိုက်မိသည်။

တစ်ခါမှ ထုတ်မဖတ်ရသေးသော ထိုစာအုပ်ကို ယခုအချိန်တွင် ဖတ်ရှုကြည့်လျှင် စိတ်တည်ငြိမ်ရာ ရှိကောင်းသည်ဟုယူဆကာ

သဘောမပေါက်နိုင်ပေ။

သရုပ်ပြပုံကိုကြည့်ပြန်ရာ ပထမပုံ၌ ထူးခြားချက်၊ လျှို့ဝှက်ချက်ရှိမည်ဟု ယူဆသည်။

သူသည် ပုံပါအတိုင်း ကစားကြည့်လိုက်သည်။ သူ မည်ကဲ့သို့လုပ်လုပ် ပုံပါအတိုင်း လုံးဝမတူနိုင်အောင်ဖြစ်သည်။

ကစားကြည့်စဉ်တွင် တူမယောင်ရှိသော်လည်း အသေအချာ ပြန်စဉ်းစားသောအခါ တစ်စက်ကလေး၊ တစ်ကွက်ကလေးမျှ တူမနေသည်ကို တွေ့ရှိလာရသည်။

လင်းထက်ဆွေမှာ ကစားရင်း ကစားရင်း မိမိကိုယ်ကို မိမိလည်း အံ့ဩကာ စိတ်ပျက်လာရသည်။

နောက်ဆုံးတွင် ဂျပင်သို့ထွက်ပြီး ပထမအကွက်ကို အသေးစိတ် ပြန်လည်လေ့ကျင့်ကစားကြည့်ပြန်သည်။

ထပ်ပြန်တလဲလဲ တစ်နာရီနီးပါးမျှ ကစားကြည့်သောအခါမှ သိုင်းကွက်များကို မှတ်မိနားလည်လာတော့သည်။

သိုင်းကွက်တစ်ကွက်တိုးလျှင် မနည်းဟူသောစိတ်ကူးဖြင့် လင်းထက်ဆွေ ဒုတိယသိုင်းကွက်၏သရုပ်ပြပုံကို လေ့လာပြီး ထပ်မံကစားကြည့်ပြန်သည်။

ဒုတိယသိုင်းကွက်မှာ ပထမသိုင်းကွက်ထက် ပိုမိုခက်ခဲပြီး လင်းထက်ဆွေ မည်သို့ပင်ကစားကစား အကွက်မဝင်နိုင်အောင် ဖြစ်နေသည်။

သို့သော်လည်း သူသည် ဇွဲမလျော့ပဲ အကြိမ်ကြိမ် အထပ်ထပ် လေ့ကျင့်နေလိုက်သည်။

ဤသို့ဖြင့် ဒုတိယသိုင်းကွက်ကိုလည်း မှတ်မိသွားသည်။

သို့ရာတွင် ပထမသိုင်းကွက်သည်လည်းကောင်း၊ ဒုတိယသိုင်းကွက်သည်လည်းကောင်း ဆန်းကြယ်သည်ဟု မထင်မှတ်ရပေ။

သို့သော် သူသည် ပထမသိုင်းကွက်နှင့် ဒုတိယသိုင်းကွက်ကို ဆက်စပ်ကစားလိုက်သည့်အခါတွင်မူ လွန်စွာ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ဖြင်းထန်လာသော သိုင်းကွက်ဖြစ်ကြောင်း သိလာရလေ၏။

သိုင်းကွက်မှာ အလွန်တရာ ဆန်းကြယ်သဖြင့် သိုင်းလောကမှသိုင်းသမားများ အဖူးအမျှတပ်မက်ကြသည်မှာ အဆိုးမဆိုးသာဟု လင်းထက်ဆွေ စဉ်းစားလာမိလေ၏။

လင်းထက်ဆွေသည် အကြီးအကျယ် အံ့ဩသွားရသလို ဝမ်းအသာကြီး သာသွားမိသည်။

သိုင်းကွက်များပေါ်တွင် လွန်စွာ စိတ်ဝင်စားလာသည်။ တတိယသိုင်းကွက်ကို ဆက်လေ့လာရန် အလင်းရောင်ရှိသောစုထဲသို့ဝင်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်မိသည်။

ထိုစဉ်...
“ခေါင်...”

အလွန်ကျယ်လောင်သော ခေါင်းလောင်းတီးသံတစ်သံကို တောင်ခြေရင်းဘက်ဆီမှ ကြားလိုက်ရလေသည်။

တစ်ဆက်တည်းပင်စည်သံ၊ မောင်းသံ၊ မျောက်ဆိုးဖောက်သံများ ဆူညံ့စွာ ထွက်ပေါ်လာကြသည်။

အချိန်မှာ နံနက်သုံးနာရီခန့်ရှိနေပေပြီ။ သူ့အနေဖြင့် သိုင်းကွက်များကို စိတ်ဝင်တစား လေ့ကျင့်နေမိသဖြင့် အချိန်ဤမျှကြာမြင့်သွားရသည်ကို ဂရုမပြုမိခြင်းဖြစ်ပေသည်။

သူသည် တောင်ခြေရင်းဘက်ဆီသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်မိ

သည်။

လုပ်ရားနေသောမီးရောင်များ၊ လူသံသုသံများကြောင့် ပူ
ဇော်ကန်တော့ပွဲကိုကျင်းပတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း နားလည်လိုက်လေ
တော့သည်။

ထို့ကြောင့် တောင်ခြေအစွန်းဆီသို့ ပြေးထွက်လာမိတော့
သည်။

တောင်ခြေတွင် တဲအိမ်ကလေးများ ဟိုတစ်စုသည်တစ်စု
ရှိသည်။

အစုလိုက်ဆိုသော်လည်း သပ်သပ်ရပ်ရပ် အစုလိုက်ဖြစ်
သည်။ ပျံ့နှံ့ခန့်ဝှံ့ထားသောများ၏နေအိမ်အဆောင်များ ဖြစ်ပုံရသည်။
ထိုအဆောင်များတွင် လူသံသုသံများကို လုံးဝမကြားရပဲ
အခြားတစ်ဘက်ကွင်းပြင်ထဲတွင် ဆူညံဆူညံအသံများကို ကြားနေ
ရသည်။

ဝိုဏ်းချုပ်ပူဇော်ပွဲကို ထိုတစ်ဘက်ကွင်းပြင်တွင် ပြုလုပ်နေ
ကြဟန်တူသည်။

လင်းထက်ဆွေလည်း ထိုကွင်းပြင်ဘက်သို့ ချဉ်းကပ်လာ၏။
အဆောင်များကြားမှဖြတ်သန်းလာသည့်တိုင် လူတစ်ဦး
တစ်ယောက်မျှမတွေ့ရသဖြင့် သူ့အဖို့ သွားလာရာ၌ ချောင်ချီနေ
သည်။

ကွင်းပြင်ကြီး၏ အလယ်တည့်တည့်စင်ကြီးတစ်ခုကို
ဆောက်လုပ်ထား၏။

စင်၏ရှေ့၌ နေရာထိုင်ခင်းများ၊ ရောင်စုံအလှပန်းများ၊ ရောင်
စုံမီးအိမ်များဖြင့် လှပခမ်းနားစွာ ပြင်ဆင်ထား၏။ နေရာထိုင်ခင်း

များတွင် လူပေါင်းစုံထိုင်နေကြသည်။

ဝိုဏ်းအသီးသီးမှ ရောက်လာသော ယောက်ျား၊ မိန်းမအစရှိ
သူတို့ စုံစုံလင်လင် ရောက်ရှိနေကြလေပြီ။

ထိုဧည့်သည်အုပ်မှာ စင်ရှေ့ဘယ်ဘက်ခြမ်းတွင် နေရာယူ
ထားကြ၏။

စင်၏ညာဘက်ခြမ်းတွင် ပျံ့နှံ့ခန့်ဝှံ့ထားသောများ နေရာယူ
ကြသည်။

ယင်းဝိုဏ်းသားများ၏ ခေါင်းထက်တွင် အဖြူ၊ အနီ၊ အပြာ၊
အဝါ၊ အစိမ်း၊ အနက်၊ ခရမ်းရောင်၊ ပန်းရောင်အစရှိသော ၄ ကံ
တောင်မွေးများကို သူ့အုပ်စုလိုက်သူ ထိုးစိုက်ထားကြသည်။

လင်းထက်ဆွေသည် ဧည့်သည်များ လုပ်လုပ်ရားရား ဖြစ်
နေခိုက် စင်ကြီး၏အနောက်ဘက် အလင်းရောင် သိပ်မရသည့်တိုင်
ထိုင်ခုံတစ်လုံးတွင်ထိုင်ကာ အခြေအနေအရပ်ရပ်ကို အကဲခတ်နေမိ
သည်။

“ဟူ... ဟူ... ဟူ”

လင်းထက်ဆွေ စောင့်ဆိုင်းအကဲခတ်နေစဉ် အဝေးမှ ကျွဲချို
မှတ်သံကဲ့သို့သော အသံမျိုးထွက်လာ၏။

အသံဆုံးသည်နှင့် သန်မာထွားကျိုင်းသော မြင်းဖြူကြီးတစ်
ကောင်သည် တစ်လှမ်းချင်းလှမ်းရင်း ကွင်းထဲသို့ဝင်လာခဲ့လေသည်။

ထိုမြင်းဖြူကြီးပေါ်တွင် မျက်နှာအသားအရေ နီစပ်စပ်နှင့်
ကြွဲခိုင်တောင့်တင်းသောလူတစ်ဦး စီးနင်းလိုက်ပါလာသည်။

ထိုသူ၏လက်ထဲတွင် သုံးထောင့်အလံတစ်ခုကို ကိုင်ဆောင်
ပြီး တည်ငြိမ်အေးဆေးသောအသွင်ရှိနေသည်။

အလံကိုင်ထားသူသည် ကွင်းပြင်ကြီး၏ အလယ်သို့ရောက်သည်နှင့် မြင်းဇက်ကို တုံ့ခနဲ ဆွဲသတ်လိုက်ရာ မြင်းဖြူကြီးမှာ ရှေ့ခြေနှစ်ချောင်း ဖြောက်ကြွကာ ပတတ်ရပ်လိုက်သည်။

မြင်းဖြူကြီးတွင် ပတတ်ရပ်လိုက်သလို ထိုသူသည်လည်း ခြေစင်းကွင်းပေါ်တွင် မတ်တတ်ရပ်လိုက်ပြီး ရုတ်တရက် ခုန်ပျံလိုက်သည်။

လေထဲတွင် ဆယ်ပေခန့် မြင့်တက်သွားပြီးလျှင် စင်ကြီးပေါ်သို့ စွေ့ခနဲခြေချလိုက်သည်။

သူ၏လှုပ်ရှားမှုမှာ လျှပ်ပြက်လိုက်သည့်အလား လွန်စွာပင်လျင်မြန်သွက်လက်လွန်းလှပေသည်။

လင်းထက်ဆွေက ထိုသူကို ပျံချီမိန့်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဖြစ်လိမ့်မည်ဟု ယူဆလိုက်သည်။

သို့သော် ထိုသူ စင်ပေါ်သို့ရောက်သည်နှင့် ထောင့်တစ်နေရာတွင်ရပ်ကာ သုံးထောင့်အလံကို ကိုင်မြှောက်လိုက်ပြီး အော်ဟစ်လိုက်၏။

“ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ကြွလာနေပါပြီ... အားလုံးကို အသိပေးပါတယ်”

လင်းထက်ဆွေသည် သူ့အတွေး မှားသွားပြီဖြစ်ကြောင်း သိလိုက်ရသည်။

ထိုသူ၏ ကြေငြာသံထွက်ပေါ်လာသည်နှင့် စင်၏ညာဘက်ခြမ်းရှိ ပျံချီမိန့်ဂိုဏ်းသားများ တစ်ဖြိုင်နက် မတ်တတ်ရပ်လိုက်ကြသည်။

ဘယ်ဘက်မှ ဧည့်သည်တော်များသည်လည်း ပျံချီမိန့်ဂိုဏ်း

သားများနည်းတူ မတ်တတ်ထရပ်လိုက်ကြရလေသည်။

“ဒီ... ဒီ... ဒီ”
“ဒိုင်... ဒိုင်... ဒိုင်”

ထိုအချိန်မှာပင် မောင်းသံရှစ်ချက်နှင့် မျှောက်ဆိုးဖောက်သံများ တခဲနက် ထွက်ပေါ်လာ၏။

မိန်းမပျိုဆယ့်ခြောက်ယောက်တို့သည် နှစ်ယောက်တစ်တွဲ နှစ်ယောက်တစ်တွဲ ရှစ်တွဲခွဲကာ လက်ထဲတွင် မီးပုံတစ်လုံးစီခွဲကာ ဖြည်းညင်းညင်သာစွာ လျှောက်လှမ်းလာကြသည်။

ယင်းတို့၏နောက်မှ ယောက်ျားကြီးရှစ်ယောက်သည် အရောင်ရှစ်မျိုးရှိသော အလံများကိုကိုင်ဆောင်လျက် လိုက်ပါလာကြသည်။ ဂိုဏ်းခွဲရှစ်ခုတို့၏ခေါင်းဆောင်များပေတည်း။

ဂိုဏ်းခွဲခေါင်းဆောင်များ၏နောက်တွင် အဝါရောင်ဝတ်စုံကြီးများ ဝတ်ဆင်ထားကြသည့်အဘိုးကြီးလေးဦးတို့ လိုက်ပါလာကြသည်။

ထိုလေးယောက်သည် ဝါစဉ်ကြီးများ ဖြစ်ပုံရသည်။

လင်းထက်ဆွေကမူ ထိုသူလေးယောက်ကို အခြားတစ်နယ်မှ လာရောက်ကြသော သိုင်းသမားများဖြစ်ရမည်ဟု ယူဆမိသည်။

ထိုအဝါရောင်ဝတ် အဘိုးကြီးလေးယောက်နောက်တွင် မြင်းနီကြီးတစ်ကောင်က ကြွေးကြွေးစွာစွား ကပ်လိုက်လာသည်။

ထိုမြင်းနီကြီးပေါ်တွင် အသက်ငါးဆယ်ကျော်ခန့်လူတစ်ဦးက လိုက်ပါစီးနင်းလာသည်။

ဖြူဆွတ်သောအသားအရေ၌ မှတ်ဆိတ်နက်များက လွန်စွာ ထင်ရှားနေသည်။

ထူထဲသော မျက်ခုံးမွေးကြီးများနှင့် စူးရှတောက်ပသော မျက်လုံးများကလည်း ရှိနေသည်။ ဩဇာအာဏာရှိသောရုပ်ရည်မျိုး ရှိသည်။

အဖိုးတန် ပိုးဝတ်ရုံရှည်ကြီးကို လွမ်းမြဲထားသဖြင့် ဝိုဏ်း ချပ်ကြီးတစ်ဦးအဖြစ် ထည်ဝါခန့်ညားလှပေသည်။

သူကား ပျံချီမိန့်ဝိုဏ်း၏ဝိုဏ်းချပ်ကြီး ဟာနုအင်ပေတည်း၊ ဟာနုအင်၏နောက်ပါးတွင် မြင်းနက်ကြီးတစ်ကောင်က ကပ်ပါလာသည်။

မြင်း၏အမွေးအမျှင်များမှာ မဟူရာရောင်ထနေပြီး မည်း မှောင်နေသည်။

ထိုမြင်းနက်ကြီး၏ကုန်းနီးထက်ထွင်ကာား နတ်မိမယ်တစ်ပါးကဲ့သို့ မြူစင်ချောမောလှသော မိန်းမပျိုကလေးတစ်ဦးက ကြော့ကြော့မော့မော့ကလေး ထိုင်လိုက်လာသည်။

သူမ၏တစ်ကိုယ်လုံးတွင် ဆွတ်ဆွတ်မြူသောဝတ်စုံကို ဆင်မြန်းထားသည့်အတွက် တိမ်ညိုတိမ်မည်းများအလယ်တွင် ရွှေစန္ဒာလမင်းကြီး ထွန်းလင်းနေသကဲ့သို့ ပေါ်လွင်ထင်ရှားလှပေသည်။

သူမ၏အလှမှာ ပူလောင်သွေးကြွစေသော အလှအပမျိုး စိုးစဉ်းမျှမပါရှိပဲ မြင်ရသူတို့၏ရင်ကို ချမ်းမြေ့အောင် ကျက်သရေ ရှိလှသည်။

သူမသည် မြင်းနက်ကြီးပေါ်တွင် ဣန္ဒြေရတည်ငြိမ်စွာ လိုက်ပါလာသည်။

ဟာနုအင်သည် စင်မြင့်အနီးသို့ရောက်သောအခါ မြင်းပေါ်မှ ဆင်း၍ စင်မြင့်ပေါ်သို့ လွှားခနဲ တက်သွားသည်။

“အခုလို ကျွန်တော်တို့ ပျံချီမိန့်ဝိုဏ်းရဲ့ တစ်နှစ်တစ်ကြိမ် ကျင်းပမြဲဖြစ်တဲ့ ဝိုဏ်းချပ်ကြီးများ ပူဇော်ပွဲကို တခဲနက်လာရောက် အားပေးကြတဲ့အတွက် ပျံချီမိန့်ဝိုဏ်းရဲ့ကိုယ်စား ကျွန်တော်က အထူး ပဲ ကျေးဇူးတင်ဝမ်းမြောက်လှပါတယ်”

ဟာနုအင်က လက်အုပ်ချီနှုတ်ဆက်ပြီးသည်နှင့် ပရိသတ်ကို ကျေးဇူးတင် ပဏာမစကားဆိုသည်။

ထို့နောက် သူ၏တစ်ဘက်နောက်တွင် ရပ်နေကြသော အလံဝိုဏ်းခွဲခေါင်းဆောင်များကိုထိုင်စေရန် အချက်ပြလိုက်သည်။

ပြီးလျှင် စင်အောက်တွင်ရှိနေသေးသော မြင်းနက်ကြီးပေါ်မှ မိန်းမပျိုကလေးကို ပြုံး၍ခေါ်ကာ ငုံ့ကြည့်လိုက်ပြီး....

“သမီး... စင်ပေါ်ကိုတက်လာခဲ့ပါကွယ်”

ဝတ်ရုံမြူနှင့်မိန်းကလေးမှာ ဘာတစ်ခွန်းမျှ ပြန်လည်ပြောဆိုခြင်းမပြုပဲ မြင်းပေါ်မှကိုယ်ကိုလှုပ်သည်ဆိုရုံ လှုပ်လိုက်သည်။

မြင်းနက်ကြီးပေါ်မှမြောက်တက်သွားပြီး စင်ပေါ်သို့ ရေဝဲကျလာဟန်မှာ လဲပွင့်ကလေးတစ်ပွင့် လေတွင်ဝဲပြီး မြေပြင်သို့ သက်ကြွေကျလာသည့်အလား ကြည့်ကောင်းလှပေသည်။

သူမသည် စင်ပေါ်သို့ရောက်လျှင် ရောက်ချင်း လက်အုပ်ချီက စင်အောက်ရှိ ပရိသတ်ကို ဂရုပြုနှုတ်ဆက်လိုက်သည်။ ထို့နောက် သူမ၏ဖခင်အပါးတွင် ရပ်နေလိုက်သည်။

ဟာနုအင်သည် စင်ပေါ်မှ သူလူများကို ရေဝဲအကဲခတ်လိုက်ပြီး ပရိသတ်ဘက်သို့ပြန်လည်မျက်နှာမူက အောင်မြင်ခန့်ညားသောလေသံဖြင့် အစပျိုးစကားဆိုလိုက်သည်။

“ကြွရောက်လာကြတဲ့ စည်ပရိသတ်များခင်ဗျာ... ဒီနေ့ည

ကျင်းပမယ့် ပူဇော်ပွဲဟာ အစဉ်အဆက်က ကျင်းပခဲ့တဲ့ ပူဇော်ပွဲတွေနဲ့ မတူပဲ တမူထူးကဲစွာ ကျင်းပသွားမှာဖြစ်တယ်ဆိုတဲ့အကြောင်းကို ကျွန်တော် ပြောကြားချင်ပါတယ်”

ပရိသတ်များ အထူးစိတ်ဝင်စားသွားကြသည်။ ထို့ကြောင့် လုပ်လုပ်စွစွ ဖြစ်သွားကြ၏။

ဟာနုအင်က ပရိသတ်ကိုငြိမ်ဆိတ်စေရန် လက်ဝါးထောင် အချက်ပြလိုက်ပြီးလျှင် စကားဆက်ပြန်သည်။

“ကျွန်တော်ပြောခဲ့တဲ့ ယခင်နှစ်များနဲ့မတူပဲ တမူထူးကဲစွာ ကျင်းပသွားမယ့်ဆိုတာကတော့ ပူဇော်ပွဲမကျင်းပမီ အခြားအစီအစဉ် သစ်တစ်ခုကို ပထမဦးစွာ ကျင်းပသွားမှာဖြစ်လို့ပါပဲခင်ဗျာ”

ဟာနုအင်က စကားကိုရပ်ထားလိုက်ပြီး လေးဘက်လေးတန်ရှိလူများကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်သည်။

စင်ရှေ့ဘယ်ညာနှစ်ဘက်ရှိ လူထုပရိသတ်မှာ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်စွာ နားစွင့်နေကြလေသည်။

ပါ့ချီမိန့်ရှိထား၏ အစီအစဉ်ကို ပြောင်းလဲပစ်လိုက်ရအောင် မည်မျှအရေးကြီးသည့် ကိစ္စတစ်ရပ်ဖြစ်နေသည်ကိုလည်း အထူးပင် သိလိုကြပေသည်။

ဟာနုအင်သည် ရုတ်တရက် သူ၏သမီးကလေးအား လက်ညှိုးညွှန်ပြလိုက်သည်။

“ကျွန်တော့်သမီးလေးကို အားလုံးသိရှိပြီး ဖြစ်ကြပါလိမ့်မယ်”

ဟာနုအင်၏ မဆီမဆိုင်စကားကြောင့် ပရိသတ်မှာ နားထားလည်အောင် ဖြစ်သွားရသည်။

ဟာနုအင်က ဆက်ပြောသည်။

“ကျွန်တော့်မှာ သားသမီးဆိုလို့ ဒီသမီးကလေးတစ်ယောက်ပဲ ရှိပါတယ်။ ဒီသမီးလေးရဲ့ရှေ့ရေးကို စဉ်းစားပြီး ကျွန်တော်ဟာ လွန်ခဲ့တဲ့သုံးရက်လောက်က ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုချခဲ့ပါတယ်။ ဘာဆုံးဖြတ်ချက်လဲဆိုတော့ ကျွန်တော့်သမီးလေးကိုသိုင်းလောကထဲက သူရဲကောင်းတစ်ဦးဦးနဲ့ လက်ထပ်ထိမ်းမြားပေးဖို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်”

ပရိသတ်အားလုံးက လက်ခုပ်လက်ဝါးတီးကာ ဩဘာပေးလိုက်ကြသည်။

ထိုအသံသည် ကောင်းကင်ထက်သို့ ပျံတက်ရိုက်ချွန်းသွားပေသည်။

တစ်ခဲနက် ဩဘာပေးနေကြသဖြင့် ဟာနုအင်၏သမီး ရှမ်းရီမှာ မျက်နှာမထားတတ်အောင်ဖြစ်သွားပြီး ပါးဖြင့်နှစ်ဖက်တွင် နှင်းဆီသွေး လျှမ်းနေရှာတော့သည်။

ဟာနုအင်က ပရိသတ်ကြီးကိုငြိမ်သက်စေရန် အချက်ပြလိုက်ပြီး...

“ကျွန်တတ်သမီးကလေးကို သိုင်းလောကထဲက သင့်တော်တဲ့သိုင်းသမားတစ်ဦးနဲ့ ရွေးချယ်လက်ဆက် ပေးရမှာဖြစ်တဲ့အတွက် ကြောင့် ဒီနေရာမှာပဲ ကျွန်တော်တို့ သိုင်းမြိုင်ပွဲကလေးတစ်ခု ကျင်းပရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ရွေးချယ်ယှဉ်ပြိုင်မယ့်အစီအစဉ်နဲ့ စည်းကမ်းဥပဒေတွေကိုတော့ ဆရာကြီးကျင်းကပဲ ဖတ်ကြားကြပြောပေးပါလိမ့်မယ်”

ဟာနုအင်က ပြောပြီးသည်နှင့် သုံးထောင့်အလံ ကိုင်ဆောင် ထိုသူကား ဆရာကြီးကျင်းပေတည်။

ထိုသူကား ဆရာကြီးကျင်းပေတည်။

ထပ်မံယှဉ်ပြိုင်ရမည်။ အနိုင်ရရှိမှသာလျှင် သားမက်လောင်းအဖြစ် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခြင်းခံရမည်။ သုံးအချက်... သိုင်းပညာယှဉ်ပြိုင်မှု သည် သိုင်းလောက စည်းကမ်းထုံးစံအတိုင်း ရိုးသားစွာ ယှဉ်ပြိုင်ရမည်။ စည်းကမ်းချက်တွေကတော့ ဒါပါပဲခင်ဗျာ။ ရိုးသားစွာ ယှဉ်ပြိုင်ကြပါလို့ ကျွန်တော်က မေတ္တာရပ်ခံလိုက်ပါတယ်။”

ဆရာကြီးကျင်းက စည်းကမ်းချက်များကို ကြေငြာပြီးသည့် နှင့် ဦးညွတ်အရှိအသေပေးကာ ပထမရပ်နေခဲ့သော နေရာသို့ဆုတ်ကာ မတ်မတ်ရပ်နေလိုက်သည်။

ဟာနုအင်က အောင်မြင်ခန့်သွားသောလေသံဖြင့် ကြေငြာပြန်သည်။

“စဉ့်ပရိသတ်များခင်ဗျာ... ကျွန်တော့်ရဲ့ သားမက်လောင်းရွေးချယ်ပွဲစဉ် ဦးစွာပထမ ကျင်းပပေးပါမယ်။ ရွေးချယ်ပွဲပြီးတဲ့နောက်မှာ ပိုဏ်းချုပ်ကြီးများပူဇော်ပွဲအခမ်းအနားကို စတင်ကျင်းပပါမယ်။ ဒီနောက်မှာ သမီးလေးရဲ့ မင်္ဂလာစဉ့်ခံပွဲအစီအစဉ်ကိုလဲ တစ်ဆက်တည်း ပြုလုပ်ပေးသွားမှာဖြစ်ပါတယ်။ ကဲ... အခုအချိန်ကစပြီး သားမက်လောင်းရွေးချယ်ယှဉ်ပြိုင်ပွဲကို စတင်ကျင်းပပါတော့မယ်။ ဒီပြိုင်ပွဲမှာ ဒိုင်လူကြီးများအဖြစ်နဲ့ ကျွန်တော်တို့ပိုဏ်းက အသက်အရွယ်ကြီးရင့်သူ ဝါရင့်သိုင်းဆရာကြီးလေးဦးက တာဝန်ယူဆောင်ရွက်သွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်ခင်ဗျာ။”

ဟာနုအင်က ကြေငြာပြီးသည့်နှင့် ပရိသတ်ကို ဦးညွတ်နှုတ်ဆက်လိုက်ပြီး သမီးဖြစ်သူ ဟာရုမ်းရီ၏လက်ကိုခွဲကာ စင်အနောက်ဘက်ဆီသို့ ဝင်ရောက်သွားသည်။
ဒိုင်လူကြီးအဖြစ် ဆောင်ရွက်မည့် အဝါရောင်ဝတ်ရုံများကို

ဝတ်ဆင်ထားသည့်လူကြီးလေးယောက်သည်လည်း စင်ပေါ်သို့ ရိပ်ခနဲ ခုန်ပျံ့ရောက်ရှိလာတော့သည်။

စင်ပေါ်သို့ရောက်သည်နှင့် ဒိုင်လူကြီးလေးယောက်က ပရိသတ်ကို ဦးညွတ်ဂရုပြုကြသည်။

ထိုအထဲမှ အသက်အရွယ်အကြီးရင့်ဆုံး ပုဂ္ဂိုလ်က...

“ယှဉ်ပြိုင်ကြမယ့် သူရဲကောင်းများခင်ဗျာ... ဒီပြိုင်ပွဲမှာ ကျုပ်တို့လေးယောက်က ဒိုင်လူကြီးအဖြစ် တိတိကျကျ ဆောင်ရွက်ပေးပါမယ်။ အားလုံးပဲ ကံကောင်းနိုင်ကြပါစေလို့ ဆုမွန်ကောင်းတောင်းလိုက်ပါတယ်။”

ပြောပြီးသည်နှင့် အမွှေးတိုင်နှင့်ဖယောင်းတိုင်များ တင်ထားသော စားပွဲ၏ဘေးတစ်ဘက်တစ်ချက် ထိုင်ခုံနှစ်လုံးစီတင် ခန့်ခန့်သွားသွား ထိုင်နေလိုက်ကြသည်။

“ဒီပွဲကို ကျွန်တော် အလျင်ဆုံး ယှဉ်ပြိုင်ပါရစေ”

ဒိုင်လူကြီးများ စားပွဲပေါ်တွင် ထိုင်လိုက်ပြီးသည်နှင့် ဘယ်ဘက်ပရိသတ်များဆီမှ အနက်ရောင်အရိပ်တစ်ခုက စင်ပေါ်သို့လွှားခနဲ ခုန်တက်လာသည်။

ထိုသူမှာ လူငယ်တစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး ရုပ်ရည်သန်ပြန့်သည်။ သူသည် စင်ပေါ်ရောက်သည်နှင့် လက်ဆုပ်ချီဂရုပြုပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကို မိတ်ဆက်စကားဆိုသည်။

“ကျွန်တော်ကတော့ ရွှင်မြောင်ပွဲခံကျောင်းတိုက်က လူဝတ်ကြောင်သိုင်းသမား ဒိုရမ်ချွမ်ဖြစ်ပါတယ်။ အခုကျင်းပမယ့် သားမက်လောင်းရွေးချယ်ပွဲကို ကျွန်တော်ပထမဆုံး ယှဉ်ပြိုင်ပါမယ်ခင်ဗျာ”
“ကျွန်တော်ကလဲ ခင်ဗျားကို ကြိုဆိုပါတယ်ခင်ဗျာ”

ပျဲချိမိနီဂိုဏ်းသားထဲမှ သိုင်းသမားတစ်ဦးက စင်ပေါ်သို့ လွှားခနဲ ခုန်တက်လာသည်။

ထိုလူငယ်၏ခေါင်းပေါ်တွင် အဝါရောင်ငှက်တောင်မွေးတစ်ချောင်းကို ထိုးစိုက်ထားသဖြင့် အဝါရောင်ဂိုဏ်းခွဲမှ ဂိုဏ်းသားတစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း သိနိုင်သည်။

“ကျွန်တော်ကတော့ ပျဲချိမိနီဂိုဏ်းရဲ့ အဝါရောင်ဂိုဏ်းခွဲက ဒုတိယခေါင်းဆောင် ကွေ့ကျယ်ဖြစ်ပါတယ်၊ တစ်ဘက်က ယှဉ်ပြိုင်မယ့်သူကို ကျွန်တော်ကပဲ ဧည့်ခံယှဉ်ပြိုင်ပေးပါမယ်”

ကွေ့ကျယ်က မိတ်ဆက်စကားဆိုပြီးလျှင် အိုရန်ချမ်းဘက်သို့ မျက်နှာမူလိုက်သည်။

ထို့နောက် နှစ်ယောက်သားအပြန်အလှန် လက်အုပ်ချီဦး ဆွတ်လိုက်ကြပြီးလျှင် ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်ရန်အတွက် အသင့်ပြင်ဆင်လိုက်ကြသည်။

ခိုင်လှကြီးဖြစ်သူက သူတို့နှစ်ယောက်ကို ကြည့်ရှုအကဲခတ်ပြီး စတင်ယှဉ်ပြိုင်ရန် အချက်ပြလိုက်သည်။

ကွေ့ကျယ်နှင့် အိုရန်ချမ်းတို့နှစ်ယောက်မှာ ကိုယ့်အဖွဲ့၏ သိုင်းကွက်များကို ခင်းကျင်းလိုက်ပြီး စတင်တိုက်ခိုက်ကြတော့သည်။ နှစ်ယောက်စလုံးမှာ လက်ရည်တူများဖြစ်နေကြသဖြင့် တစ်ခဏအတောအတွင်းမှာပင် အကွက်ပေါင်းများစွာ တိုက်ခိုက်ပြီးသွားကြသည်။

တိုက်ကွက်ပေါင်း နှစ်ဆယ်ကျော်သည့်တိုင် တစ်ဦးကိုတစ်ဦး အနိုင်မရရှိကြသေးချေ။

ဘယ်ဘက်ခြမ်းတွင် ထိုင်နေကြသော ဧည့်သည်တော်များ

မှာ ဖင်တကြွေနှင့်ယှဉ်ပြိုင်ပွဲကို စိတ်ဝင်တစားကြည့်ရှုနေကြသည်။ သူတို့စိတ်ထဲတွင် တစ်ဘက်ဘက်က အလျင်အမြန် အနိုင်ရရှိစေလိုသည်။

သို့မှသာ သူတို့လျင်မြန်စွာ ဝင်ပြိုင်နိုင်မည်မဟုတ်ပါလား။ ယခုအခါ သူတို့အားလုံးသည် ဤသိုင်းပြိုင်ပွဲကို ပါဝင်ယှဉ်လိုနေကြပေပြီ။

ယခုပြိုင်ပွဲတွင် အနိုင်ရရှိပါက သိုင်းလောကတွင် သူရဲကောင်းတစ်ဦးအဖြစ် ကျော်ကြားနိုင်ရုံမျှမက ပျဲချိမိနီဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ သမီးကလေးကိုလည်း လက်ထပ်ခွင့်ရမည်မဟုတ်ပါလား။

လက်ရည်တူယှဉ်ပြိုင်နေကြသော အိုရန်ချမ်းတို့နှစ်ယောက်ကိုကြည့်ပြီး ပရိသတ်ကြီးသည် အားမလိုအားမရဖြစ်လာသည်။ အဝေးတစ်နေရာဆီမှ အော်သံတစ်သံက ပြိုင်ပွဲကွင်းပြင်ဆီသို့ ပျံ့လွင့်လာသည်။

ထိုအသံနှင့်အတူ အစိမ်းရောင်အရိပ်တစ်ရိပ်က လွှားခနဲ လွှားခနဲ ခုန်ပျံ့ပြေးလွှားလာသည်။

“ရုပ်လိုက်ကြစမ်း”

ထိုသူ၏အော်ဟစ်တားဆီးလိုက်သံနှင့်အတူ လူကလည်း ကြယ်ကြွေကျသည့်အလား ပြိုင်ပွဲစင်မြင့်၏ အလယ်ကောင်တည့်တည့်သို့ ပြုတ်ခနဲ ရောက်ရှိလာသည်။

စင်မြင့်ထက် အလင်းရောင်အောက်တွင် ထိုသူ၏မျက်နှာကို မြင်တွေ့လိုက်ရသည်နှင့် ဧည့်ပရိသတ်များမှာ ဟာခနဲ အာမေဍိတ်သံထွက်ကာ အံ့ဩထိတ်လန့်သွားကြရလေတော့သည်။

ထိုသူ၏တစ်ကိုယ်လုံးတွင် အစိမ်းရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်

၇၂ ❀ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

ထားပြီး ရှည်လျားသည့်ဆံပင်ကြီးကိုဖားလျားချထားသည်။

မျက်နှာသွင်ပြင်မှာလည်း ဘီလူးသရဲအလား အရုပ်ဆိုးလှသည်။

ထိုသူသည် ရိုးရိုးသာမန်သိုင်းသမားတစ်ယောက်မဟုတ်ပဲ အလွန်ရက်စက် ကြမ်းကြုတ်မည့်ရုပ်လက္ခဏာ ရှိပေသည်။

သိုင်းပညာအဆင့်အတန်း ဖြင့်မားလွန်းသဖြင့်သာ ဤနေရာ မျိုးသို့ တစ်ယောက်တည်း လာရောက်နှောင့်ယှက်ရဲခြင်းဖြစ်ကြောင်း ကို မောင်ရိပ်မကြည့်နေသော လင်းထက်ဆွေ တွက်ချက်မိပေသည်။ စင်ပေါ်တွင် ရှိနေကြသူအားလုံးက ထိုအရုပ်ဆိုးဆိုး အစိမ်းရောင်ဝတ်စုံနှင့်လူကို ငေးစိုက်ကြည့်နေမိကြသည်။

သူတို့သည်လည်း မထင်မှတ်ပဲ ဤသို့လာရောက်နှောင့်ယှက်သဖြင့် အံ့အားအသင့်ကြီးသင့်ကာ တုန်လှုပ်နေကြသည်။

အိုရန်ချမ်းနှင့်ကျွေးတို့သည်လည်း ယှဉ်ပြိုင်ပွဲကို ရပ်ဆိုင်းလိုက်ကြပြီး ထိုသူကိုစိုက်ကြည့်နေကြသည်။

ပျိုချိုမိန့်ကိုယ်မှခိုင်လူကြီးလေးဦးသာလျှင် ထိုင်နေရာမှ ရုတ်တရက် ထလိုက်ကြပြီး ထိုသူအား ပြုံးချင်စွာ ကြိုဆိုလိုက်ကြသည်။

“ဆရာကြီးကို ကြိုဆိုပါတယ်ခင်ဗျာ”

ထိုသူက ဂရုမစိုက်သည့်အသွင်ဖြင့် ရိုင်းရိုင်းစိုင်းစိုင်းပင်ပြန်လည်မေးမြန်းလိုက်သည်။

“ဒီကို ငါ လာလို့မရဘူးလား”

ခိုင်လူကြီးလေးဦးမှာ စိတ်ထဲတွင် မခံမရပ်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားကြရသော်လည်း ကိုယ်က အိမ်ရှင်ဖြစ်နေသဖြင့် ချုပ်တည်းသည်းခံကာ ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့စွာပင် ပြန်လည်ဖြေကြားလိုက်သည်။

သွေးအကြွ ကြွေးအပြေ (စဉ်-၃) ❀ ၇၃

“ရပါတယ်ခင်ဗျာ... ရပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ပေါ့လျော့မှုကြောင့် မိတ်စာမပေးပို့မိတာကို တောင်းပန်ပါတယ်”

“ဟုတ်တယ်... ဒီလောက်ခမ်းနားတဲ့ပူဇော်ပွဲမှာ ငါ့ကိုမဖိတ်တာက ဘာသဘောလဲ”

“ဒါက ဒီလိုရှိပါတယ်ခင်ဗျာ... အစ်ကိုကြီးရဲ့နေရပ်လိပ်စာကို မသိတဲ့အတွက်ကြောင့် ဘယ်ကိုလားမိတ်ရမှန်းမသိလို့ ဖြစ်သွားတာပါ”

ထိုစကားကိုစင်နောက်မှ ဟာနုအင်က ပြောကြားလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

သူသည် ရှေ့သို့ထွက်လာပြီး ခိုင်လူကြီးလေးဦးကို နောက်ဆုတ်ရန် လက်ဟန်ခြေဟန်ပြလိုက်သည်။

“ဟာ... ဟာ... ဟာ... ဟာနုအင်၊ ခင်ဗျားက ကျုပ်လို့အဆိပ်ပြင်းတဲ့လူတစ်ယောက်ကို မမေ့ပါဘူးနော်၊ ဟဲဟဲဟဲ... ကျုပ်ကိုခင်မင်မှု ရှိနေသေးတယ်ဆိုရင် အခုလို ရုတ်တရက် ရောက်လာတာကို ခင်ဗျား ဘယ်လိုမှမိတ်မရှိဘူး မဟုတ်လား၊ ဟာ... ဟာ... ဟာ...”

ထိုသူမှာ တဟားဟား ရယ်မောလိုက်ပြီး စင်အောက်မှလူများကိုလည်း အော်ဟစ်ပြောကြားလိုက်ပြန်သည်။

“ကိုးဆစ်ဘီလူး လိုကိုချိန်းကိုမသိတဲ့လူများ ရှိကြသေးရဲ့လား၊ ဟာ... ဟာ... ဟာ...”

ဟာနုအင်သည် ထိုသူ၏ ရိုင်းစိုင်းမောက်မာသည့် အပြုအမူကို မျက်မှောင်ကြုတ်ကြည့်လိုက်မိသည်။

အကျယ်အကျယ်မငြိမ်းပွယ် ဖြစ်မည်စိုးသဖြင့် လက်နှစ်ဖက်

ဆုပ်ကာ ဂါရဝပြုလိုက်သည်။

“အစ်ကိုကြီး ကျွန်ချိန်... ထိုင်ပါခင်ဗျာ... ထိုင်ပါ”

ဟာနုအင်က နေရာပေးလိုက်လျှင် လိုကျွန်ချိန်သည် စုတ်တံစုတ်ဖွားဖြစ်နေသောဆံပင်များကို ယမ်းခါလိုက်ပြီး ခြေလှမ်းကျကြီးဖြင့် ထိုင်ခုံရှိရာဆီသို့လျှောက်သွားသည်။

သွားနေရင်းမှ ရုတ်တရက် သတိရလာဟန်ဖြင့် နောက်သို့လှည့်ပြီး ဟာနုအင်ကိုမေးလိုက်ပြန်သည်။

“နေစမ်းပါဦးဗျာ... ဒီနေ့ဟာ ပျံချိန်မရှိတော့... ပူဇော်ပွဲအခမ်းအနားပဲ။ ဘာကိစ္စကြောင့် စင်ပေါ်မှာ တိုက်ခိုက်နေကြတာလဲ”

ဟာနုအင်က ပြုံးပြလိုက်ပြီး...

“တိုက်ခိုက်နေကြတာ မဟုတ်ပါဘူး... ယှဉ်ပြိုင်နေကြတာပါ”

“ယှဉ်ပြိုင်နေကြတာ ဟုတ်လား... ဘာကိစ္စယှဉ်ပြိုင်နေရတာလဲ”

“ယှဉ်ပြိုင်ရတာကတော့...”

ဟာနုအင်မှာ ပြောမည်ဟန်ပြင်ပြီးမှ ရပ်တန့်ကာ စဉ်းစားလိုက်သည်။

အကြောင်းရင်းအစစ်အမှန်ကိုဖွင့်ဟပြောကြားခြင်းမပြုပဲ နေလိုသော်လည်း လိုကျွန်ချိန်အား လိမ်ညာ၍ရမည်မဟုတ်သဖြင့် အမှန်အတိုင်း ပြောလိုက်ရတော့သည်။

“ယှဉ်ပြိုင်ရတာကတော့ ကျွန်တော့်သမီးလေးရဲ့အိမ်ထောင်ရေးကိစ္စကြောင့်ပါပဲ”

“ဟင်... ဟုတ်လား၊ ဒီကိစ္စက တကယ်ပဲလား”

“တကယ်ပါပဲခင်ဗျာ... အစ်ကိုကြီးကို ကျွန်တော် မလိမ်ပါ

ဘူး”

လိုကျွန်ချိန်က ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်လိုက်ပြီး...

“ကောင်းပြီ... ဒီယှဉ်ပြိုင်ပွဲကိုဆက်လုပ်ဖို့ မလိုတော့ဘူး...”

ဟား... ဟား...

စင်အောက်မှပရိသတ်များမှာ သူစကားကိုနားမလည်နိုင်ပဲ ပြုံးကြောင်ကြည့်နေမိကြသည်။

ဟာနုအင်သည်လည်း မညှိသည့်အဓိပ္ပာယ်ဖြင့် ဤသို့ပြောရသည်ကို သိလိုသဖြင့် ပြောပင်ပုံနှင့်မေးလိုက်သည်။

“ဘာကြောင့်ဆက်လုပ်ဖို့ မလိုတော့တာလဲခင်ဗျာ”

လိုကျွန်ချိန် အရယ်ရပ်လိုက်ပြီး...

“ခင်ဗျား သမီးကို ဘယ်သူမှမလိုချင်ကြလို့ ဒီလိုလုပ်နေရတာလား၊ ကိစ္စမရှိပါဘူးဗျာ... ကျုပ်ပဲခေါ် သွားပါ့မယ်၊ ကျုပ်သားနဲ့

ပေးစားလိုက်တာပေါ့”

“ဘာ...”

ဟာနုအင်သည် ရုတ်တရက် ထိန်းမရ သိမ်းမရဒေါသထွက်သွား၏။

“ခင်ဗျားသား... ဟုတ်လား၊ ခင်ဗျားသား လိုတာခုံးကို ပြောတာလား”

“ဒါပေါ့ဗျာ... ကျုပ်သား လိုတာခုံးပဲပေါ့၊ ကျုပ်တို့နှစ်ယောက် အခုပဲ အတည်ပြု စေ့စပ်လိုက်ကြရအောင်ဗျာ”

ဟာနုအင်မှာ ဒေါသထွက်လွန်းသဖြင့် တုန်တုန်ယင်ယင်ဖြစ်လာပြီး ဘာပြန်ပြောရမှန်းမသိအောင် ဖြစ်နေရသည်။

ထိုစဉ်....

“တော်တော် လူပါးဝပါလား”

“မတရားသက်သက် စော်ကားလှချည်လား”

အသံနှစ်သံဖြိုင်တူထွက်လာပြီးလျှင် လိုကျီချိန်းအနီးသို့ ရု နှစ်ယောက် တစ်ဖြိုင်နက်တည်း ခုန်ဝင်လာကြလေသည်။

ကွေ့ကျယ်နှင့် အိုရန်ချမ်းတို့ပင်တည်း။

သူတို့နှစ်ယောက်မှာ တိုင်ပင်ထားခြင်းမရှိပဲ လိုကျီချိန်းအား လက်ညှိုးငါးငါးထိုးကာ ဖြစ်တင်ရှုတ်ချလိုက်ကြသည်။

လိုကျီချိန်းက သူတို့နှစ်ယောက်ကို စူးစိုက်ကြည့်လိုက်သည်။
“တောက်... ကိုယ့်သေတွင်း ကိုယ်တူးတဲ့ချာတိတ်တွေ”

စုတ်ဖွာနေသောဆံပင်ကိုခါယမ်းလိုက်ပြီး လူစာလည်း တစ် ဖြိုင်နက်တည်း ရိပ်ခနဲ လှုပ်ရှားလိုက်သည်။

အစိမ်းရောင်ဝတ်ရုံကြီးမှာ လေထဲတွင် လွှားခနဲပျံဝဲသွားပြီး အိုရန်ချမ်းတို့ထံသို့ ဦးတည်သွားသည်။

“ဖောင်း...”

“ဖောင်း...”

ရေထည့်ထားသောအိုးကို ရိုက်ခွဲလိုက်သည့်အလား ကျယ် လောင်သောအသံနှစ်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

လိုကျီချိန်း၏ လက်ဆယ်ချောင်းက အိုရန်ချမ်းနှင့် ကွေ့ ကျယ်တို့၏ ငယ်ထိပ်တည့်တည့်သို့ ထိုးဖောက်စိုက်ဝင်နေကြလေ သည်။

မယုံကြည်နိုင်သောမြင်ကွင်းကြောင့် ပရိသတ်အားလုံးတို့မှာ အံ့အာသင့်သွားကြရလေတော့သည်။

လိုကျီချိန်းသည် ကွေ့ကျယ်နှင့်အိုရန်ချမ်းတို့ကို ရှေ့သို့ယူ လာပြီး ပရိသတ်များအား လက်ညှိုးထိုးပြကာ....

“ကြည့်လိုက်ကြစမ်း... ကျုပ်ကိုဆန့်ကျင်တဲ့သူတွေရဲ့ သွား ရာလမ်းက ဒီနှစ်ကောင်အတိုင်းပဲဖြစ်လိမ့်မယ်”

စင်အောက်ရှိ ပရိသတ်များမှာ ရုတ်တရက် ငြိမ်သက်သွား သည်။ လိုကျီချိန်း၏ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်မှုကိုကြည့်ပြီးလျှင် တုန်လှုပ် ချောက်ချားသွားကြလေ၏။



ရွှင်မြောင်ဥမံကျောင်းတော်မှ တပည့်ခြောက်ဦးက စားကိုယ်စီကိုင်ကာ စင်ပေါ်သို့တက်လာပြီး စိန်ခေါ်ကြခြင်းဖြစ်သည်။ သူတို့၏အစ်ကိုကြီးအတွက် လွန်စွာ ဒေါသထွက်နေကြပေသည်။

“ရွှင်မြောင်ဥမံ ကျောင်းတော်သားတို့ သတိထားကြပါ။ ဒီလူ့ဘီလူးမှာ အောက်လမ်းအတတ်ပညာတွေ ရှိနေပါတယ်”

ဟာနုအင်က သတိပေးစကားပြောကြားလိုက်၏။

ဟာနုအင်၏လုပ်ရှားမှုကိုကြည့်ကာ ပျံချီမိန့်ဂိုဏ်းသားတို့က စင်မြင့်ပတ်လည်ကိုဝိုင်းထားလိုက်ကြ၏။

ရွှင်မြောင်ဥမံ စားသမားခြောက်ယောက်တို့သည် လိုကျီခိုန်းအား စားများဖြင့် ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်ကြတော့သည်။

လိုကျီခိုန်းက တဟားဟားရယ်ရင်း ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်လာသည့် စားချက်များအား အလောင်းနှစ်လောင်းဖြင့် လှည့်ပတ်ခုခံသည်။

လင်းထက်ဆွေသည် မခံမရပ်နိုင်လောက်အောင် ဒေါသထွက်နေသည်။

သို့သော် ရောက်ရှိနေသည့်သိုင်းသမားများထဲ၌ သူ့ထက်သိုင်းပညာကောင်းသူများ ပါဝင်နိုင်ကြောင်းတွေ့မိသဖြင့် သူ၏ ဒေါသကို ချုပ်တီးကာ စောင့်ကြည့်နေလိုက်ရသည်။

ရွှင်မြောင်ဥမံ စားသမားများမှာ လိုကျီခိုန်းက အလောင်းကောင်နှစ်ကောင်ကို ခိုင်းသဖွယ်ကိုင်ဆောင်ခုခံနေသဖြင့် တိုက်ခိုက်ရခက်ခဲသွားပြီး တိုက်ကွက်ပျက်ကာ နောက်သို့တဆုတ်တည်း ဆုတ်ပေးနေရတော့သည်။

အဆန်း(၃၂)
အစစ်ကားခံရသောအိမ်သည်

ဟာနုအင်မှာ ဒေါသထွက်လွန်းသဖြင့် နှလုံးသားများပေါက်ကွဲလုမံတတ် ခံစားနေရ၏။

ပျံချီမိန့်ဂိုဏ်းမှ ခိုင်လုံကြီးလေးဦးက ရုတ်တရက် ရှေ့သို့တိုးထွက်လိုက်ပြီးလျှင် ဒေါသတကြီး အော်ဟစ်လိုက် သည်။

“လိုကျီခိုန်း... ခင်ဗျား ရိုင်းစိုင်းလှချည်လာ။ ဒီအပြုအမူဟာ ကျုပ်တို့ဂိုဏ်းကို တမင်သက်သက် ရန်စစော်ကားတာပဲ”

ဟာနုအင်ကလည်း သည်တော့မှပင် အိပ်မက်မှလန့်နှိုးလာသူပမာ သက်ဝင်လှုပ်ရှားလာတော့သည်။

“လိုကျီခိုန်း... ခင်ဗျား ရောက်နေတဲ့နေရာဟာ ပျံချီမိန့်ဂိုဏ်းမှာချုပ်ဆိုတာကို သတိရဲ့လား”

သူ့စကားမဆုံးခင်မှာပင် စင်ပေါ်သို့လူရိပ်များ ရောက်လာခဲ့သည်။

“ဘီလူးကြီး... ကျုပ်တို့ရဲ့ဂိုဏ်းတူအစ်ကိုကြီး အိုရန်ချွမ်းရဲ့အသက်သွေးကြွေးကို ဖြန့်ဆပ်ပါ”

လိုကျီချိန်းက သဘောကျစွာ တဟားယား ရယ်မောလိုက်ပြီး ဘယ်ဘက်လက်ထဲမှ အိုရန်ချမ်း၏အလောင်းကို ရွှင်မြောင်ပွမ်သိုင်းသမားများဆီသို့ ရုတ်တရက် ပစ်လွှတ်လိုက်သည်။

ရွှင်မြောင်ပွမ်မေးသမားခြောက်ဦးမှာ စင်၏ထောင့်သို့ ရောက်ရှိနေသဖြင့် ရှောင်တိမ်းရန် နေရာမရှိတော့ပေ။

ထို့ကြောင့်လက်ထဲမှမေးများဖြင့် တရွမ်းရွမ်း ခုခံလိုက်ရသည်။

လိုကျီချိန်းက တဟားယားရယ်မောလိုက်ပြီးလျှင် ကွေ့ကျယ်၏ခန္ဓာကိုယ်ကို မေးသမားခြောက်ဦးထံသို့ ပစ်သွင်းလိုက်ပြန်လေ၏။

သည်တစ်ကြိမ်တွင်မူ မေးသမားခြောက်ဦးမှာ ထိုးခုတ်ခြင်း မပြုတော့ပဲ စင်အောက်သို့ခုန်ဆင်းလိုက်ကြ၏။

“လူဘီလူးကြီး... သတ္တိရှိရင် အောက်ကိုဆင်းခဲ့စမ်းပါ”

ခိုင်လေးဦးဖြစ်သည့်ဝါစဉ်ဆရာလေးဦးမှာ ကြည့်မနေသာတော့သဖြင့် ဝင်စွက်ရတော့သည်။

“လိုကျီချိန်း အလောင်းကိုအောက်ချထားလိုက်ပါ”

“သေခါနီးအဘိုးကြီးတွေက ငါ့ကိုတိုက်ခိုက်ချင်သေးလို့လား”

လိုကျီချိန်းက လုံးဝဂရုမစိုက်သည့်အသွင်ဖြင့် ကြုံးဝါးလိုက်ပြီး ကွေ့ကျယ်၏အလောင်းကို ခိုင်လူကြီးလေးဦးထံသို့ ပစ်လွှတ်လိုက်သည်။

ခိုင်လူကြီးလေးဦးမှာ အတွေ့အကြုံရှိပြီးသူများဖြစ်သဖြင့် အလောင်းကောင်အား မေးဖြင့် ခုခံခြင်းမပြုပဲ ရှေ့သို့တစ်ပြိုင်နက်

သွေးအကြွေ ကြွေအပြေ (စဉ်-၃) ❀ ၈၁
လှမ်းတက်ကာ လက်ဖြင့်ဖမ်းယူဆီးပွေ့လိုက်ကြသည်။

“ဝုန်း...”

ဝါစဉ်ကြီးဆရာကြီးလေးဦးမှာ လက်ထဲသို့ အလောင်းကောင်ဆီးပွေ့မိသည်နှင့် ဟန်ချက်မထိန်းနိုင်တော့ပဲ လဲကျလှမတတ် ဖိမ်းယိုင်သွားရလေသည်။

လိုကျီချိန်း၏ အတွင်းအားပညာကိုလည်း လေးစားအသိအမှတ် ပြုလိုက်ကြရသည်။

လိုကျီချိန်းမှာ ကွေ့ကျယ်၏အလောင်းကို ပစ်ပေါက်လိုက်ပြီးလျှင် စင်ပေါ်မှခုန်ဆင်းကာ ရွှင်မြောက်ပွမ်မေးသမားများအား အော်ဟစ်ပြောဆိုလေတော့၏။

“မင်းတို့လို မတောက်တခေါက် သိုင်းသမားကလေးတွေက များ ငါ့ကိုစိန်ခေါ်ရသလား”

မေးသမားခြောက်ယောက်သည် သူတို့ဂိုဏ်းတူအစ်ကိုကြီးအတွက် အလွန်တရာ စိတ်ထိခိုက်နေကြ၏။

လိုကျီချိန်းအပေါ်တွင်လည်း လွန်စွာ အမျက်ထွက်နေကြသည်။

လိုကျီချိန်းက စင်အောက်ကိုခုန်ဆင်းပြီး စိန်ခေါ်ချိန်တွင် သူတို့သည် လုံးဝတုန်ဆုတ်ခြင်းမရှိပဲ အားလုံးတစ်ပြိုင်နက် ခုန်ဝင်ကြ၏။

“သွားစမ်း”

လိုကျီချိန်းက အော်ဟစ်ရင်း သူ့ခန္ဓာကိုယ်ကို စက်ဝန်းကဲ့သို့ လှည့်ပတ်၍ လက်သီးတိုက်ကွက်များ ထုတ်သည်။

မေးသမားခြောက်ယောက်မှာ တဝုန်းဝုန်းလဲကျလျက် သွေး

အန်နေကြတော့သည်။

တကယ်တမ်းအားဖြင့် သူတို့၏သိုင်းပညာမှာ လိုက်နာခြင်း၏

သိုင်းပညာထက်များစွာ အဆင့်နိမ့်နေ၏။

သူတို့အသေခံတိုက်လျှင်လည်း အားလုံးသေရုံသာ ရှိပေ

လိမ့်မည်။

လိုက်နာခြင်း၏အတွင်းအား ကောင်းမွန်ပုံကိုကြည့်ပြီး သိုင်းသ

မားအားလုံးမှာ သစ်သားရုပ်တုများပမာ ငေးငိုင်သွားကြလေတော့သည်။

လင်းထက်ဆွေမှာ စောစောက မခံချင်စိတ်ဖြင့် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ရန် စိတ်ကူးခဲ့သော်လည်း လိုက်နာခြင်း၏အတွင်းအားကို မြင်တွေ့လိုက်ရသောအခါ အရမ်းကာရော မဝင်ဝံ့တော့ပေ။

ဤမျှ အတွင်းအားကောင်းမွန်သူ တစ်ဦးကို မိမိသည်လည်း အနိုင်ယူနိုင်မည်မဟုတ်ဟု ခံစားလာမိသည်။

ထိုစဉ် အဝါရောင်အရိပ်များက ဝင်းခနဲ လှုပ်ရှားသွားပြန်သည်။

ခိုင်လူကြီးလေးယောက်က လိုက်နာခြင်းထဲသို့ ခုန်ပျံရောက်ရှိသွား ကြခြင်းဖြစ်လေသည်။

လိုက်နာခြင်းက ထိုခိုင်လူကြီးများကိုကြည့်ပြီး ဟိန်းယောက်လိုက်သည်။

“ဘာလဲ... လူစွမ်းကောင်း ခြောက်ယောက်တောင် ချွေးပြေးဝက်ပြေး ပြေးနေရတာ၊ ခင်ဗျားတို့လို အဘိုးကြီးလေးယောက်က သေချင်နေသေးလို့လား။”

ခိုင်လူကြီးလေးယောက်က တည်ငြိမ်အေးစက်သည့်လေသံ

ဖြင့်...

“သိပ်လဲမောက်မာမနေပါနဲ့... မင်းလဲ တို့ရိုဏ်းအတွက် အသက်ကြွေးပြန်ပေးဆပ်ရမှာပါ။”

“ကဲ... ကောင်းပြီ၊ ဒီလောက်တောင်ဖြစ်လှတာ ကြည့်ကြသေးတာပေါ့။”

ခိုင်လူကြီးလေးယောက်သည်လည်း တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက်အချက်ပြလိုက်ကြသည်။ လက်ဝါးတိုက်ကွက်ထုတ်ရန် ဟန်ပြင်ကြ၏။

လိုက်နာခြင်းက ခနဲလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားတို့လေးယောက်စလုံး တစ်ဖြိုင်တည်း ဝင်တိုက်ကြပါ။ ကျုပ် ခွင့်ပြုပါတယ်၊ လာပါ... လေးယောက်စလုံး အတူတူ ဝင်တိုက်ကြစမ်းပါ။”

ခိုင်လူကြီးလေးဦးသည် လက်ဝါးတွင် အားအပြည့်ထည့်ကာ တစ်ဖြိုင်တည်း တိုက်ခိုက်ကြတော့သည်။

လေးယောက်စလုံးမှာ ဝါရင့်သိုင်းသမားများဖြစ်ကြသဖြင့် အတွင်းအား ကောင်းမွန်ကြသူများဖြစ်ကြပေသည်။

လေးယောက်ပေါင်း လက်ဝါးရှစ်ဖက်အားဖြင့် တိုက်ခိုက်သဖြင့် အင်အားအလွန်ကြီးမားနေပေသည်။

သူတို့၏ရိုက်ချက်များက လေထုကိုတုန်ခါစေလျက် လိုက်နာခြင်းထဲသို့ အရှိန်အဟုန်ပြင်းစွာ ဦးတည်သွားသော်လည်း လိုက်နာခြင်း၏ ခန္ဓာကိုယ်နှင့်ထိတွေ့သောအခါ အလိုအလျောက် ပျက်ပြယ်သွားသည်။

သူတို့၏တိုက်ကွက်များ အလိုအလျောက် ပျက်ပြယ်သွား

သည်ကို တွေ့ရသောအခါ ခိုင်လုံကြီးလေးဦးမှာ အကြီးအကျယ် ရက်သွားကြလေတော့၏။

လိုကျီချိန်းက...

“ဒါ ခင်ဗျားတို့ပညာအကုန်ပဲလာ... ကျုပ်ပညာလေးလံမြည်းစမ်းကြည့်လိုက်ကြဦး”

လိုကျီချိန်း၏မျက်နှာသွင်ပြင်က ရုတ်ခြည်းပြောင်းလဲသွား၏။

မျက်လုံးထဲ၌ လူသတ်လိုသည့်အရိပ်အယောင်များ ပေါ်လာသည်။

စားသမားခြောက်ဦးကို တိုက်သည့်တိုက်ကွက်ထက် ပြင်းထန်သော လက်ဝါးတိုက်ကွက်များကို ထုတ်သုံးတော့သည်။

“ဝုန်း... ဝုန်း... ဝုန်း”

ခိုင်လုံကြီးလေးယောက်မှာ အဝေးသို့အရှိန်ပြင်းစွာ လွင့်စင်လဲကျသွားတော့သည်။

အုံ့မခန်း ထက်မြက်လှသောအတွင်းအားပညာပေတည်း။ ထိုလေးယောက်၏သိုင်းဗညာမှာ အနည်းဆုံး နှစ်ပေါင်း

လေးဆယ်ခန့် ဆည်းပူးသင်ကြားကြသည့် ပညာဖြစ်၍ အတော်အဆင့် မြင့်နေပေပြီ။

“လေးယောက်ပေါင်း လက်တွဲတိုက်ခိုက်သည်ကို မည်မျှတစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်ပုံမည်မဟုတ်ချေ။

သို့သော် မျက်စိရှေ့တွင် ဖြစ်ပျက်ခဲ့သော အဖြစ်အပျက်များက ယုံကြည်နိုင်စရာ လုံးဝမရှိပေ။

လိုကျီချိန်း၏ တိုက်ကွက်တစ်ကွက်တည်းကို ခိုင်လုံကြီး

လေးယောက်ဖြစ်သော ဝါစဉ်ကြီးဆရာကြီးလေးယောက်တို့ မခုခံနိုင်ခဲ့ကြပေ။

လိုကျီချိန်းက သူ၏လက်ဝါးနှစ်ဖက်ကို ဘယ်ပြန်ညာပြန်အထပ်ထပ်ကြည့်ရှုပြီး အားပါးတရ ရယ်မောလိုက်သည်။

“ငါလိုကောင်ကို မကျေနပ်တဲ့လူရှိသေးသလားဟေ့”

ဝိုဏ်းချုပ်ကြီးဟာနုအင်က လိုကျီချိန်းရှိရာစင်အောက်ကို လွှားခနဲ ခုန်ဆင်းလိုက်သည်။

“လိုကျီချိန်း... ခင်ဗျားဟာ ပျံချီမိန့်ဝိုဏ်းကိုစော်ကားခဲ့ပြီ”

လိုကျီချိန်းက လှောင်ရယ်ရယ်ရင်း...

“အို... ဝိုဏ်းချုပ်ကြီး ဟာနုအင်ကိုယ်တိုင် ရောက်လာတာပဲ။ ကျုပ်ရဲ့ဂုဏ်သိက္ခာတွေ ထပ်ပြီးတက်လာရတာပေါ့ဗျာ၊ ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့”

ဟာနုအင်က လက်သီးကို ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်ထားပြီး လိုကျီချိန်းကိုပေါက်ထွက်လုမတတ် စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျား အနိုင်ကျင့်ချင်တိုင်း ကျင့်လို့ရမယ်ထင်နေသလား၊ ခင်ဗျားလုပ်ချင်တိုင်း လုပ်နေတာကိုငဲ့ခံနေရင် ကျုပ်တို့ပျံချီမိန့်ဝိုဏ်းက သိုင်းလောကမှာ ဘယ်လိုမျက်နှာပြရတော့မလဲ”

ဟာနုအင်မှာ သူ့ဝိုဏ်းသားများနှင့် ဧည့်ပရိသတ်များရှေ့တွင် လက်မြှောက်အရူးပေး၍မဖြစ်ချေ။

သိုင်းသမားကောင်းတို့မည်သည့် အသက်ထက် မိမိ၏ဂုဏ်သိက္ခာကိုထိန်းကြရသည်သာ။

ဟာနုအင်လို ဝိုဏ်းချုပ်တစ်ယောက်အနေနှင့် မိမိ၏အသက်ကိုငဲ့ကွက်ပြီး အရှက်တကွ အကျိုးနည်း အဖြစ်ခံနိုင်မည်မဟုတ်

ချေ။

လိုကျီချိန်းက လောင်ရယ်ရယ်၏။

“ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့... ခင်ဗျားနဲ့ကျုပ်နဲ့က ခမည်းခမက်တွေ ဖြစ်နေပြီပဲဗျာ၊ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် တိုက်ကြခိုက်ကြလို့ ဘယ် သင့်တော်ပါ့မလဲ”

“ရာရာစစ မတူမတန်စကားတွေ လာပြောမနေနဲ့”

စကားဆုံးသည်နှင့် ဟာနအင်က လက်ဝါးရိုက်ချက်တစ် ချက်လွှတ်ထုတ်လိုက်သည်။

ဒေါသပြင်းထန်နေသဖြင့် လက်ဝါးရိုက်ချက်မှာ အားပါအ ရှိန်ပြင်းလှသည်။

သို့သော် လိုကျီချိန်းက တည်ငြိမ်အေးဆေးစွာပင် ထိုရိုက် အားကို အလွယ်တကူ ရှောင်တိမ်းလိုက်သည်။

“ဒီမှာဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရဲ့ စဉ်းစဉ်းစားစားလဲ လုပ်စမ်းပါဦး... ခင်ဗျားက ကျုပ်ကိုဖြူနိုင်လို့လား၊ လုပ်အလယ်မှာ မျက်နှာပြစ်ရာမရှိပဲ ဖြစ်နေပါဦးမယ်”

ဟာနအင် နောက်ထပ်အကွက်ထုတ်ရန် ဟန်ပြင်နေစဉ် စူး ရသောမိန်းကလေးသံတစ်သံ ထွက်ပေါ်လာ၏။

“တော်တော် ကြီးကျယ်တဲ့လူပဲ၊ ရှင့်ကိုယ်ရှင် ဘာများထင် နေသလဲ”

အဖြူရိပ်တစ်ရိပ် ခုန်ဆင်းလာ၏။ ဟာနအင်၏သမီး ဟာ ရမ်းရိပ်ပင်တည်း။

“ဒေါသထွက်မနေပါနဲ့ဖေဖေ၊ သမီး သူနဲ့အစွမ်းကုန် စမ်းသပ် ကြည့်လိုက်ပါဦးမယ်”

ဟာရမ်းရိက ဖခင်ကိုပြောပြီး လိုကျီချိန်းနှင့်ရင်ဆိုင်လေ၏။ လိုကျီချိန်းသည် တဟားဟား ရယ်လေတော့သည်။

“ကြိုက်သွားပြီဟေ့... ကြိုက်သွားပြီ၊ သိပ်သတ္တိကောင်းတဲ့ ငါ့ချွေးမပဲ၊ ဟာ... ဟာ... ဟား ချွေးမလေးရယ် ဘယ်ယောက္ခမက ကိုယ့်ချွေးမကို မညာမတာ ရိုက်ရက်မှာလဲကွယ်၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ငါ အမှူးပေးပါတယ်... ဟာ... ဟာ... ဟား”

လိုကျီချိန်းသည် တစ်ကိုယ်လုံး ယိမ်းထိုးပြီး ရယ်နေ၏။ ဟာရမ်းရိမှာ လိုကျီချိန်း၏ရင့်သီးစော်ကားသောစကားများကြောင့် မျက်နှာတာပြင်လုံး ရဲတွတ်သွား၏။

“လူယုတ်မာကြီး... အသက်ကြီးသလောက် အချိန်မစီးဘူး၊ ရှင့်ပါးစပ်မို့ ပေါက်ပန်းဈေး စကားတွေထွက်တတ်တယ်”

ဟာရမ်းရိသည် လက်ဝါးနှစ်ဖက်ကို ရဟတ်ကဲ့သို့ ရွေ့ယမ်း ပြီး ‘အသက်ခြေလိပ်ပြာ’သိုင်းကွက်ဖြင့် ဘယ်ညာနှစ်ဖက်ညှပ်ကာ တရုတ် တိုက်ခိုက်လေတော့သည်။



အခန်း(၃၃)
အစွမ်းထက်သောသိုင်းကွက်

ဟာရှမ်းရိကား ပျံချီမိန့်ဂိုဏ်း၏ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး သမီးဝိသလုပေသည်။

ငယ်ရွယ်သောမိန်းကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်သော်လည်း သတ္တိအရာတွင် စံတင်လောက်ပေသည်။

သူမ၏မခင်ကိုယ်တိုင်ပင် တိုက်ခိုက်အနိုင်ယူရန် မသေချာသော ရက်စက်ယုတ်မာလှသည့် လူဘီလူးကြီးအား တိုက်ခိုက်ပုံသည့် သတ္တိမှာ နည်းနည်းနောနော သတ္တိမဟုတ်ပေ။

လိုကျီချိန်းအား တိုက်ခိုက်အသုံးပြုလိုက်သော အသက်ခြေလိပ်ပြာတိုက်ကွက်မှာ တိကျသလို လျင်မြန်သွက်လက်လှပေသည်။

“ခွေးမလေးရယ်... ငါ အရှုံးပေးပါတယ်ကွယ်”
လိုကျီချိန်းက ရယ်ရယ်မောမော ပြောဆိုကာ ဟာရှမ်းရိ၏ ရိုက်ချက်ကို ယိမ်းနွဲ့ရှောင်တိမ်းပေးလိုက်သည်။
တစ်ဆက်တည်းမှာပင် သူ၏လက်ဝါးကို ခါယမ်းထုတ်လိုက်သည်။

သွေးအခြေ ကြွေအခြေ (စဉ်-၃) ❀ ၈၉

ဟာရှမ်းရိမှာ ကိုယ့်ကိုယ်ကို မယုံကြည်နိုင်လောက်အောင် ပင် အံ့ဩသွားရလေသည်။ အံ့ဩစိတ်နှင့်အတူ တုန်လည်း တုန်လှုပ်သွားရသည်။

သူမ၏ခန္ဓာကိုယ်မှာ ပင်လယ်တွင်းမှ လှိုင်းမိသော လှေငယ်ကလေးသဖွယ် လေထဲတွင် လွန်လူးနေသည်။

လိုကျီချိန်းကို ပြန်လည်တိုက်ခိုက်ဖို့ မဆိုထားနှင့် ကိုယ့်ဟန်ချက်ကို ကိုယ်ငြိမ်အောင်ပင် မထိန်းနိုင်အောင်ဖြစ်နေရသည်။

“ဟား... ဟား... ဟား! ဘယ်လိုလဲ ခွေးမလေးရဲ့၊ ကိုယ့်ယောက္ခမို့ မတိုက်ခိုက်တော့ဘူးလား”

လိုကျီချိန်းက လှောင်ပြောင်ပြောဆိုလိုက်သည်။

ဟာရှမ်းရိမှာ ပြန်လည်ပြောဆိုတိုက်ခိုက်ချင်သော်လည်း ကိုယ့်ဟန်ချက်ကိုကိုယ်မနည်းထိန်းနေရသဖြင့် မည်သို့မျှ နှုတ်တံ့မပြန်နိုင်အောင် ဖြစ်နေသည်။

“လူစွမ်းကောင်းကြီး... ကိုယ့်ကိုယ်ကို သိပ်ကျေနပ်မနေပါနဲ့၊ ခင်ဗျားနဲ့တိုက်ဖို့ ကျုပ် လာပြီဗျို့”

ဟာရှမ်းရိနှင့် လိုကျီချိန်းတို့အကြားသို့ ခုန်ဝင်ရောက်ရှိလာသူမှာ လင်းထက်ဆွေပင်တည်း။

သူသည် အမှောင်ထဲမှ အကဲခတ်နေခဲ့သည်။

ဟာရှမ်းရိအနေဖြင့် လိုကျီချိန်းကို မည်သို့မျှ ယှဉ်မရနိုင်အောင် ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရသောအခါတွင် သူသည် မသိလိုက်မသိဘာသာ မနေနိုင်တော့ပေ။

ထို့ကြောင့် တိုက်ပွဲစည်းအတွင်းသို့ ခုန်ဝင်လိုက်ခြင်းဖြစ်ပေသည်။

ဟာရှမ်းရိသည် လွန်စွာ အံ့ဩသွားသည်။

သူမ၏ရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာသူအား ကယ်တင်ရှင်တစ်ယောက်ထက် သေမင်းပြည်သို့ အလည်သွားချင်သူတစ်ဦးဟုသာ ထင်မြင်မိသည်။

ထို့ကြောင့် သူမ၏ရှေ့မှ ဖယ်ရှားပေးပါဟုပြောရန် ပါးစပ်ပြင်မိလေသည်။

သူ ဘာမျှမပြောနိုင်မီ စဉ်းပရိသတ်များသာရှိသော စင်ရှေ့ဘယ်ဘက်ခြမ်းမှ လူအားလုံးမှာ အကြီးအကျယ် အံ့ဩသွားကြသည်။ လင်းထက်ဆွေအား အထိတ်တလန့် လက်ညှိုးညွှန်ပြပြီး

လျှင်....

“သူ... သူ... သူပေါ့။ ကျွန်တို့နီတောင်ပေါ်မှာ အိုရန်စီနီတွန့်နဲ့ တွဲဘက်အဖွဲ့ ကျခွဲတာ ဒီလုပ်”

သူတို့၏ဝေဖန်ပြောဆိုသံမှာ တိုက်ပွဲစည်းအတွင်းသို့ ရောက်ရှိမလာပေ။

စကားကို ကျယ်ကျယ်မပြောပုံပဲ တီးတိုးပြောဆိုနေကြရသောကြောင့် ဖြစ်ပေသည်။

လင်းထက်ဆွေသည် တိုက်ပွဲစည်းအတွင်းသို့ရောက်သည်နှင့် ဟာရှမ်းရိအား လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်ဂါရဝပြုလေ၏။

“မိန်းကလေး... ဒီလောက် ယုတ်မာကောက်ကျစ်တဲ့လူကို မိန်းကလေးကိုယ်တိုင်ထွက်ပြီး တိုက်ခိုက်ဖို့မလိုပါဘူး၊ ဘေးထွက်ပြီး ခဏနားယူလိုက်စမ်းပါ။ ကျုပ်ပဲ ဆုံးမလိုက်စမ်းပါရစေ”

လိုက်ချီနီးသည် လင်းထက်ဆွေ၏စကားကို ကြားသောအခါ တဟားဟား ရယ်မောလေတော့သည်။

“အင်း... အချစ်စိတ်... အချစ်စိတ်၊ တော်တော်ကလေးတန်ခိုးကြီးတာပါပဲလား”

လိုက်ချီနီက ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်ကာ ရေရွတ်လိုက်သည်။

လင်းထက်ဆွေကမူ လိုက်ချီနီးအား ပြန်လည်အကဲခတ်နေသည်။

ဟာရှမ်းရိက မသိမသာ နောက်သို့ဆုတ်ပေးလိုက်သည်။ လိုက်ချီနီးက ဆက်ပြောပြန်သည်။

“ကောင်လေး... မင်းအသက်ကို မနုမ္မာနိုင်အောင်ပဲ မိန်းကလေးကို စွဲလမ်းနေပြီလား၊ မိုက်ရူးရဲမဆန်ချင်စမ်းပါနဲ့ကွာ၊ မင်းငါ့လက်ညှိုးတစ်ချောင်းကိုတောင် ခံနိုင်မှာမဟုတ်ဘူး”

“လက်ညှိုးတစ်ချောင်းမပြောနဲ့ ဆယ်ချောင်းလဲ ကျုပ်က ဂရုမစိုက်ဘူး”

“ကောင်းပြီ” လိုက်ချီနီးက လင်းထက်ဆွေအား လက်ဝါးရိုက်ချက်တစ်ချက် ထုတ်လိုက်သည်။

လင်းထက်ဆွေက ရှောင်တိမ်းခြင်းမပြုပဲ သူ့လက်ဝါးဖြင့် ဆီးခံပေးလိုက်သည်။

“ဝုန်း...” လက်ဝါးနှစ်ခုထိပ်တိုက်တွေ့ ဆုံကြလျှင် ကျယ်လောင်သော အသံကြီးမြည်ဟည်းကာ လိုက်ချီနီးမှာ ခုန်ပေအကွာသို့ ခုန်ဆုတ်သွားရတော့သည်။

သူ အံ့ဩထိတ်လန့်သော အမူအရာများဖြင့် လင်းထက်ဆွေ

ကို ကြည့်သည်။

“မင်း... မင်း ဘယ်သူတပည့်လဲ”

သူ မေးသင့်ပါသည်။ လင်းထက်ဆွေ၏အတွင်းအားသည် အံ့မခန်းဖြစ်နေသည်။

မည်သူမျှ ဤအသက်အရွယ်ကလေး၌ ဤသို့ အတွင်းအား မကောင်းနိုင်။

ဆရာနစ်ယောက် သင်ကြားပေးထားသော အတွင်းအား များကြောင့် ဤမျှ အတွင်းအားကောင်းမွန် ပြည့်စုံနေရခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

နောက်ပိုင်းတိုက်ခိုက်သောအခါ လိုကျီချိန်းမှာ လင်းထက်ဆွေကို လုံးဝအထင်မသေးရဲတော့ပဲရှိသမျှ အတွင်းအား၏ ဆယ်ပုံခုနစ်ပုံလောက်ကို ထုတ်သုံးတိုက်ခိုက်ရတော့သည်။

“ခွေးကောင်လေး... မင်း ဘယ်လောက်စွမ်းသလဲ ငါ ကြည့်မယ်”

လိုကျီချိန်းက အံ့ကြိတ်ပြီး အော်ဟစ်လျက် လက်ဝါးရိုက်ချက်တစ်ချက် ထပ်မံရိုက်ထုတ်လိုက်သည်။ ဤရိုက်ချက်မှာ ပြင်းထန်လွန်းသည်။

စင်မြင့်ရှေ့တွင်ရှိနေကြသော ပရိသတ်များ လွန်စွာ အံ့ဩတုန်လှုပ်သွားသည်။

လင်းထက်ဆွေသည် သူ့လက်မဝါးတွင် အတွင်းအား အားလုံးစုစည်းထားမိပြီဖြစ်၍ ရှောင်တိမ်းခြင်းမပြုပဲ ထိပ်တိုက်ခုခံသည်။

“ဝုန်း...”
လိုကျီချိန်းမှာ အတွင်းအား၏ဆယ်ပုံခုနစ်ပုံကို ထုတ်သုံး

လိုက်သော်လည်း နောက်သို့ခြေလှမ်းသုံးလှမ်းခန့် ထုတ်သွားရသည်။ လင်းထက်ဆွေမှာမူ လုံးဝဟန်ချက်မပျက်ပေ။

“ဟေ့...”
ပျံချီမိန့်ဂိုဏ်းသားများ၏ ဝမ်းသာအားရ အားပေးချီးမြှောက်သံများက ဆူညံသွားသည်။

ဤကဲ့သို့ လင်းထက်ဆွေသာ ဝင်ရောက်မတိုက်ခိုက်ပါက သူတို့၏ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသမီး ဟာရမ်းရီသည် လိုကျီချိန်းကို ရှုံးနိမ့်မည်မှာ သေချာသည်။

ဟာရမ်းရီ ရှုံးနိမ့်သွားလျှင် မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟာနုအင်ကိုယ်တိုင် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ရပေတော့မည်။

ဟာနုအင်သည်လည်း လိုကျီချိန်းကို သေချာပေါက် အနိုင်တိုက်ခိုက်နိုင်လိမ့်မည်ကို မည်သူမျှ အတတ်ပြောနိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

အကယ်၍သာ ဟာနုအင်က လိုကျီချိန်းကိုရှုံးနိမ့်သွားပါက ပျံချီမိန့်ဂိုဏ်းမှာ သိုင်းလောကအလယ်၌ ထည်ဝါဝင့်ကြွားစွာ ရပ်တည်နိုင်တော့မည်မဟုတ်ပေ။

အများသူငါများ၏တံတွေးခွက်ထဲတွင် ပက်လက်မျောရုံသာ ရှိပေတော့မည်။

လင်းထက်ဆွေက လိုကျီချိန်းကို အနိုင်တိုက်ခိုက် မောင်းထုတ်လိုက်နိုင်မှသာ ပျံချီမိန့်ဂိုဏ်းအဖွဲ့ ဂိုဏ်း၏ရုဏ်းသိက္ခာကို အဖတ်ဆည်နိုင်တော့မည်ဖြစ်ပေသည်။

လင်းထက်ဆွေကလည်း သူ၏ပြိုင်ဘက်ကို အထင်မသေးချေ။ သတိမိရိယထားကာ ပညာကုန်ထုတ်သုံးသည်။

သူ့ဆရာစီမာကမ်းစင်း သင်ကြားပေးခဲ့သည် ပညာများအပြင် မိုးနှင့်မြေပြင်ယပ်တောင်၏သိုင်းကွက်များကိုပါ ထုတ်သုံးတိုက်ခိုက်သည်။

လိုကျချိန်းမှာ မပေါ့ဆရတော့ချေ။ သူ့ အထင်သေးခဲ့သည့် ချာတိတ်ကလေးမှာ မယုံကြည်နိုင်အောင်ပင် အစွမ်းထက်မြက်နေသဖြင့် သူ့ အပတ်တကုတ်ကြိုးစားသင်ယူခဲ့ရသော သိုင်းပညာများကို အိတ်သွန်ဖာမှောက်ထုတ်သုံးရလေတော့သည်။

နှစ်ယောက်သားမှာ ကျားနှင့်ဆင်ကဲ့သို့ အလစ်မပေးရုံပဲ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် လစ်ကွက်ဟာကွက်ကို ချောင်းနေကြသည်မှာ ကြည့်နေရသူများအဖို့က လွန်စွာ ရင်မောစရာကောင်းလှပေသည်။

ထို့နောက် နှစ်ယောက်စလုံး သံပြိုင်အော်ဟစ်အားသွင်းလိုက်ကြပြီးလျှင် လူရိပ်နှစ်ခုမှာ ပူးကပ်သွားကြပြန်သည်။

တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် အကြောင်းသိများ ဖြစ်သွားကြသဖြင့် အတွင်းအားကို အလဟဿမဖြုန်းတီးရဲကြတော့ပဲ သာမန်အဖွဲ့အနိုင်ပေါ်ရုံ လိုက်ခိုက်ခြင်းမျိုးဖြင့်ပင် တိုက်ခိုက်ကြတော့သည်။

လက်လှုပ်ရှားမှုများမှာ စက်ရဟတ်ကဲ့သို့ မြန်ဆန်သွက်လက်လွန်းသဖြင့် သိုင်းကွက်များကိုပင် မမြင်ရတော့ပဲ အဖြူနှင့် အစိမ်းရိပ်များသာ ရောင်စုံစက်ဝိုင်းများကဲ့သို့ တရိပ်ရိပ် မြင်နေရတော့သည်။

ဤတိုက်ပွဲမျိုးကို သိုင်းသမားများအနေဖြင့် မြင်ချင်တိုင်း မမြင်ရပေ။

သမိုင်းဝင်တိုက်ပွဲမျိုးဖြစ်၍ လူတိုင်းလူတိုင်း စိတ်ဝင်စားစွာ

ငေးကြည့်နေမိကြသည်။
ဟာရမ်းရိသည်လည်း ရင်ကလေး တဖိုဖိုဖြင့် ကြည့်နေရာ၏။

သူမ၏အရက်နှင့်ဂိုဏ်း၏အရှက်ကို ကာကွယ်တိုက်ခိုက်နေသော လင်းထက်မှအတွက် စိုးရိမ်လွန်းသဖြင့် လက်မဝါး၌ ချွေးစေးကလေးများပင် စိမ့်ထွက်စိုရွှဲလာသည်။

လင်းထက်ဆွေသည် သူ့ဆရာများ၏ပညာများကို အိတ်သွန်ဖာမှောက် ထုတ်သုံးတိုက်ခိုက်နေပါလျက် အနိုင်မရပဲ ဖြစ်နေသဖြင့် စိုးရိမ်လာသည်။

ထိုစဉ် ပျံချီမိန်တောင်ကြားသို့အဝင် ဂူထဲ၌လေ့ကျင့်ခဲ့သည့် ကျောက်စိမ်းစကရာဇ်သိုင်းကျွမ်းကို ရုတ်တရက် သတိရလိုက်လေ၏။

ရုတ်တရက် ထိုသိုင်းကွက်များကို မသုံးပုံပေ။ သိုင်းကွက်နှစ်ကွက်မျှနှင့် လိုကျချိန်းကဲ့သို့သော ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးကို အနိုင်တိုက်ခိုက်နိုင်လိမ့်မည်မဟုတ်ပေ။

လင်းထက်ဆွေသည် အကျဉ်းအကျပ်ရောက်လာခိုက် အလိုအလျောက် ကျောက်စိမ်းစကရာဇ်သိုင်းကွက်နှစ်ကွက်ကို ထုတ်၍ သုံးလိုက်မိတော့သည်။

ဤတင်စိတ်ကူးထားခြင်းမရှိပဲနှင့်သူ၏လက်နှစ်မက်မှာ သိုင်းကွက်အတိုင်းလှုပ်ရှားပြီး ဖြစ်နေလေတော့သည်။

လင်းထက်ဆွေမှာ ကိုယ့်ကိုယ်ကို မယုံကြည်နိုင်လောက်အောင် ဖြစ်သွားရ၏။

စိတ်နောက်ကိုယ်ပါသိုင်းကွက်များကို ထုတ်သုံးမိခြင်းမှာ အံ့ဩဖွယ်ရာပင် မဟုတ်ပါလား။

“ဝုန်း...
“အဘ...”

သူ၏သိုင်းကျမ်းထဲမှ ပထမသိုင်းကွက်ကို စတင်ထုတ်သုံးလိုက်သည်နှင့် လိုက်ချိန်းမှာ လက်ဝါးရိုက်ချက်ထိမှန်ပြီး အဝေးသို့ လွင့်စင်သွားရလေတော့သည်။

လိုက်ချိန်းသည် လက်နှစ်ဖက်ကိုရင်ဘတ်၌ အုပ်ထားပြီး နှုတ်ခမ်းထောင့်မှသွေးများ စီးကျလာသည်။

လင်းထက်ဆွေကိုလည်း အလွန်အံ့ဩသောမျက်နှာဖြင့် လှမ်းကြည့်နေမိသည်။

လင်းထက်ဆွေမှာလည်း ကိုယ့်ကိုယ်ကို အံ့ဩနေမိသည်သာ။

တစ်ကွက်တည်းနှင့် လိုက်ချိန်း ရှုံးနိမ့်သွားခြင်းသည် ဟုတ်ကောဟုတ်ပါ၏လောဟု သူ သံသယ ဖြစ်နေ၏။

သူသည် လိုက်ချိန်းကိုကြည့်ကာ ငိုငိုနေမိ၏။ သူ့နောက်ဆုံးတိုက်ခိုက်ခဲ့သောသိုင်းကွက်မှ လက်အနေအထားကိုလည်း မရုပ်သိမ်းဘဲ ကြက်သွေးသေနေသည်။

သူ့မျက်စိရှေ့တွင် ဖြစ်ပျက်ခဲ့သည်မှာ အိပ်မက်မဟုတ်ဘဲ အမှန်တကယ် ဖြစ်ပျက်ခဲ့ရသောအခါမှ သူ၏လက်ဟန်အနေအထားတို့ ကဗျာကဗျာ ရုပ်သိမ်းလိုက်ရ၏။

သိုင်းပရိသတ်များမှာမူ လင်းထက်ဆွေ၏ သိုင်းကွက်တစ်ကွက်တည်းဖြင့် အပြတ်အသတ် အနိုင်ယူလိုက်ပုံကိုလည်း ချီးကျူးထောမနာပြု၍ မဆုံးနိုင်အောင်ရှိကြတော့သည်။

လင်းထက်ဆွေက လိုက်ချိန်းအား လှမ်းပြောသည်။
“ကျေနပ်ပြီလား... ခင်ဗျား ဘာပြောချင်သေးလဲ”

လိုက်ချိန်း၏မျက်နှာပေါ်မှ မောက်မာခြင်း၊ ဘဝင်မြင့်ခြင်း အရိပ်အယောင်တို့လွင့်ပျောက်သွားကြသည်။

ရက်ရွံ့ခြင်းနှင့်ခံပြင်းနာ ကျည်းခြင်းတို့ အစားထိုးဝင်ရောက်လာသည်။

နဂိုကမှ အရုပ်ဆိုးလွန်းရသည့်အထဲ စုပုပ်ညှို့မည်းနေသည့် အတွက် ကြောက်စရာကောင်းလောက်အောင်ပင် ပို၍ အရုပ်ဆိုးအကျည်းတန်နေသည်။

သူသည် လက်နှစ်ဖက်ကို ရင်ဘတ်တွင် အုပ်ထားရင်းမှအံ့ကို တင်းတင်းကျိတ်လိုက်ပြီး...

“မင်း သတ္တိရှိရင်... ငါ့ကို တစ်ခါတည်း သတ်ပစ်လိုက်”
လိုက်ချိန်း၏လေသံက မာထန်နေဆဲပင်။

လင်းထက်ဆွေက....

“ခင်ဗျားက သေချင်ပေမယ့်လဲ ကျုပ်သတ်မှာ မဟုတ်ဘူး၊ လူတစ်ယောက်ကို ကျုပ် အကြောင်းမဲ့မသတ်ချင်ဘူး၊ ခင်ဗျားကို ကျုပ် ခွင့်လွှတ်သည်ခံနိုင်ပါတယ်၊ ကဲ... ခင်ဗျား သွားပေတော့၊ ခင်ဗျား အသက်ကို ကျုပ် ချမ်းသာခွင့်ပေးလိုက်တယ်”

လိုက်ချိန်းက လင်းထက်ဆွေကို တအံ့တဩ ကြည့်လိုက်

သည်။

“မင်း တကယ်ပြောနေတာလာ... နောက်မှ မင်း နောင်တ

မရပါစေနဲ့”

လင်းထက်ဆွေ ပခုံးနှစ်ဖက်ကိုတွန့်ပြလိုက်သည်။ အေး

အေးဆေးဆေးပင် ပြန်ပြောသည်။

“ကိစ္စမရှိဘူး... လူတစ်ယောက်ရဲ့ အသက်ကို ချမ်းသာခွင့် ပေးလိုက်လို့ ကျုပ် ဘယ်တော့မှ နောင်တမရဘူး။ ခင်ဗျား တိုက်ခိုက် ချင်တယ်ဆိုရင် ကျုပ်ကိုပဲ တိုက်ခိုက်ပါ။ လင်းထက်ဆွေဆိုတဲ့ ကောင် ကိုပဲလိုက်ရှာပါ။ ဒီကိစ္စဟာ ပျံ့နှံ့နေထိုင်နေ လုံးဝမပတ်သက်ဘူးဆိုတာ တော့ ခင်ဗျား ကောင်းကောင်းသတိပြုပါ”

လိုက်ချီခိုင်းသည် အသက်ချမ်းသာရာရပြီဖြစ်၍ လင်းထက်

ဆွေအား စကားနှိုက်တော့သည်။

“မင်းဟာ လူစွမ်းကောင်းတစ်ယောက်ပါ။ လူစွမ်းကောင်း ပဲ ဖြစ်ဖြစ် သူရဲကောင်းပဲဖြစ်ဖြစ် ပညာရပ်တစ်ခုကို တတ်မြောက်ဖို့ဆို တာ ဆရာရှိမှဖြစ်တယ်။ မင်းဆရာက ဘယ်သူများလဲ”

လင်းထက်ဆွေမှာ သိုင်းလောကအတွေ့အကြုံ နုနယ်သေး သော်လည်း ယုတ်မာကောက်ကျစ်သူအတော်များများကို တွေ့ဆုံဖူး ခဲ့ပြီ ဖြစ်သဖြင့် လိုက်ချီခိုင်း၏စကားပရိယာယ်ကို ကောင်းစွာ သဘော ပေါက်နားလည်လိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် တင်းမာခက်ထန်စွာပင်....

“ဒါတွေ ခင်ဗျားနဲ့မဆိုင်ဘူး... ခင်ဗျား သတ္တိရှိရင် တိုက်ခိုက် ချင်ရင် ကျုပ်ကိုပဲ တွေ့အောင်ရှာပါ။ ဘာမှအပိုတွေ မေးနေစရာမလို ဘူး”

လိုက်ချီခိုင်း နှုတ်ဆိတ်သွားသည်။ သူတွင် ရရှိထားသည့်အဏ် ဇာမှာ မသေးလှချေ။

ထို့ကြောင့် ဤနေရာမှ အမြန်ဆုံးခွာရမည်ဟု စိတ်ကူးထား ကာ လင်းထက်ဆွေအား အေးစက်သောလေသံဖြင့် စိန် ခေါ်စကား ပြောကြားတော့သည်။

“ကောင်းပြီ... မင်းဟာ စိတ်မပြောင်းလဲပါစေနဲ့၊ ဒီည ငါရ ရှိထားတဲ့လက်ဝါးတစ်ချက်အတွက် မင်းကိုပြန်တိုက်ခိုက်ဖို့ ငါ လာ ခဲ့မယ်”

သူသည် စကားဆုံးသည်နှင့်ပြိုင်ပွဲကွင်းပြင်၏အပြင်ဘက်သို့ ပြေးထွက်သွားလေတော့သတည်း။

အခန်း(၃၄)
မှူးပျင်းသောသတင်းစစ်သားကောင်

ခိုင်လူကြီးများအဖြစ် ဆောင်ရွက်နေသည့်ဝါစဉ်ကြီးဆရာကြီး လေးယောက်တို့သည် လင်းထက်ဆွေအနီးသို့ ချဉ်းကပ်လာပြီး မကျေမနပ် ပြောဆိုကြ၏။

“ဘာဖြစ်လို့ သူ့ကို ဒီလိုလွယ်လွယ်နဲ့ သွားခွင့်ပေးလိုက်တာလဲ”

လင်းထက်ဆွေက ခပ်အေးအေးပင် ပြောသည်။

“သည်းခံခွင့်လွှတ်တတ်တာဟာ မြင့်မြတ်ပါတယ်ဗျာ... ဘယ်သူ့ကိုပဲဖြစ်ဖြစ် ခွင့်လွှတ်နိုင်ရင် ခွင့်လွှတ်လိုက်တာ အကောင်းဆုံးပါပဲ”

လင်းထက်ဆွေသည် ဤနေရာသည် သူ့အနေဖြင့် ဆက်နေရန် အကြောင်းမရှိတော့ဟု ယူဆလျက် အားလုံးကို ဂါရဝပြုပြီး ထွက်ခွာသွားတော့သည်။

“နေဦး... ရင် မသွားပါနဲ့ဦး”

ဟာရှမ်းရီက လှမ်းအော်တားဖြစ်လိုက်သည်။

လင်းထက်ဆွေ ခြေလှမ်းကိုတုံ့ခနဲ ရပ်ကာ ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေးပင် ပြန်မေးသည်။

“နောက်ထပ် ဘာကိစ္စများ ရှိနေသေးလို့လဲ မိန်းကလေး”
ဟာရှမ်းရီမှာ လင်းထက်ဆွေကိုကြည့်ပြီး ဘာပြန်ပြောရမန်းမသိအောင် ဖြစ်သွားသည်။

လင်းထက်ဆွေ၏ ချောမောသောမျက်နှာကို အနီးကပ် တွေ့လိုက်ရသဖြင့် သူမ၏ရင်အစုံမှာ လှုပ်ရှားသွားရသည်။

ထို့နောက် သူမ၏ဖခင်အနီးသို့ တိုးကပ်သွားကာ လေသံတီးတိုးဖြင့်....

“ဖေဖေ... သူ့ကို ကျေးဇူးတင်စကားပြောလိုက်ဦးလေ”
ဟာနုအင်က သူ၏မှတ်ဆိတ်ကျင်စွယ်များကိုပွတ်သပ်ပြီး ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်သည်။

“ဖေဖေ နားလည်ပါတယ်သမီးရယ်”
ဟာရှမ်းရီတစ်ယောက် လင်းထက်ဆွေအပေါ်တွင် စိတ်ဝင်စားနေသည်ကို အကင်းပါးသောဟာနုအင် ရိပ်ခါပြီးဖြစ်ပေ၏။

ဟာနုအင်က လင်းထက်ဆွေအား လက်အုပ်ချီ ဂါရဝပြုရင်း လေးစားစွာ ပြောသည်။

“သူရဲကောင်းလေး... ကျုပ်က သူရဲကောင်းလေးကို စကားတစ်ခွန်းလောက် ပြောပါရစေ”

“ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး... ကျွန်တော့်ကို ဘာများခိုင်စရာရှိသေးလို့ပါလဲ ခင်ဗျား”

ဟာနုအင်က ပြုံးပြလိုက်ပြီး သမီးဖြစ်သူကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

ထိုစဉ် စင်ရူးဘယ်ဘက်ထောင့်မှ လူတစ်ယောက်၏အသံ
က ရုတ်တရက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

“ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးခင်ဗျား... ကျုပ်တို့ဂိုဏ်းကပ္ပိထားတဲ့ အ
ကြောင်းကြားစာကို မေ့နေပြီလားခင်ဗျာ”

စူးစူးရှရှ ထွက်လာသောစကားသံကြောင့် ဟာနုအင်မှာ
ငိုငိုသွားမိသည်။

မီးခိုးရောင်ဝတ်ရုံကြီး တဖားဖားနှင့် ကွင်းလယ်သို့လျှောက်
လာသော အဘိုးအိုတစ်ဦးကို တွေ့လိုက်ရသည်။

အဘိုးအို၏မုတ်ဆတ်မွေးများက ဖြူဖွေးနေကာ ရင်ဘတ်ရှေ့
တွင်တွဲလဲ ကျနေသည်။

သူ၏မျက်လုံးနှင့်နားထင်ကို ကြည့်လိုက်သည်နှင့် အတွင်း
အား ကောင်းမွန်သူတစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း သိသာနိုင်ပေသည်။

ဟာနုအင်က ထိုသူကိုတွေ့သည်နှင့် လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်ကာ
ဂါရဝပြုသည်။

“ကျုပ်က ဘယ်သူများလဲလို့ လက်စသတ်တော့ ချိန်းစိန်
ဂိုဏ်းရဲ့စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးမှူးကြီး ဖောင်းရဲ့ကိုး”

ဖောင်းရဲ့မှာ ချိန်းစိန်ဂိုဏ်း၏ ဒုတိယဂိုဏ်းချုပ် အဆင့်ရှိသူ
တစ်ယောက်ဖြစ်သည့်အပြင် စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးမှူးတစ်
ယောက်လည်း ဖြစ်ပေသည်။

ချိန်းစိန်ဂိုဏ်းသားတစ်ဝက်ကျော်ခန့်မှာ သူ၏သိုင်းပညာဩ
ဝါဒခံတာပည့်များ ဖြစ်ကြပေသည်။

ဂိုဏ်းငါးဂိုဏ်းကို ပေါင်းစုတည်ထောင်ထားသည့်ဂိုဏ်းတစ်
ဂိုဏ်းတွင် ဒုတိယအဆင့်ရှိသူတစ်ဦးဖြစ်သဖြင့် ဟာနုအင်နှင့်ဖောင်းရဲ့

တို့၏ဂုဏ်အဆင့်မှာ ကွာခြားခြင်းမရှိလှပေ။

ဖောင်းရဲ့သည် ချိန်းစိန်ဂိုဏ်း၏ ဒုတိယဂိုဏ်းချုပ် ဖြစ်သည့်
နှင့်အညီ ဂိုဏ်းနှင့်ပတ်သက်သောကိစ္စအချို့တွင် သူ့အာဏာဖြင့် ဆုံး
ဖြတ်ခွင့်ရှိ၏။

သူသည် သိုင်းလောကတွင်လည်း ပန်းစကြာဓားသမားအ
ဖြစ် နာမည်ကြီးသူတစ်ဦးဖြစ်ပေ၏။

ပန်းစကြာဓားသမားဖောင်းရဲ့က သူလူများရှေ့သို့ ထွက်
လာပြီး လင်းထက်ဆွေနှင့် ရင်ဆိုင်လိုက်၏။

“မင်းတော်တော် သတ္တိကောင်းပါလား၊ ပါချီမိန့်ဂိုဏ်းနဲ့ မ
ပတ်သက်သူတွေကို လုံးဝဝင်ခွင့်မပြုတဲ့နေရာမျိုးကိုတောင် ရောက်
အောင်လာရဲတယ်”

လင်းထက်ဆွေသည် ဖောင်းရဲ့ကိုမမြင်ဖူးပေ။ ယခုမှ တွေ့
သူတစ်ဦးက သူ့အား ဟိန်းဟောက်နေခြင်းအတွက်မူ အံ့ဩသွား
သည်။

“ဘယ်လိုများ ပြောလိုက်တာပါလိမ့်ခင်ဗျာ... ကျွန်တော့်မှာ
ဘာမျိုးယွင်းချက်ရှိလို့ ဒီလိုပြောရတာပါလဲ”

“မင်းမှာ ဘာမျိုးယွင်းချက်ရှိလို့လဲ ဟုတ်လား၊ မင်း တော်
တော် တတ်နိုင်တဲ့ကောင်ပဲ၊ ကျနု်မိန့်တောင်ပေါ်မှာ ကောက်ကျစ်
ယုတ်မာပက်စက်တဲ့ လုပ်ကြံမှုကို လုပ်ရုံနဲ့ အားမရနိုင်လို့ ဒီလိုလာပြီး
နောက်ထပ်ယုတ်မာဦးမလို့ပေါ့... ဟုတ်လား”

ဟာနုအင်၏မျက်နှာ၌ အံ့ဩသောလက္ခဏာများ ပေါ်လာ
လေတော့၏။

“မင်းက ကျနု်မိန့်တောင်ပေါ်မှာ လူစွမ်းကောင်းသိုင်းသမား

အများအပြားကိုသေအောင် ကောက်ကောက်ကျစ်ကျစ်လုပ်ခဲ့တဲ့ လင်းထက်ဆွေလား”

ဒီကိစ္စပေါ်လာပြန်ပြီဟု လင်းထက်ဆွေ တွေးလိုက်၏။

“ဟုတ်ပါတယ်... ကျွန်တော်ဟာ ကျန်မိန့်တောင်ပေါ်က ဆင်းလာတဲ့ လင်းထက်ဆွေပါပဲ။ ဒါပေမယ့် လူစွမ်းကောင်းသိုင်းသ မားတွေကို သတ်ဖြတ်ဖို့ ကောက်ကောက်ကျစ်ကျစ် စီစဉ်ခဲ့တာက တော့ မဟုတ်ပါဘူး။ သိုင်းလောကသားတွေဟာ တစ်ဆင့်စကား တစ်ဆင့်နားနဲ့ ကျွန်တော့်အပေါ် အထင်လွန်ကြတာပါခင်ဗျာ”

လင်းထက်ဆွေက ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ပြတ်ပြတ်သားသား ပင် ပြော၏။

ဖောင်းရဲ့မျက်နှာထားက တင်းမာသွား၏။

သိုင်းသမားများဘက်သို့ မျက်နှာမူလိုက်ပြီး....

“အားလုံးကြားကြတယ် မဟုတ်လား။ ခင်ဗျားတို့ရှေ့တင်ပဲ သူ ဝန်ခံလိုက်ပြီ၊ ကျန်မိန့်တောင်ပေါ်မှာ ကျခံရတဲ့သွေးတွေ မ ခြောက်သေးဘူး၊ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ဂိုဏ်းအသီးသီးက ဂိုဏ်းသားတွေရဲ့ အရိုးတွေလဲ မဆွေးသေးဘူး”

ဖောင်းရဲ့ရဲ့၏သွေးထိုးစကားကြောင့် ဧည့်ပရိသတ်များ၏ ငြင်းခုံဝေဖန်သံများ ဆူညံသွား၏။

လင်းထက်ဆွေသည် ပျံချီမိန့်ဂိုဏ်းကို ဝင်ရောက်ကူညီရာမှ သူ့အတွက်ပြဿနာတက်လာရသည့်အဖြစ်ကို ရယ်ချင်လာမိသဖြင့် တဟားဟား အော်ရယ်တော့၏။

“ဘာ ရယ်တာလဲကွ”

“ရယ်စရာကောင်းလို့ ရယ်တာပေါ့ဗျာ၊ ကြည့်စမ်းပါဦး... ခင်

ဗျားတို့တာတွေ ဘယ်လောက်ရယ်စရာကောင်းသလဲ၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကို အထက်လမ်းဂိုဏ်းသားတွေအဖြစ် ဂုဏ်ယူနေကြတယ်၊ အထက် လမ်းဂိုဏ်းသားတွေဖြစ်လျက်နဲ့ ဘာလို့သေရမှာ ကြောက်ကြရတာ လဲ”

ပန်းစကြာစားသမားဖောင်းရဲ့မှာ မျက်နှာကြောတင်းသွား သည်။

သည်။

“ဟေ့ကောင်... လူကြီးလူကောင်းတွေကို မင်း စော်ကားလှ ချည်လား”

ချည်လား

လင်းထက်ဆွေသည် ပြောရင်း ဒေါသထွက်လာ၏။

“ခင်ဗျားပါးစပ် ပိတ်ထားလိုက်စမ်းဗျာ... ဘာအထက်လမ်း

ဂိုဏ်းသားတွေလဲ၊ ခုနက လိုကျီချိန်း မောက်မောက်မာမာ စိန်ခေါ်နေ ဖုန်းက ခင်ဗျားတို့ဘယ်ရောက်နေကြသလဲ၊ ဘယ်မှာအမြီးကုပ်နေ ကြသလဲ၊ အားနဲ့ တွဲမိန်းမသားတစ်ယောက်ကို စော်ကားမော်ကား လုပ်နေတာကျတော့ လက်ပိုက်ကြည့်နေနိုင်ကြတယ်၊ ဘယ်မှာလဲ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ အထက်လမ်းဂိုဏ်းသား ဂုဏ်သိက္ခာတွေ... သတ္တိတွေ၊

အခုကျမှ ခင်ဗျားတို့က လေလုံးမိုးလုံးတွေနဲ့ ထွက်လာကြတယ်၊ သူ နီးပြေးမှ ထိုးကွင်းထရဲကြတယ်၊ ဘာလဲ... ခင်ဗျားတို့က လိုကျီချိန်း ကိုရင်မဆိုင်ရဲပေမယ့် ကျုပ်ကို လွယ်လွယ်ကူကူနဲ့ အနိုင်ကျင့်လို့ ရ မယ်လို့များ ထင်နေသလား”

လင်းထက်ဆွေက ခါးထောက်ရင်ကော့ကာ မားမားမတ် မတ် အသင့်ရပ်နေလိုက်သည်။

စောစောက လုပ်လုပ်စွဲစွဲ ဖြစ်ကုန်ကြသော သိုင်းသမားများ မှာ လင်းထက်ဆွေ၏ ဓမ္မမိဋ္ဌာန်ကျကျ ပြောလိုက်သော စကားများ

ကြောင့် ကိုယ့်လိပ်ပြာကိုယ်ရှက်သွားပြီး နောက်ဆုတ်သွားကြသည်။ သူ၏သွေးထိုးပေးမှု မအောင်မြင်သဖြင့် ဖောင်းရဲ့မျက်နှာ ပျက်သွား၏။ ဟာနအင်နှင့်လှည့်တိုက်ပြန်သည်။

“ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ဟာနအင်... ခင်ဗျားရဲ့ဂိုဏ်းသားမျောက် မင်း လုံစောင်ရှမ်းရဲ့ကိစ္စတွေ သူနဲ့မရှင်းတော့ဘူးလား”

ဖောင်းရဲ့မှာ ဖြစ်ပြီးသားကိစ္စများကို ပြန်လည်ဖော်ထုတ်ပြီး လင်းထက်ဆွေနှင့်အခြားသူများကို ရန်တိုက်ပေးနေခြင်းသာဖြစ်ပေ သည်။

သူစိတ်ထဲတွင် လင်းထက်ဆွေအား သိုင်းလောက၏ ရန်သူ ကြီးအဖြစ် စွဲမှတ်ထား၏။

ထို့ကြောင့် အပြတ်ရှင်းလိုပေသည်။ သို့သော်လည်း သူတစ် ယောက်တည်းနှင့် လင်းထက်ဆွေကို မည်သို့မျှ အနိုင်တိုက်နိုင်မည် မဟုတ်ချေ။

ထို့ကြောင့်လည်း သိုင်းသမားပရိသတ်များကို သူ့ဘက်သို့ပါ အောင် စည်းရုံးသိမ်းသွင်းနေခြင်းဖြစ်ပေတော့သည်။

ဖောင်းရဲ့၏သွေးထိုးစကားကို ဟာနအင်မှာ အနုလုံပဋိလုံ စဉ်းစားနေမိသည်။

လင်းထက်ဆွေအား သိုင်းလောက၏ ရန်သူတစ်ယောက်အ ဖြစ်လည်း သံသယရှိသည်။

သို့သော် လင်းထက်ဆွေ၏ အပြောအဆိုအမူအရာများကို ကြည့်၍လည်း ယုတ်မာကောက်ကျစ်သော စိတ်ဓာတ်ရှိသူတစ် ယောက် မဖြစ်နိုင်ဟု သုံးသပ်မိပြန်သည်။

ချိန်းစိန်ဂိုဏ်း၏မေတ္တာရပ်ခံချက်ကို လျစ်လျူပြုလိုက်ခြင်း

အားဖြင့် သင့်မြတ်နေသော ဂိုဏ်းအချင်းချင်း မျက်နှာပျက်ရမည့် အ ရေးနှင့် ပျံချီမိန့်ဂိုဏ်း၏ ဂုဏ်သိက္ခာကို ပြန်ဆယ်ပေးခဲ့သော လင်း ထက်ဆွေ၏ ကျေးဇူးတရားများကို အပြန်ပြန်အလှန်လှန် ချင့်ချိန်စဉ်း စားနေရ၏။

ထိုစဉ် ဟာရှမ်းရိုက စကားပိုင်းထဲသို့တိုးဝင်လာသည်။ သူမ၏ဟန်ပန်မှာ စောစောကလို ရှက်စနိုးဖြစ်မနေတော့ပဲ ဖျတ်ဖျတ်လတ်လတ်/သွက်သွက်လက်လက် ဖြစ်နေပေသည်။

“မျောက်မင်းလုံစောင်ရှမ်းရဲ့ကိစ္စဆိုတာက ကျွန်မတို့ ပျံချီ မိန့်ဂိုဏ်းရဲ့ကိစ္စပါ။ ဒီကိစ္စကို ဘယ်သူမှ ဝင်စွက်မက်နေရမလို့ပါဘူး။ ကျွန်မတို့သဘောနဲ့ ကျွန်မတို့ ဆုံးဖြတ်ရမယ့် အခွင့်အရေးပဲ ဖြစ်ပါ တယ်။ ပြီးတော့ ပျံချီမိန့်ဂိုဏ်းရဲ့ ပူဇော်ပွဲအခမ်းအနားမှာ ဘယ်သူ့ကိုမှ ရန်ခိုက်ဒေါသဖြစ်ဖို့ ခွင့်မပြုနိုင်ပါဘူး”

ဟာရှမ်းရိုက ပြတ်သားစွာ ပြောချလိုက်သည်။

ဖောင်းရဲ့မှာ ဟာရှမ်းရို၏ ပြတ်ပြတ်သားသား ပြောလိုက် သည့်စကားကြောင့် မျက်နှာအကြီးအကျယ်ပျက်သွားရသည်။

သူ့အယူအဆကို အလျော့မပေးပဲ အကြောက်အကန်ပြော ဆိုသည်။

“မိန်းကလေး... မင်း အယူအဆတွေ မှားနေပြီ”

ဟာရှမ်းရိုကလည်း ကြက်ခေါင်းဆိတ်မခံပင် ပြန်မေးသည်။

“ကျွန်မက ဘယ်နေရာမှာမှားနေလို့လဲ”

“ပျံချီမိန့်ဂိုဏ်းရဲ့ သွေးကြွေးတောင်းတာ မတောင်းတာကို အပထားဦး၊ ချိန်းစိန်ဂိုဏ်းရဲ့အကြောင်းကြား မေတ္တာရပ်ခံချက်ကို တော့ မင်းတို့လက်ခံပြီးပြီပဲ”

ဟောင်းရဲ့ ဇာတာက စီးပိုးလှသည်။ သိုင်းလောက၏ဦးစီးဦးဆောင်ဂိုဏ်းဟူသောရုဏ်ပုဒ်ဖြင့် ကျန်သောသိုင်းဂိုဏ်းများအပေါ် အထက်စီးမှဆက်ဆံခြင်းသာဖြစ်သည်။

အကယ်၍ တဖြည်းဖြည်း တစစ ဤသို့ဆက်ဆံလာနိုင်လျှင် သိုင်းလောကကြီးတစ်ခုလုံး လုံးဝချုပ်ကိုင်နိုင်မည်ဖြစ်ပေသည်။

ဟာရမ်းရီမှာ ဟောင်းရဲ့ဇာတာစီးပိုးပိုး စကားများကြောင့် မခံမရပ်နိုင်အောင်ဖြစ်ကာ မျက်နှာတပြင်လုံး နီရဲလာသည်။

သို့သော် သူမ ဖခင်ကဲ့သို့ပင် ချိန်းစိန်ဂိုဏ်းကို လျှော့မတွက်ရသဖြင့် ဘာဆက်ပြောရမည်မှန်းမသိပဲ ဖြစ်သွားရပြန်သည်။

ဟာနုအင်သည် လုံးဝရပ်နေသည်။ ဤကိစ္စကို လုံးဝ ဝင်မပြောတော့ချေ။

ဟာရမ်းရီသည် သူမ၏ဖခင်အနီးသို့ တိုးကပ်သွားပြီး တီးတိုးပြောသည်။

“ဖေဖေ... ဘာဖြစ်လို့ဝင်မပြောပဲ ဒီအတိုင်း ရပ်နေရတာလဲ။ သူက ကျွန်မတို့ကိုကူညီထားတဲ့လုပ်၊ တစ်ခုခုတော့ ဝင်ပြောသင့်တာပေါ့ ဖေဖေရယ်”

လင်းထက်ဆွေသည် သူ့အတွက် ဟာရမ်းရီ သောကရောက်နေသည်ကို ရိပ်မိလိုက်သဖြင့်....

“မိန်းကလေး... ကျုပ်အတွက် ဘာမှစိတ်မပူပါနဲ့၊ ကျုပ်ဟာ ဘယ်သူ့အပေါ်မှ မတရားမလုပ်ခဲ့ဘူး၊ ဒီကိစ္စကို ကျုပ်ဘာသာ ဖြေရှင်းပါ့မယ်”

လင်းထက်ဆွေသည် ဟောင်းရဲ့ဘက်သို့ ပြန်လှည့်လိုက်၏။ “ဒီမှာဆရာကြီး... ခင်ဗျားတို့ချိန်းစိန်ဂိုဏ်းက ကျုပ်ကိုရန်သူ

ကြီးတစ်ယောက်အဖြစ် သတ်မှတ်ပြီး ရှင်းလင်းပစ်ဖို့ သိုင်းလောကတစ်ခုလုံးကို အကြောင်းကြားထားတယ်၊ ကဲ... အခု ကျုပ် ဒီမှာရှိနေပြီလေ၊ ခင်ဗျားတို့မျက်စိရှေ့မှောက်မှာ ရောက်နေပြီလေ၊ လာစမ်းပါ... လာကြစမ်းပါ။ ခင်ဗျားတို့ချိန်းစိန်ဂိုဏ်းရဲ့သိုင်းကွက်တွေကို ကျုပ်ကြည့်စမ်းပါရစေ”

ဟောင်းရဲ့သည် ဝါစဉ်ကြီးဆရာကြီးတစ်ဦးဖြစ်၏။

လူငယ်တစ်ဦး၏ မထိမဲ့မြင် စိန်ခေါ်သံကြားလိုက်ရသောအခါတွင်

ရှူးရှူးရှားရှား ခေါသပွားရလေတော့၏။

“တော်တော် အပြောကြီးတဲ့ကောင်ပါလား”

“စွမ်း...”

ဟောင်းရဲ့ခေါသတကြီး စားအိမ်မှစားကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

“စားရောင်က လက်ခနဲဖြာထွက်သွားသည်။

လင်းထက်ဆွေက ချိန်းစိန်ဂိုဏ်းသားများကို စိန်ခေါ်လိုက်သည်။

“ချိန်းစိန်ဂိုဏ်းသားတို့... ခင်ဗျားတို့ဂိုဏ်း နာမည်ပျက်သိက္ခာကျမှာစိုးရိမ်လို့ မလာကြတာလား၊ လာကြပါ။ အားလုံးတစ်ဖြူငီ နက်တည်း ဝင်တိုက်နိုင်ပါတယ်၊ ခင်ဗျားတို့နဲ့တိုက်ခိုက်လို့ ကျုပ်ရုံး နိမ့်သွားခဲ့ရင် ဒီနေ့ ဒီအချိန်ကစပြီး သိုင်းလောကထဲကထွက်သွားမယ်၊ ဘယ်သူ့ကိုမှလဲ အတွေ့မခံပဲ ကျုပ် ဇာတ်မြှုပ်နေလိုက်မယ်၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားတို့ကို ကျုပ်တစ်ခုတော့ ပြောချင်တယ်၊ ဘယ်ကိစ္စဖြစ်ဖြစ် စဉ်းစဉ်းစားစား ချင့်ချင်ချိန်ချိန်နဲ့လုပ်ကြစမ်းပါ။ ကျွန်ုပ်တို့တောင်ပေါ်က ကိစ္စတွေအတွက် တိုက်ခိုက်မယ်ဆိုရင် ဖြစ်ပျက်ခဲ့ အဖြစ်အပျက်တွေကို ဖစ်ဖစ်မြစ်မြစ် ဂဃနဏစုံစမ်းပြီးမှလုပ်တာ အသင့်လျော်ဆုံး

ပါပဲ။ ဒီစကားပြောလို့ ခင်ဗျားတို့ကို ကျုပ် အယူခံဝင်နေတယ်လို့ မထင်လိုက်ကြပါနဲ့ ခင်ဗျားတို့ အမှားကြီးတစ်ခု လုပ်မိမှာစိုးလို့ ကျုပ်က သတိပေးတာပါ။ ကဲ... လာကြစမ်းပါ။ ကျုပ်ကို တစ်ဖြိုင်နက်တည်း လာပြီး တိုက်ခိုက်လိုက်ကြစမ်းပါ”

လင်းထက်ဆွေ၏အသံက တုန်ခါနေသည်။ ဧည့်ပရိသတ် သိုင်းသမားများ၏ နှလုံးသားသို့တိုင် စူးဝင်သွားအောင် ရှိတော့သည်။ ဖောင်ရဲ့က သူ၏ဓားရှည်ကိုရေယမ်းလိုက်ပြီး သိုင်းသမားများအား သွေးထိုးပေးလိုက်ပြန်သည်။

“သူ့စကားတွေကို နားထောင်မနေကြပါနဲ့၊ သူပြောနေတာ အမှန်တရားတွေ မဟုတ်ဘူး။ ဒီလိုကောက်ကျစ်ယုတ်မာတဲ့လူအတွက် သိုင်းလောကရဲ့စည်းကမ်းဥပဒေတွေကို လေးစားနေစရာ မလိုပါဘူး”

လင်းထက်ဆွေက ချက်ချင်းဝင်ပြောသည်။

“ကျုပ် ပြောပြီးပါပေကာ၊ ခင်ဗျားတို့အားလုံး တစ်ဖြိုင်နက်တည်း လာနိုင်ကြပါတယ်၊ ကျုပ်မှာ လူတစ်ယောက် လက်နှစ်ဖက်တည်း ရှိပါတယ်”

“မဟုတ်ဘူး... ရင်တစ်ယောက်တည်း မဟုတ်ဘူး၊ ရင်ဘက်မှာ ကျွန်မရှိတယ်”

လင်းထက်ဆွေ လှည့်ကြည့်၏။ ဟာရီရမ်းပေတည်း။

သူမသည် ရှေ့သို့ခန့်ဝင်ကာ လင်းထက်ဆွေနှင့်ပခုံးချင်းယှဉ်လျက် ရပ်နေလိုက်တော့သည်။

သူမသည် ရိုးသားပြောင့်မတ်ဖြူစင်သူ တစ်ဦးဖြစ်ပြီး စာနာတရားလည်း ရှိပေသည်။

ကျွန်မိန်တောင်ကိစ္စတွင်လည်း လင်းထက်ဆွေ မတရားမလုပ်ဟု ယုံကြည်သည်။

ထို့ကြောင့် လင်းထက်ဆွေဘက်မှ ဝင်ရပ်ခြင်းဖြစ်တော့သည်။

ယခုကဲ့သို့ ဟာရမ်းရိုက သူ့ဘက်မှ မားမားမတ်မတ် ရပ်တည်ပေးသည်ကိုတွေ့ရလျှင် လင်းထက်ဆွေသည် နှလုံးသားထဲ၌ တုန်ယင်လှိုက်လှဲစွာ ခံစားလိုက်ရသည်။

သို့သော် သူ့ဘက်မှရပ်တည် ပေးသည့်အတွက် ဟာရမ်းရိုတစ်စုံတစ်ရာ အန္တရာယ်ဖြစ်သွားမည်ကို လည်း စိုးရိမ်မိသည်။

“မိန်းကလေး... ဒီလူတွေဟာ သိုင်းလောကမှာသိုင်းသမားထိပ်သီးတွေ ဖြစ်နေတယ်၊ မင်း ဝင်မပါပါနဲ့လား”

လင်းထက်ဆွေ စေတနာဖြင့် တားမြစ်၏။ ဟာရမ်းရိုက နားမကြားသူအလား ငြိမ်နေသည်။

ဖောင်ရဲ့မှာ ဟာရမ်းရိုက ရန်သူအားပေးလုပ်နေသဖြင့် မခံမရပ်နိုင်ဖြစ်သွားပြီးလျှင် ဟာနုအင်အား ခြိမ်းခြောက်လိုက်သည်။

“ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ဟာနုအင်... လင်းထက်ဆွေနှုတ်သက်တဲ့ အကြောင်းကြားစာကို ကျွန်တော်တို့ ချိန်းစိန်ဂိုဏ်းကတစ်ဆင့် ဖြန့်ဖြူးတယ်ဆိုပေမယ့် သိုင်းလောကတစ်ခုလုံးရဲ့ကိုယ်စား အကျိုးမျှော်ကိုးပြီး ဆောင်ရွက်ပေးလိုက်တာပါ။ ကျုပ်တို့ ချိန်းစိန်ဂိုဏ်းတစ်ခုတည်းရဲ့ အာဃာတနဲ့ လုပ်ဆောင်ခဲ့တာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ခင်ဗျားသမီးရဲ့ လုပ်ရပ်တွေဟာ တော်တော်လေး မှားယွင်းနေပါပြီ၊ ဒီလိုလုပ်လိုက်ခြင်းအားဖြင့် ပျံချိမိန်ဂိုဏ်းဟာ ကျုပ်တို့ချိန်းစိန်ဂိုဏ်းကို ဆန့်ကျင်သလို သိုင်းလောကတစ်ခုလုံးကို ဆန့်ကျင်ရာလဲ ရောက်ပါ

တယ်”

ဖောင်းရဲ့၏ပရိယာယ်ကြွယ်ဝမှုကြောင့် ဟာနုအင်မှာ တွေ
ဝေငှိုင်သွားရသည်။

သူတို့ တိကျသောဆုံးဖြတ်ချက်ကို မချနိုင်အောင်ဖြစ်နေ
လေသည်။

ဖောင်းရဲ့မှာ ဟာနုအင်တွေဝေသွားသည်ကို တွေ့သည့်နှစ်
အားတက်သွားပြီး ဆက်လက်၍ ရန်တိုက်ပေးလိုက်ပြန်သည်။

“နောက်တစ်ချက်လဲ- ပိုဏ်းချုပ်ကြီး စဉ်းစားကြည့်စမ်းပါ။
သူ့အပေါ်မှာ ခင်ဗျားတို့ပိုဏ်းသား လုံစောင်ရှမ်းရဲ့ပြဿနာက ရှိနေ
ပါသေးတယ်။ လုံစောင်ရှမ်းသေသွားပြီဆိုပေမယ့် သူ့အရိုးက အဆွေး
သေးပါဘူး။ သေဆုံးသူတစ်ယောက်အတွက် ကျန်ရစ်သူအများမှာ
တာဝန်ရှိပါတယ်။ အထူးသဖြင့် ခင်ဗျားလိုပိုဏ်းချုပ်ကြီးတစ်ယောက်
မှာ ပိုပြီးတာဝန်ရှိပါတယ်။ တကယ်လို့ ခင်ဗျားကသာ သူ့ကိုခွင့်လွှတ်
လိုက်မယ်ဆိုရင် ခင်ဗျားရဲ့ ပျံချိမိနီပိုဏ်းသားတွေက ခင်ဗျားကို ဘယ်
လိုဖြင်မလဲ။ ဒီလူတွေကို ခင်ဗျား ဘယ်လိုဦးဆောင်သွားမှာလဲ။ စဉ်း
စားကြည့်စမ်းပါဗျာ”

ဖောင်းရဲ့၏စကားများက တဖြည်းဖြည်း ပျံချိမိနီပိုဏ်းသား
များနှင့် ဟာနုအင်ကိုပင် သွေးဆွဲပေးရာ ရောက်လာသည်။

ဟာရမ်းရီသည် ဖခင်ဖြစ်သူကို အားမလိုအားမရဖြစ်ပြီး
ဖောင်းရဲ့အား ဝင်ပြောသည်။

“ဘာ ခုနကပြောတဲ့စကားတွေဟာ သိုင်းလောကတစ်ခု
လုံးရဲ့အကျိုးကို မျှော်ကိုးပြီးပြောသလို ကျွန်မတို့ပျံချိမိနီပိုဏ်းအပေါ်
စေတနာမရပြန် ပြောနေပုံမျိုးလဲ သက်ရောက်ပါတယ်”

ဖောင်းရဲ့က အလျင်အမြန် ဝင်ပြောသည်။

“ဟုတ်တယ်... ဟုတ်တယ် ငါက မင်းတို့ပျံချိမိနီပိုဏ်းအပေါ်

စေတနာထားပြီး ပြောနေရတာ”

ဟာရမ်းရီ ပြုံးလိုက်သည်။ ငါးစာသာမြင်ပြီး ငါးမျှားခိုတ်မ
မြင်သည့် ဖောင်းရဲ့အား သာသာနှင့်နာနာလေး ပြန်နှက်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါပြီ... ဘာက ကျွန်မတို့ပျံချိမိနီပိုဏ်းအပေါ် သံ
ယောဇဉ်ရှိ စေတနာထားတယ်ဆိုရင် ခုနက ဖြစ်ပျက်ခဲ့တဲ့ကိစ္စတွေကို
ပြန်စဉ်းစားကြည့်ကြရအောင်။ စောစောက ဒီနေရာမှာ လိုက်ချိန်းက
ကျွန်မတို့ကို ရန်ရှာစော်ကားခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်မတို့ ပျံချိမိနီပိုဏ်းရဲ့ နာ
မည်နဲ့ဂုဏ်သိက္ခာကို ရေစုန်မျှောပစ်ရလောက်အောင် ရိုင်းရိုင်းစိုင်းစိုင်း
ပြုမူခဲ့ပါတယ်။ ဒါတွင်မတပါဘူး... အခု ဒီကိုရောက်နေကြတဲ့ သိုင်း
လောကသားတွေကိုပါ သွယ်ဝိုက်စော်ကားသလို လုပ်ဆောင်သွားခဲ့
ပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာ ဘာကက ဘာလုပ်နေပါသလဲ။ သိုင်းလောကရဲ့အ
ကျိုး... ပျံချိမိနီပိုဏ်းအပေါ် သံယောဇဉ်နဲ့ စေတနာထားရှိတယ်ဆိုရင်
ဘာ ဝင်ကယ်ပါတော့လား။ အဲဒီတုန်းက ငြိမ်နေပြီး အခုမှ ပျံချိမိနီ
ပိုဏ်းအပေါ် စေတနာထားသယောင် ပြောနေတာကတော့ အပြောနဲ့
အလုပ်လွဲနေပါတယ်”

ဟာရမ်းရီ၏ချက်ကျလက်ကျပြောဆိုချက်ကြောင့်
ဖောင်းရဲ့မှာ အရှက်ကိုအထိုးခံလိုက်ရသလို မျက်နှာကြီးနီရဲသွားတော့
သည်။

သို့စကားနှင့်သူ ပြန်ပိတ်နေပြီဖြစ်၍ ဘာမျှပြန်မပြောတတ်
အောင်လည်း ဖြစ်သွားရသည်။

သို့သော် သူ၏မျက်လုံးများကမူ ကောက်ကျစ်သည့် ဉာဏ်နီ

ဉာဏ်နက်များ ထုတ်နေမှန်း သိသာလှသည်။

သူသည် ဟာနအင်အား အကူအညီတောင်းသည့်အကြည့် နှင့် စိုက်ကြည့်နေလိုက်သည်။

လင်းထက်ဆွေသည် ဟာနအင် အကျဉ်းအကျပ်ကျနေ သည်ကို ကိုယ်ချင်းစာ နားလည်လိုက်၏။

ထို့ကြောင့် ဟာနအင်ရှေ့သို့လျှောက်သွားပြီး လက်နှစ်ဖက် ဆုပ်ကာ ဂါရဝပြုသည်။

“ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးခင်ဗျာ... အတံ့ရှိရင် ချေရပါတယ်၊ ကြွေးမြီရှိ ရင်လဲ ကြွေးရှင်ကိုပေးဆပ်ရပါတယ်၊ ဒီအတွက် ကျွန်တော် မတုန် လှုပ်ပါဘူး၊ ဖြစ်ပျက်ခဲ့ပြီးသမျှ ကိစ္စအားလုံးအတွက် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ခေါင်းအရှုပ်မခံပါနဲ့၊ ကျွန်တော့်ကြံ့မ္ဘာကို ကျွန်တော်ဖန်တီးလိုက်ပါ မယ်”

ပြောပြီးသည်နှင့်ရုတ်တရက် ကိုယ်ကိုလှည့်လိုက်သည်။
ထို့နောက် သိုင်းသမားအားလုံးကို စူးစူးရှရှ ရွေ့ကြည့်လိုက်

ပြီး...

“သိုင်းလောကသားများခင်ဗျာ... ဒီနေ့ည ဖြစ်ပျက်နေတဲ့ ကိစ္စဟာ ပါချီမိန့်ဂိုဏ်းနဲ့ လုံးဝမသက်ဆိုင်ပါဘူး၊ မကျေနပ်တဲ့သူရှိရင် ကျွန်တော်နဲ့သာ လာရောက်ရှင်းလင်းနိုင်ပါတယ်”

လင်းထက်ဆွေ၏အသံက အောင်မြင်ခန့်ညားစွာ ထွက်ပေါ် လာသည်။

သူသည်လည်း သစ်ပင်တစ်ပင်ကဲ့သို့ ခိုင်ခိုင်မတ်မတ်ကြီး တောင့်တင်းစွာ ရပ်နေလိုက်သည်။

သူ့အမူအရာ သူ့အသွင်အပြင်မှာ သူရဲကောင်းတစ်ယောက်

၏ ဂုဏ်အင်္ဂါနှင့် လိုက်လျောညီထွေ ရှိလှပေသည်။

ဖောင်းရဲ့သည် ဟာရမ်းရို၏စကားများကို မချေပနိုင်ပဲ အ ရက်ကွဲခဲ့ရ၏။

ယခု လင်းထက်ဆွေ၏ စိန်ခေါ်စကားကို ကြားရသောအခါ ဝမ်းသာသွား၏။ သူ၏ဓားရှည်ကို အပေါ်မြှောက်ရေ့ယမ်းလိုက်ပြီး သိုင်းသမားများအား တပ်လှန့်လိုက်သည်။

“သိုင်းသမားတို့... သူကိုယ်တိုင်က ဒီလိုပြောလာတော့ ကျုပ်တို့အားလုံး ငလက်ပိုက်ကြည့်နေလို့ မဖြစ်ကြတော့ဘူး၊ ကျွန်ုပ်တို့ တောင်ပေါ်မှာ အသက်ဆုံးရှုံးသွားကြရတဲ့ ကျုပ်တို့ရဲ့သိုင်းလောက သားညီအစ်ကိုတွေအတွက် ကလဲ့စားချေကြရမယ်”

လင်းထက်ဆွေသည် အသင့်အနေအထားဖြင့် စောင့်နေ လိုက်သည်။

တစ်ဘက်မှ လူအင်အားနှင့် မိတိုက်လာတော့မည်မို့ လျှော့ မတွက်ရဲပဲ နားမျက်စိအစွမ်းကုန်ဖွင့်ကာ သတိကြီးစွာ ထားနေရ သည်။

“လာကြပါ... တိုက်ခိုက်ချင်တဲ့လူအားလုံး တက်လာကြပါ။ ကျုပ် ကြိုဆိုပါတယ်”

ချိန်းစိန်ဂိုဏ်းသားအချို့ ထလာကြ၏။

“အားလုံး တစ်ဖြုတ်တည်း တက်ကြ”

ဖောင်းရဲ့က သူ၏ဓားရှည်ကိုရေ့ယမ်းပြီး သိုင်းသမားများ အား အချက်ပေးလိုက်လေတော့သည်။

အခန်း(၃၅)
ကြူလုံပေါင်းသင်မဏိမျက်ရည်

မောင်းရဲက သိုင်းသမားများအား ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ရန် အချက်ပေးနှိုးဆော်နေစဉ်မှာပင် ကွင်းပြင်အစပ်ဆီမှ အဝါရောင်ငှက် တောင်မွေး ခေါင်းတွင်ထိုးစိုက်ထားသူနှစ်ဦး လျင်မြန်စွာ ပြေးလာပြီး လျင် အော်ဟစ်အကြောင်းကြားလာလေ၏။

“ကြူလုံပေါင်းရိုဏ်းချုပ်ကြီး ရောက်လာပါပြီ”

ထိုသတင်းစကားကို ကြားလိုက်ရသော ဟာနုအင်သည် လွန်စွာ စိတ်လှုပ်ရှားသွားရ၏။

ကြူလုံပေါင်းရိုဏ်းချုပ်ကြီး ကွမ်းကျွန်ဟုန်းမှာ မိုးအောက် မြေပြင်ကို လွှမ်းမိုးနိုင်သူအဖြစ် သိုင်းလောကတွင် နာမည်ထင်ရှား ခြေစာတိတ္တမ ကြီးမားသူတစ်ဦး ဖြစ်ပေသည်။

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းရောက်လာသဖြင့် မည်သည့်နည်းနှင့်မဆို ဤကိစ္စကို အတတ်နိုင်ဆုံး ဖြေရှင်းပေးသွားနိုင်လိမ့်မည်ဟု ဟာနုအင် ယုံကြည်မိသည်။

ထို့ကြောင့် လင်းထက်ဆွေအား တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်နေ

သွေးအကြွေ ကြွေအပြေ (စဉ်-၃) ❀ ၁၁၇
ကြသော သိုင်းလောကသားများအား လက်ကာ၍ တားဆီးထား လိုက်ရသည်။

“နေကြပါဦး... အားလုံးပဲ ခဏလောက် ရပ်ထားလိုက်ကြ ပါဦး။ ကြူလုံပေါင်းရိုဏ်းချုပ်ကြီးရောက်လာမှ ဖြေရှင်းကြတာပေါ့”

သူ၏စကားမဆုံးခင်မှာပင် ကြူလုံပေါင်းရိုဏ်းချုပ်ကြီး သည် မီးအိမ်ကိုင် လမ်းပြသူများနောက်မှ မားမားကြီးလျှောက်ကာ ကွင်းထဲသို့ ဝင်ရောက်လာတော့သည်။

သူသည် ဟာနုအင်အား ခရီးရောက်မဆိုက်ပင် မေးမြန်း လိုက်သည်။

“လိုကျီချီနိုး... ခင်ဗျားတို့ဆီကို လာနေသင့်ယှက်သွားတယ် လို့ သတင်းစကားကြားလိုက်ရပါတယ်။ အခု ဘယ်မှာလဲ လိုကျီချီနိုး”

စောစောက တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်နေကြသောသိုင်းသမား များသည် သူတို့၏စားများကို ကမန်းကတန်း သိမ်းဆည်းပြီး မိုး အောက်မြေပြင်ဖြူင်ဘက်ကင်းဟု ကျော်ကြားသော ကွမ်းကျွန်ဟုန်း အား ဂါရဝပြုနေကြလေတော့၏။

ဟာနုအင်က လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်ပြီး ဂါရဝပြုလိုက်၏။

“ကျွန်တော်တို့ကလဲ ညံ့လွန်းပါတယ်လေ... တကယ်လို့သာ ဒီနေရာမှာ ကြူလုံပေါင်းရိုဏ်းချုပ်ကြီးသာရှိနေရင် လိုကျီချီနိုး ဒီလို သောင်းကျန်းရမှာ မဟုတ်ပါဘူး”

မိုးအောက်မြေပြင် ဖြူင်ဘက်ကင်း ကွမ်းကျွန်ဟုန်းက အား ပါးတရ ရယ်မောလိုက်ကာ...

“ပျံချီမိန့် ရိုဏ်းချုပ်ကြီးက ကိုယ့်ကိုယ်ကို နှိမ့်ချပြောလှချည် လာ။ သူ့ကို ခင်ဗျားတို့မောင်းထုတ်လိုက်ပြီးပြီ မဟုတ်လား”

“သူ့ကို ကျွန်တော်တို့အနိုင်ရလိုက်တာ မဟုတ်ပါဘူး”

“ဟင်... ဒါဆိုရင် ဘယ်သူက အနိုင်ရလိုက်တာလဲ”

“သိုင်းလောကကို မကြာသေးခင်ကမှဝင်လာတဲ့ လင်းထက်

ဆွေဆိုတဲ့ သူငယ်လေးတစ်ယောက်ပါ”

“ဘာ... လင်းထက်ဆွေ ဟုတ်လား”

လင်းထက်ဆွေ၏အမည်ကို ကြားသည့်နှင့် ကွမ်းကျွန်ဟုန်
မှာ ထိတ်ထိတ်ပျာပျာ ဖြစ်သွားရသည်။

ဟာနုအင်က အမူအရာပျက်သွားသော ကွမ်းကျွန်ဟုန်းကို

ကြည့်ပြီး...

“ကြူလုပ်ပေါင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက သူ့ကိုသိလို့လား”

“အခု... သူ ဘယ်မှာလဲ”

“ကျွန်တော် ဒီမှာရပ်နေပါတယ်ခင်ဗျာ”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းမှာ တမဟုတ်ချင်းပင် မျက်နှာအမူအရာ
ပြောင်းလဲသွားရသည်။

သူ၏မျက်လုံးနှစ်လုံးက အရောင်တလက်လက်တောက်
လာပြီး လင်းထက်ဆွေကို စူးစူးရှရှ စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

“မင်း လူလိမ်... မင်းလိမ်ပြောခဲ့လို့ ငါ ဒုက္ခတော်တော်
ရောက်ခဲ့ရတယ်၊ ရန်ငြိုးရန်စတင်ခဲ့လဲ တိုးခဲ့ရတယ်၊ အခု မင်းကို ငါ
ထပ်တွေ့နေပြန်ပြီ၊ မင်း ဘာတွေထပ်လိမ်ဦးမလဲ”

လင်းထက်ဆွေမှာ စစ်ချင်း ဆောက်နဲ့ထွင်းဆိုသကဲ့သို့ ကွမ်း
ကျွန်ဟုန်းက အပြစ်တင်စွပ်စွပ်လိုက်သဖြင့် အံ့အားသင့်သွားရ၏။

“ကြူလုပ်ပေါင်း ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးခင်ဗျာ... ကျွန်တော့်ကို ဘာ
ကြောင့် ဒီလိုစွပ်စွပ်စွပ် ပြောလိုက်တာပါလဲ”

“ဪ... မင်းက အိပ်ချင်ယောင်ဆောင်နေတာပေါ့လေ၊

မင်း ငါ့ကိုလိမ်ညာပြောခဲ့လို့ ငါကလဲ သမီးဇောနဲ့ ဝိညာဉ်မဲ့ရုကို သွား

ခဲ့တယ်၊ မင်းရဲ့စကားကိုယုံပြီး ဝိညာဉ်မဲ့ရုတစ်ခုလုံးကို မဆင်မခြင်

တိုက်ခိုက်ပစ်ခဲ့တယ်၊ မင်းပြောသလို ငါ့သမီးကို အဲဒီမှာမတွေ့ခဲ့ရဘူး၊

ဝိညာဉ်မဲ့ရုရှင် ရောင်ကျီလောင်ကို သက်သက်မယ့် ရန်စသလို ဖြစ်

သွားခဲ့ရတာပေါ့၊ သေသေချာချာ စဉ်းစားကြည့်မှ မင်းက မြားတစ်

စင်းနဲ့ ငှက်နှစ်ကာင်ကိုပစ်လိုက်တာ ဖြစ်နေတာပဲ၊ မင်းက ကျွန်မိန့်

တောင်ပေါ်မှာ မင်းခွဲ/ကောက်ကျစ်တဲ့လုပ်ကြံမှုတွေ ငါ သိသွားမှာစိုး

ရိမ်လို့ ငါ့ကိုပထုတ်လိုက်ပြီး ဝိညာဉ်မဲ့ရုရှင်နဲ့ ရန်တိုက်ပေးခဲ့တာ မ

ဟုတ်လား”

“ဟာ... ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး မှားနေပြီ၊ ဒါဟာ မမှန်ကန်တဲ့စွပ်စွပ်

ချက်ပဲ”

“ဘာမမှန်ကန်တဲ့စွပ်စွပ်ချက်လဲ... မင်းက ငါ့ကိုငြင်းချင်သေး

လို့လား”

လင်းထက်ဆွေ ဒေါသထွက်သွားသည်။ စေတနာနှင့်ကူညီခဲ့

သည်ကို ကူညီရာမရောက်ပဲ အပြစ်တင်စွပ်စွပ်ချစွပ်စွပ်နေသဖြင့် မခံမ

ရလိမ့်အောင် ဖြစ်သွားရသည်။

“ကျွန်တော်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကို လူကြီးတစ်ယောက်အနေနဲ့

ကော ပြောင့်မတ်မှန်ကန်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်အဖြစ်ပါ လေးစား
ရိုသေပါတယ်၊ စိတ်ထဲမှာ ထင်တဲ့အတိုင်း ရမ်းသမ်းပြီး မစွပ်စွပ်ပါနဲ့”

“ဘာ စွပ်စွပ်ရမှာလဲ၊ ငါ့စိတ်ထင်ပြောနေတာ မဟုတ်ဘူး၊

မင်းလိမ်တာကိုပြောနေတာကွ သိရဲ့လား”

လင်းထက်ဆွေက ရဲမှံပြတ်သားသည့်လေသံဖြင့် ချေပလိုက်

သည်။

“ကျွန်တော်က ခင်ဗျားကိုလိမ်ပြောတယ်ထင်နေရအောင် ခင်ဗျားသမီးကို အသေအချာ မေးပြီးပြီလား။ သူ့ကိုသွားမေးမကြည့်ရသေးဘဲနဲ့ ကျုပ်ကို မစွပ်စွပ်နဲ့”

“ငါ့သမီး ဟုတ်လား... အေး... မင်းကိုပဲ ငါက မေးရလိမ့်မယ်။ အခု ငါ့သမီး ဘယ်မှာလဲ။ သူ့ခိုက လူပြန်ဟစ်သလို မင်းက ငါ့ကိုထပ်ပြီး လှည့်စားဦးမလို့ မဟုတ်လား”

“ဟား... ဟား... ဟား”

လင်းထက်ဆွေမှာ သူ့ အထင်တကြီး တလေးတစားရှိခဲ့သူက မဆင်မခြင် မစဉ်းမစားနှင့် သူ့စေတနာကို စော်ကားလာသဖြင့် ရင်ထဲတွင် နာကျဉ်းမိပြီး ရယ်မောလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားသမီး ဝိညာဉ်မဲ့ငှာလွတ်မြောက်ပြီး ဝမ်လုံပန်ရိုဏ်းရဲ့ ရိုဏ်းချုပ်လေး ရှောက်ကျင်းလုံနဲ့ လေ့စီးပြီး လျှောက်လည်နေလေရဲ့။ ခုလောကဆိုရင်တော့ ကြူလုံပေါင်းရိုဏ်းရဲ့ ကုလားထိုင်ပေါ်မှာထိုင်ပြီး အေးအေးသက်သာ အနားယူနေလောက်ရောပေါ့။ ခင်ဗျားက ကျွန်တော့်ကိုလာမေးနေတယ်ဆိုတော့ သိပ်ကိုရယ်စရာကောင်းတဲ့ ကိစ္စပါပဲ”

လင်းထက်ဆွေက ဝမ်လုံပန်ရိုဏ်းချုပ်လေး၏ နာမည်နှင့် တကွ အတိအကျ ပြောဆိုလိုက်နိုင်သဖြင့် ကွမ်းကျွန်ဟုန်းမှာ တဒဂံမျှ ငိုငင်သွားသည်။

နံဘေးတွင်ရပ်နေသော ဖောင်းရဲ့မှာ ကွမ်းကျွန်ဟုန်း စိတ်ပြောင်းသွားမည်ကို လွန်စွာ စိုးရိမ်နေမိသည်။ သူ့နှလုံးသားထဲတွင် လင်းထက်ဆွေအား သိုင်းသမားအားလုံးက ရန်သူအဖြစ် မြင်နေစေ

ချင်သည်။

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းမှာ သိုင်းလောကတွင် ဩဇာအာဏာအရှိဆုံး ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ဖြစ်သဖြင့် ကွမ်းကျွန်ဟုန်းက လင်းထက်ဆွေအား ရန်သူအဖြစ်သတ်မှတ်လိုက်လျှင် သူဖြစ်ချင်သည်တို့ မလွဲမသွေ ဖြစ်သွားရမည်ဟု နားလည်ထားသည်။

ထို့ကြောင့် ရှေ့သို့တိုးဝင်လိုက်ပြီး ကွမ်းကျွန်ဟုန်း၏စိတ်ကို ဆွပေးလိုက်သည်။

“ကြူလုံပေါင်း ရိုဏ်းချုပ်ကြီးခင်ဗျား... လူလိမ်ဆိုတာ သာမန်လူတွေထက် ခေါင်းတစ်လုံးပိုတတ်ပါတယ်။ ဒီလိုကောက်ကျစ်ယုတ်မာတဲ့လူရဲ့ စကားမျိုးကို ယုံစားဖို့ မသင့်ပါဘူး”

သူ့စကားမဆုံးခင်မှာပင် လင်းထက်ဆွေ ရိပ်ခနဲလှုပ်ရှားလိုက်သည်။

သိုင်းသမားအားလုံးမှာ ကွမ်းကျွန်ဟုန်း၏ အဆုံးအဖြတ်စကားကို စိတ်ဝင်စားနေကြသဖြင့် လင်းထက်ဆွေလှုပ်ရှားလိုက်သည်ကို သတိမထားလိုက်မိကြချေ။

လင်းထက်ဆွေမှာ လျှပ်ပြက်လိုက်သကဲ့သို့ ဖောင်းရဲ့အနားရှောက်သွားပြီးလျှင် ဖောင်းရဲ့၏စားကိုင်လက်ကို ဖမ်းဆုပ်ထားလိုက်သည်။

ဖောင်းရဲ့ကဲ့သို့သော ဝါစဉ်ကြီးသိုင်းသမားကြီးအဖို့ ယခုကဲ့သို့ တစ်ပါးသူ၏ဖမ်းဆီးခြင်းခံရသည်မှာ ရုက်ဖွယ်လိလိ အပြုအမူပင်ဖြစ်တော့သည်။

သူ ဘာမျှမလုပ်နိုင်ခင်မှာပင် လင်းထက်ဆွေက စားကိုလှလိုက်ပြီး ပြောင်းခနဲ ထက်ပိုင်းချိုးပစ်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျား တော်တော်မကောင်းကြတဲ့လုပ်၊ တစ်ချိန်လုံးလိုလို ကျုပ်နဲ့သိုင်းလောကသားတွေ မသင့်မြတ်ပြန်အောင် ဘေးက သွေး ထိုးရန်တိုက်ပေးနေတယ်၊ ခင်ဗျားဆိုချိန်နီနီရိုက်ပေးဟာ သိုင်းလောက မှာ နာမည်ကျော်ကြားတဲ့ ရိုက်ပေးတစ်ရိုက်ဖြစ်ပေမယ့် ကျုပ် ဂရုမ နိုက်ဘူး”

လူအားလုံးမှာ လင်းထက်ဆွေ၏ လှုပ်ရှားမှုကြောင့် အံ့အား သန်သွားကြရလေသည်။ ဖောင်းရဲ့မှာမူ အကြီးအကျယ် အရှက်တကွဲ အကျိုးနည်း ဖြစ်သွားရတော့သည်။

ဖောင်းရဲ့သည် ချိန်နီနီရိုက်၏ ဒုတိယရိုက်ချုပ်တစ် ယောက်ဖြစ်သည့်အပြင် သိုင်းလောကတွင်လည်း ထင်ပေါ်ကျော် ကြားသုတစ်ယောက် ဖြစ်၏။

ထိုသူမျိုးကို မနေ့တစ်နေ့ကမှ သိုင်းလောကထဲသို့ ဝင် ရောက်လာသူ လူငယ်လေးတစ်ယောက်က လက်ထဲမှစားကို ဆွဲယူ ချိုးပစ်လိုက်သည်ဆိုခြင်းမှာ အရပ်ရပ် နေပြည်တော်ကြား၍မှ မ လျော်သောကိစ္စမျိုး ဖြစ်နေပေသည်။

ဖောင်းရဲ့သည် လင်းထက်ဆွေအား အစိမ်းလိုက်ဝါးစားချင် သည့် အကြည့်မျိုးဖြင့် ကြည့်လိုက်ပြီး...

“ကောင်းတယ်... ဒီလုပ်ရပ်ဟာ မင်းနဲ့ငါ ကမ္ဘာကျေပေမယ့် ဥဒါန်းမကျေအောင် လုပ်လိုက်တာပဲ၊ နောက်မှပဲ မင်းနဲ့ငါ ထပ်ပြီး ဆိုကြသေးတာပေါ့”

ဒေါသတကြီး ကြုံးဝါးကာ နောက်သို့ပင် လှည့်မကြည့်တော့ တဲ တစ်ဟုန်ထိုး ပြေးလွှားထွက်ခွာသွားတော့သည်။

~*~

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းမှာလည်း ဖောင်းရဲ့ထွက်ခွာသွားမှ အိပ်ရာ က လန့်နိုးလာသူတစ်ဦးကဲ့သို့ဖြစ်လာရ၏။

သူသည် ဖောင်းရဲ့ကိုစွဲကို ၈ရမစိုက်ချေ။ မိမိ၏သမီး ကွမ်းရဲ ခမ်းအခြေအနေကိုသာ စကားပြန် ဆက်လိုက်သည်။

“လင်းထက်ဆွေ... ခုနက မင်းပြောတဲ့စကားဟာ အမှန်အ ကန်တွေပဲလား”

“ကျွန်တော် ဘယ်တုန်းကမှ လိမ်မပြောတတ်ခဲ့ပါဘူး၊ ယုံတာမယုံတာကတော့ ရိုက်ချုပ်ကြီးသဘောပါ”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်း တစ်ခဏမျှ စဉ်းစားဟန်ပြုလိုက်သည်။ ထို့ နောက် ဟာနုအင်အား လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်ကာ ဂါရဝပြုလိုက်သည်။

“ပျဲချိန်နီရိုက်ချုပ်ကြီး... ကျုပ် တစ်ခုတောင်းဆိုပါရစေ၊ လင်းထက်ဆွေကို ကျုပ် ဒီနေရာက ခေါ်သွားခွင့်ပြုပါ”

ခွင့်တောင်းပြီးသည်နှင့်ဟာနုအင်၏စကားပြန်ကိုပင် မ စောင့်တော့ပဲ လင်းထက်ဆွေအား တစ်ဆက်တည်း ပြောလိုက် သည်။

“ကဲ... သွားကြစို့၊ မင်းနဲ့ငါ ကြုံလုပ်ပေါင်းဌာနချုပ်ကို အတူ တွဲသွားကြမယ်၊ ဒါမှ မင်းရဲ့စကား မှန်မမှန်သိရမယ်”

သူ့စကားမှာ ရုတ်တရက် စဉ်းစားလျှင် လျော်ကန်သင့်မြတ် လှပေသည်။

သို့သော် အသေအချာ တွေးကြည့်ပါက အထက်စီးနင်းနံ့ ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

လင်းထက်ဆွေသည် ဤအချက်ကို ထွင်းဖောက်သိမြင် သည်။

သူ့အနေဖြင့် အကျဉ်းသားတစ်ယောက်ပမာ ကွမ်းကျွန်ဟုန်း နောက်သို့ မလိုက်နိုင်ပါချေ။

“ဝမ်းနည်းပါတယ် ခင်ဗျား... ကျွန်တော် မအားလပ်လို့ မ လိုက်နိုင်ပါဘူး”

“အားတာ မအားတာ မသိဘူး၊ ငါ့စကားအတိုင်း လိုက်ခဲ့ရ မယ်”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်း၏စကားက အဓိန့်ပေးနေသလိုဖြစ်နေ သည်။

လင်းထက်ဆွေ ခေါင်းကို ညင်သာစွာ ခါယမ်းလိုက်ပြီး...

“ကြူလုပ်ပေါင်း ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးခင်ဗျား... ကျွန်တော်ဟာ ခင် ဗျား

ကိုသိုင်းလောကရဲ့ ဝါရင့်ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက် အသက်အရွယ်ကြီးရင် တဲ့ လူတစ်ယောက်မို့ ယဉ်ကျေးမှုအရ လေးစားရိသေပါတယ်။ ဒါပေ

မယ့် ကျွန်တော့်ကို အတင်းအကျပ်ချုပ်ကိုင် လွှမ်းမိုးချင်လို့မရပါဘူး၊ ကျွန်တော်ဟာ ရုပ်သေးရုပ်လို ကြိုးဆွဲတိုင်း ကတတ်တဲ့လူစားမျိုးလဲ

မဟုတ်ပါဘူး”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းကို ဤကဲ့သို့ကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်း ပြောစုံမှ သိုင်းလောက၌မရှိပေ။

“သိုင်းလောကမှာ ငါ့ကို ဒီစကားမျိုးပြောရတဲ့လူတစ် ယောက်မှ မရှိဘူး၊ မင်း တော်တော်သတ္တိကောင်းပါလား”

“ဟုတ်ကဲ့... ကျွန်တော်က ခေါင်းငုံ့ခံတတ်တဲ့ လူစားမျိုးထဲ မှာ မပါပါဘူး”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းမှာ ဒေါသကိုမချုပ်တည်းနိုင်တော့သဖြင့် လင်းထက်ဆွေကို လက်ငါးချောင်းဖြင့်ဖမ်းကုတ်လိုက်သည်။

သတိအမြဲထားနေသော လင်းထက်ဆွေက ရှောင်တိမ်းပေး လိုက်သဖြင့် မိမိသွားချေ။

“ဪ... မင်းက ဒီလိုလား”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းက နောက်တစ်ကြိမ် ဖမ်းကုတ်လိုက်ပြန် သည်။ လင်းထက်ဆွေက ကိုယ်ဖော့ရှောင်တိမ်းလိုက်ရပြန်၏။

“ခဏနေကြပါဦး”

ဟာရမ်းရိုက သူတို့နှစ်ဦးအကြားတွင် ဝင်ရပ်လိုက်သည်။

“ဘာကွမ်းကျွန်ဟုန်း... သမီးတို့ ပျံချီမိန့်ဂိုဏ်းဟာ ကြူ လုပ်ပေါင်းဂိုဏ်းလို သိုင်းလောကရဲ့ပထမနေရာမှာမရှိပေမယ့် အထက်

နေပါသေးတယ်၊ ဘာဘလို အတွေးအခေါ် အမြော်မြင်ဉာဏ်ကြီးမား တဲ့ ကြူလုပ်ပေါင်း ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးတစ်ယောက်အနေနဲ့ သိုင်းလောက စည်းကမ်းဥပဒေကို လို့က်နာဖို့ သင့်ပါတယ်”

ဟာရမ်းရိုက ဝင်ရောက်ဖြစ်တင်စကား ဆိုလိုက်သဖြင့် ကွမ်းကျွန်ဟုန်းမှာ ပို၍ပင် စိတ်ဆိုးသွားရတော့သည်။

“ညည်းက ဘာဝင်ရှုပ်တာလဲ၊ ငါ ညည်းအဖေနေပြောပြီး ဆို ပြီးနေပြီ”

“ဟုတ်ပါတယ်... ဖေဖေကိုပြောပြီးတာတော့ မှန်ပါတယ်၊
ဒါပေမယ့် ဖေဖေကမုခွင့်မပြုသေးပဲ၊ တကယ်လို့သာ ဖေဖေက ခွင့်
ပြုမယ်ဆိုရင် စောစောကပဲ ကျွန်မတို့ဂိုဏ်းသားတွေကို ဖမ်းဆီးဖို့
အမိန့်ပေးခိုင်းစေပြီး ဘာဘုလက်ထဲထိုးအပ်လိုက်မှာပေါ့၊ ဘာဟာ
သိုင်းလောကရဲ့ပထမနေရာမှာရှိနေတဲ့ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးတစ်ယောက်
ဖြစ်လို့ သိုင်းလောကစည်းကမ်းကို ဖောက်ဖျက်လိမ့်မယ်လို့ မမျှော်
လင့်ပါဘူး”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းခမျာ အရှက်ကွဲပြီးရင်း ကွဲနေရတော့သည်။
သူသည် ဟာနုအင်ဘက်သို့လှည့်လိုက်ပြီး စိတ်မရှည်ဟန်
ဖြင့် မေးမြန်း မိလေ၏။

“ကဲ... ပျိုချိုမိန့်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၊ ခင်ဗျားရဲ့သဘောထားကို
ပြောစမ်းပါဦး”

ဟာရှမ်းရိုက အလှအယက် ဝင်ပြောသည်။

“ဒီကိစ္စဟာ ဖေဖေမနှမဆိုင်ဘူး၊ သူဟာ ကျွန်မနဲ့သက်ဆိုင်နေ
ပါတယ်၊ ကျွန်မသဘောကတော့ လုံးဝကိုခွင့်မပြုနိုင်ပါဘူး”

“ဘာ... မင်းက ခွင့်မပြုနိုင်ဘူး၊ ဟုတ်လား”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းသည် ထိုစကားကိုကြားလိုက်ရသဖြင့် ကြက်
သေ သေသွားသည်။

ဟာနုအင်ကို လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး...

“ဟာနုအင်... ခင်ဗျားသမီးကို ဒီလိုပဲ ကြည့်နေတော့မှာ
လား”

“ဒါတွေဟာ ကျွန်မရဲ့သဘောထားတစ်ခုတည်းပါ၊ ပျိုချိုမိန့်
ဂိုဏ်းနဲ့ လုံးဝမသက်ဆိုင်ပါဘူး၊ ပြောစရာရှိရင် ကျွန်မနဲ့ပြောနိုင်ပါ

ဟာနုအင်သည် သမီးဖြစ်သူ ဟာရှမ်းရိုအား စိတ်ပျက်လက်
ပျက်ကြည့်လိုက်ပြီး...

“သမီး... ဘယ်လိုပြောနေတာလဲကွယ်”

“သမီးက အမှန်တရားနဲ့ သမာသမတ်ကျတာကိုပဲ လိုချင်ပါ
တယ်”

“မင်းနဲ့ငါ အမှန်တရား လုပ်မနေနိုင်ဘူးဟေ့”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းမှာ ဒေါသတကြီးအော်ဟစ်လိုက်ပြီး ဟာနု
အင်တို့သားအဖနှစ်ယောက်ခေါင်းပေါ်မှ စွန်ရဲတစ်ကောင်အလား
ကျော်ဖြတ်ကာ လင်းထက်ဆွေထံသို့ ခုန်အုပ်လိုက်တော့သည်။

လူရိုပ်နှစ်ရိုပ်က ရှုပ်ထွေးနေသည်။ ကွမ်းကျွန်ဟုန်း ခုန်အုပ်
လိုက်သည်နှင့် လင်းထက်ဆွေက ရှောင်တိမ်းပေးလိုက်ပြီး ပြန်လည်
တိုက်ခိုက်သည်။

တိုက်ပွဲ၏အရှိန်အဟုန်မှာ မြင့်မားပြင်းထန်လာသဖြင့် လေ
ထုတဟူးဟူးထကာ ဖုန်လုံး သဲလုံးများ အလိပ်လိပ် ထလာသည်။

အနီးအနားရှိ မီးတိုင်များသည်လည်း လေတိုက်ခတ်မှု
ကြောင့် ငြိမ်းသွားတော့သည်။



ထိုစဉ် ခပ်လှမ်းလှမ်းဆီမှ တရိပ်ရိပ် ပြေးလွှားလာရင်း အော်
ဟစ်လိုက်သည့် မိန်းမသံတစ်သံကို ကြားလိုက်ရတော့သည်။

“ဘာကြောင့် တိုက်ခိုက်နေရတာလဲ”

၁၂၈ ❀ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

ထိုအနီရောင်အရိပ်နှင့် အသံကို ကြားလိုက်ရလျှင် ပျံ့နှံ့မှု ရိုက်ချုပ်ကြီးဟာနအင်မှာ ဝမ်းသာသွားမိသည်။

“ဟာ... ကြူလုံပေါင်းရိုက်ချုပ်ကတော်ကြီးပါလား၊ မရိုးကြီး ရောက်လာတာအတော်ပဲ၊ ဒီမှာအစ်ကိုကြီး ကွမ်းကျွန်ဟုန်း ခေါ်သအကြီးအကျယ် ထွက်နေတယ်”

ဟာနအင်က ဆီး၍ အကြောင်းကြားလိုက်သည်။

ကြူလုံပေါင်း ရိုက်ချုပ်ကတော်မှာ အသက်လေးဆယ် ကျော်အရွယ် ရှိပြီဖြစ်သော်လည်း ဣန္ဒြေရ ခန့်ချောချောသူတစ်ဦး ဖြစ်သည်။

သူမ၏တစ်ကိုယ်လုံးတွင် အနီရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားပြီး မျက်နှာပေါ်အပြာအပြင် အခြယ်အသလုံးဝမရှိပေ။

သူမ၏ မျက်ဝန်းအိမ်မှာ ရီဝေမှုန့်နှိုင်းနေပြီး စိတ်ဝေဒနာ တစ်ခုခုကို ခံစားနေရကြောင်းဖော်ပြလျက် ရှိနေပေသည်။

သူမ ရောက်လာသဖြင့် ကွမ်းကျွန်ဟုန်းက တိုက်ကွက်များကို ရုပ်သိမ်းလိုက်၏။

အမျိုးသမီးကြီးက ကွမ်းကျွန်ဟုန်းရှေ့တွင် ရပ်လိုက်ပြီး မျက်မှောင်ကြူတ်ကာ...

“ဘာလို့ ဒီလိုတိုက်ခိုက်နေကြတာလဲ”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းက အလျင်အမြန်ပင် ဖြေသည်။

“သမီးလေး ကွမ်းရံစမ်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး တိုက်နေတာကွယ်၊ အမျိုးသမီးကြီးက ဘာမျှပြန်မပြောပဲ လင်းထက်ဆွေကို ကြည့်လိုက်သည်။

လင်းထက်ဆွေ၏ နုနယ်သန့်စင်သော မျက်နှာကလေးကို

သွေးအကြွေ ကြွေးအပြေ (စဉ်-၃) ❀ ၁၂၉

မြင်လိုက်ရလျှင် ရင်ထဲတွင်လှုပ်ရှားကာ ငေးငိုင့်သွားမိသည်။

အလိုအလျောက် လင်းထက်ဆွေအနီးသို့ကပ်သွားပြီးလျှင် နူးညံ့ညင်သာသောလေသံကလေးဖြင့် မေးမိလေ၏။

“ဒီက သူငယ်လေးက ဘယ်သူများပါလိမ့်”

လင်းထက်ဆွေသည် ထိုအမျိုးသမီးကြီးကိုမြင်လိုက်ရသည်နှင့် ရင်ထဲ၌ အမျိုးအမည်မသိသောဝေဒနာတစ်ခုကို ခံစားလိုက်ရသည်။

“ကျွန်တော့်နာမည် လင်းထက်ဆွေပါ”

“လင်းထက်ဆွေ ဟုတ်လား”

သူမသည် စိတ်ကိုမထိန်းချုပ်နိုင်လောက်အောင် သတိလက်လွတ်ဖြစ်သွားကာ ရှေ့သို့လှမ်းတက်ပြီး လင်းထက်ဆွေအား ဖမ်းကိုင်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

လင်းထက်ဆွေသည် သတိလက်လွတ်မနေပဲ လူတိုင်းကို စောင့်ကြည့်နေသူဖြစ်၍ ချက်ချင်းပင် နောက်သို့ခုန်ဆုတ်နိုင်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျား ဘာလုပ်တာလဲ”

အမျိုးသမီးကြီး၏မျက်နှာမှာ မှိုင်းညှို့သွားပြီး...

“ခဏလောက် စကားပြောချင်လို့ပါကွယ်”

“ပြောစရာရှိရင် ဒီအတိုင်းပြောလို့လဲ ရပါတယ်”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းမှာ သူ့အစီအစဉ်ပျက်မလိုဖြစ်သွားသဖြင့် ရှေ့သို့လှမ်းတက်လိုက်ပြီး...

“နေဦး... ငါ သူ့ကိုဆုံးမစရာရှိသေးတယ်”

ဝတ်စုံနီအမျိုးသမီးကြီးကလည်း တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်ပင်...

“ဟင့်အင်း... ကျွန်မ သူနဲ့စကားပြောစရာရှိသေးတယ်”
ကွမ်းကျွန်ဟုန်းကို လက်ကာတားဆီးထားပြီး လင်းထက်

ဆွေအနီးသို့ တိုးကပ်သွားပြန်သည်။

“ငါ မင်းနဲ့အေးအေးဆေးဆေး စကားပြောချင်တယ်”

လင်းထက်ဆွေ သည်းမခံနိုင်တော့။

“ခင်ဗျားတို့ ဘယ်လိုဖြစ်နေကြတာလဲ၊ ပြောစရာရှိရင် အခု ပြောနိုင်ပါတယ်”

အမျိုးသမီး၏ မျက်နှာအမူအရာမှာ တမဟုတ်ချင်း သနားစရာအသွင်သို့ ကူးပြောင်းသွားသည်။

ညင်သာပျော့ပျောင်းသော လေသံဖြင့် တောင်းပန်စကားဆိုသည်။

“ငါ တောင်းပန်ပါတယ်ကွယ်၊ မင်းနဲ့ စကားတစ်ခွန်းတည်းပဲ ပြောရရင် ကျေနပ်ပါပြီ၊ ဒါပေမယ့် ဒီစကားကို ဒီမှာပြောလို့တော့မဖြစ်ဘူး”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းသည် သူ့ဇနီးကို မီးတဝင်းဝင်းတောက်သော မျက်လုံးများဖြင့် စိုက်ကြည့်ပြီးလျှင် လင်းထက်ဆွေအနီးသို့ မြင်းရိုင်းတစ်ကောင်အလား ပြေးကပ်သွားသည်။

လင်းထက်ဆွေမှာ ထိတ်လန့်သွားပြီး အတွင်းအားများကို လက်နှစ်ဖက်သို့ပို့ကာ တိုက်ခိုက်ရန် အသင့်ပြင်ထားလိုက်သည်။

သို့သော် ကွမ်းကျွန်ဟုန်းမှာ သူထင်သလို မတိုက်ခိုက်ချေ။
“မိုးကြိုးသွား စီမာကမ်းစင်နဲ့ မင်း ဘာတော်သလဲ”

လင်းထက်ဆွေမှာ မမျှော်လင့်ပဲ အမေးခံလိုက်ရသဖြင့် အံ့ဩသွား၏။

သို့သော် စဉ်းစားမနေတော့ပဲ ရုတ်တရက်ချက်ချင်း ပြန်ဖြေလိုက်မိသည်။

“ကျွန်တော့်ဆရာပါ”

“ဪ... လက်စသတ်တော့ မင်းကိုး”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းက လင်းထက်ဆွေကို နာကျည်းကြေကွဲသော အကြည့်ဖြင့်ကြည့်ကာ ရေရှတ်လိုက်သည်။

ထို့နောက် မည်သို့မျှလှုပ်ရှားခြင်း၊ နှုတ်ဆိတ်ခြင်းမရှိပဲ မြေကြီးပေါ်တွင် ခြေထောက်တစ်ချက်ဆောင်ကာ ခုန်ထွက်သွားလေတော့သည်။

“အစ်ကို... အစ်ကို နေပါဦး”

အနီရောင်ဝတ်စုံဝတ်အမျိုးသမီးကြီးက နောက်မှကျယ်လောင်စွာ လှမ်းခေါ်သော်လည်း ကွမ်းကျွန်ဟုန်းမှာ နောက်သို့ပင် လှည့်မကြည့်တော့ဘဲ တစ်ဟုန်ထိုး ပြေးလွှားသွားရာ တစ်ခဏချင်းပင် လူလုံးပျောက်ကွယ်သွားတော့သည်။

မထင်မှတ်သော ပြောင်းလဲမှုတို့ကြောင့် ကွင်းထဲရှိ လူအားလုံးမှာ မတွေးတတ်အောင် ဖြစ်သွားကြရသည်။

လင်းထက်ဆွေကား ပို၍ပင် နားမလည်နိုင်ပဲ ဖြစ်ရသည်။

“ဆရာနဲ့ကွမ်းကျွန်ဟုန်းမှာ ဘယ်လိုရန်ငြိုးတွေများ ရှိနေပါလိမ့်”

လင်းထက်ဆွေ စဉ်းစားနေစဉ်မှာပင် အမျိုးသမီးကြီးသည် အနီးသို့ပြန်လည်ရောက်ရှိလာသည်။

လင်းထက်ဆွေအား မျက်ရည်ရစ်ဝဲသောမျက်လုံးများဖြင့် ကြည့်လိုက်ပြီး....

၁၃၂ ❀ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

“လူကလေး ငါ့ပြောမယ့်စကားက သိပ်အရေးကြီးတဲ့ ကားဖြစ်လို့ပါကွယ်၊ လူကလေးအနေနဲ့ ဒီစကားကိုနှစ်ယောက်ချင်း နားထောင်သင့်ပါတယ်ကွယ်”

လင်းထက်ဆွေသည် အမျိုးသမီးကြီးကို သနားလာသဖြင့် ခေါင်းညိတ်လိုက်လေ၏။

“ကဲ... ကောင်းပြီ၊ ကျွန်တော်လိုက်ခဲ့မယ်... ဘယ်ကိုသွားမလဲ”

အနီရောင်ဝတ်အမျိုးသမီးကြီးသည် လွန်စွာ ဝမ်းသာသွားသည်။ မျက်တောင်များကို ပုတ်ခတ်ပုတ်ခတ်လုပ်လိုက်ပြီး မျက်ရည်စများကိုသိမ်းလိုက်သည်။

ထိုစဉ်မှာပင် ဟာရှမ်းရိုက သူတို့နှစ်ယောက်အနီးသို့ ရိပ်ခနဲရောက်လာပြီး စိုးရိမ်သောလေသံဖြင့် တားမြစ်လိုက်သည်။

“လိုက်မသွားနဲ့... ရှင် စဉ်းစားပါဦး”

အမျိုးသမီးကြီး လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်သွားပြီး အလောတကြီး လေသံဖြင့် မေးလိုက်သည်။

“ဟာရှမ်းရို... ကလေးမလေး၊ မင်းက ဘာသဘောနဲ့ဒီလို တားလိုက်ရတာလဲ”

ဟာရှမ်းရိုက နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်ပြီး ရန်တွေ့စကားဆိုသည်။

“ကျွန်မက ရှင်ကို ပြန်မေးပါရစေ၊ ရှင်ကကော ဘာသဘောနဲ့ စကားပြောချင်တာလဲ၊ ဒီမှာပြောလဲဖြစ်တာပဲ၊ တမင်သက်သက်ခေါ်ထုတ်သွားတာဟာ မရိုးသားလို့ပေါ့ရှင်”

ဟာရှမ်းရိုသည် လင်းထက်ဆွေအတွက်စိုးရိမ်ပြီး တားဆီးခြင်းဖြစ်ပေသည်။

သွေးအကြွေ ကြွေးအပြေ (စဉ်-၃) ❀ ၁၃၃

အမျိုးသမီးကြီးမှာ ကွမ်းကျွန်ဟုန်း၏ဇနီးဖြစ်နေသဖြင့် လိမ်ညပ်အကောက်ကြံခြင်းဖြစ်လေမည်လားဟု သံသယဝင်နေမိ၏။

ထို့ကြောင့် မိန်းမဣန္ဒြေသိက္ခာပင် မဆည်နိုင်တော့ဘဲ ဝင်ရောက်တားဆီးလိုက်ရခြင်းဖြစ်ပေသည်။

လင်းထက်ဆွေသည် ဟာရှမ်းရိုက သူ့အပေါ်ထားရှိသည့် စေတနာကို သိရှိသွား၏။ ကျေးဇူးလည်း တင်သွားသည်။

“ညီမ ဟာရှမ်းရို... အစ်ကို့အတွက် ဘာမှပူမနေပါနဲ့၊ အစ်ကိုဟာ ဒီလိုပဲ ဒုက္ခတွင်းတွေထဲက လွတ်လွတ်လာတဲ့သူပါ၊ ဘာမှ စိုးရိမ်မနေနဲ့ညီမလေး”

ဟာရှမ်းရိုသည် ထပ်မံ၍မပြောတော့ပဲ လင်းထက်ဆွေကိုသာ စိုးရိမ်သောမျက်လုံးများဖြင့် ကြည့်နေတော့၏။

လင်းထက်ဆွေသည် သူမကိုကြည့်ပြီး ဟင်းခနဲသက်ပြင်းချလိုက်မိသည်။

“ကဲ... သွားကြစို့”

အမျိုးသမီးကြီးကိုလှည့်ကြည့်ပြီး ရုတ်တရက် ခုန်ထွက်သွားလေတော့သည်။

အမျိုးသမီးကြီးက ဟာရှမ်းရိုကိုချစ်ခင်ကြင်နာစွာ ကြည့်လျက်... “သမီးလေး ဟာရှမ်းရို၊ မင်းက သူ့အတွက် တော်တော်ကလေး စိတ်ပူတတ်တာပဲကွယ်၊ အင်း... မင်းတို့နှစ်ယောက်ရဲ့ဓမ္မဇ္ဈာတရားက တော်တော်လေး ဆန်းကြယ်သလို ကြီးမားကြပါတလားနော်”

၁၃၄ ❀ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်
သူမသည် ပြောပြီးသည်နှင့် ရိပ်ခဲနဲ့ ခုန်ပျံထွက်ပြေးသွားလေ
တော့သည်။

အမည်မရှိသော

သွေးအကြွေ ကြွေးအပြေ (စဉ်-၃) ❀ ၁၃၅

အခန်း(၃၆)
သွေးမျှော်စင်အိမ်

တောင်တန်း၏အပြင်သို့ရောက်လျှင် အမျိုးသမီးကြီးက
ရှေ့မှ ဦးဆောင်သည်။

လင်းထက်ဆွေက နောက်မှထက်ကြပ်မကွာ ကပ်လိုက်
သည်။

သူတို့နှစ်ယောက်၏ကိုယ်ဖော့ပညာမှာ ကောင်းမွန်လွန်း
သဖြင့် ပျံချီမွန်ဂိုဏ်းတည်ရာဌာနနှင့် အတော်ကလေး ဝေးကွာလာ
သည်။

တဖြည်းဖြည်း ပြေးလွှားလာခဲ့ရာ နာရီဝက်ခန့်ကြာသော်
လည်း မရပ်၊ တစ်နာရီခန့်ကြာသော်လည်း မရပ်သဖြင့် လင်းထက်
ဆွေက စိတ်မရှည်စွာ မေးလိုက်၏။

“ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကတော့... ဘယ်အထိသွားမလို့လဲ ခင်ဗျား၊
အခု ပြောလို့ရပြီ မဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်... ဒီနေရာက အကောင်းဆုံးပဲ”

အမျိုးသမီးကြီးက အရှိန်လျော့ကာ ခြေစုံရပ်လိုက်သည်။

လင်းထက်ဆွေကလည်း အမျိုးသမီးကြီးနှင့် ငါးပေခန့်အကွာတွင်ရပ်ပြီး အခြေအနေပတ်ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်သည်။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကတော်က....

“မင်းရဲ့အင်္ကျီကို လက်မောင်းရင်းထိရောက်အောင် မတင်လိုက်စမ်းပါ”

လင်းထက်ဆွေသည် နားမလည်နိုင်သောအကြည့်ဖြင့် ပြန်ကြည့်မိ၏။

“ကျွန်တော့်ကို စကားပြောမလို့ဆို”

“မင်း ဘာမှမမေးပါနဲ့... ငါပြောသလိုသာ လုပ်လိုက်စမ်းပါ။ မင်းကို ငါ ဘယ်လိုမှအန္တရာယ်မပေးပါဘူး။ မင်းကိုယ်ပေါ်က အမှတ်အသားတစ်ခုကို ကြည့်ချင်လို့ပါ”

လင်းထက်ဆွေသည် ကျေနပ်ခြင်းမရှိသော်လည်း အင်္ကျီလက်စကို ပခုံးအထိ ပင့်တင်ထားလိုက်သည်။

အမျိုးသမီးကြီးက....

“မင်းရဲ့လက်မောင်းအရင်းမှာ ငွေဒင်္ဂါးတစ်ပြားလောက်ရှိတဲ့ ကြယ်ပွင့်တစ်ပွင့်လို အနီရောင်အမှတ်တစ်ခုရှိတယ် မဟုတ်လား”

လင်းထက်ဆွေသည် လွန်စွာ အံ့ဩသွားသည်။

သူ၏ မွေးရာပါအမှတ်အသားကို ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကတော်သည် အဘယ့်ကြောင့်ကြို တင်သိနေရသနည်း။

“ဟုတ်တယ်... ရှိပါတယ်၊ ဟောဒီမှာလေ”

အမျိုးသမီးကြီး၏မျက်နှာမှာ အကြီးအကျယ် ပြောင်းလဲသွားသည်။

ဝမ်းသာခြင်း၊ ဝမ်းနည်းခြင်း၊ ကျေနပ်ခြင်း၊ ဆွေးမြည့်ခြင်း ဆန့်ကျင်ဘက်ခံစားချက်များ မျက်နှာပေါ်တွင် တမဟုတ်ချင်း ထင်ဟပ်လာသည်။

သူမ၏နှုတ်ခမ်းကလေးများက တဆတ်ဆတ် တုန်ယင်လာသည်။

“သား... လူလေး... မေမေ့သားလေးရယ်”

အမျိုးသမီးကြီးက ဝမ်းသာလှိုက်လှဲစွာ မြည်တမ်းပြီး လက်နှစ်ဖက်ဆန့်တန်းကာ ပြေးလာသည်။

လင်းထက်ဆွေသည် လန့်ဖျပ်ကာ နောက်သို့ခုန်ဆုတ်မိသည်။

“သားလေး ထက်ဆွေ... မပြေးပါနဲ့သားရယ်၊ မေမေ့ရင်တွေ ကွဲလှပါပြီ သားရယ်၊ မေမေ သားကိုရှာခဲ့ရတဲ့နှစ်တွေ မနည်းတော့ပါဘူးကွယ်”

လင်းထက်ဆွေ ကြောင်ကြည့်နေမိသည်။ အမျိုးသမီးကြီး၏ ဆွံ့နံ့ငံ့ကြွေစွာ ပြောနေသည့်စကားများကို သူ လုံးဝနားမလည်နိုင်ပေ။

“ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကတော်... သတိထားပါ။ ကျွန်တော်ဟာ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကတော်ရဲ့သား မဟုတ်ပါဘူး”

အမျိုးသမီး၏ပါးပြင်တွင် မျက်ရည်များ တသွင်သွင် စီးကျလာသည်။

“သားရယ်... မေမေ မရူးပါဘူးကွယ်၊ သားနဲ့မေမေဟာ ဆယ့်ငါးနှစ်လုံးလုံး တကွတပြားစီ နေခဲ့ရတာဆိုတော့ သားက မေမေ့ကို စိမ်းနေပြီလား၊ မေမေ့ကို မေ့သွားပြီလား သားရယ်၊ မေမေဟာ

သားရဲ့ မေမေအရင်းပါကွယ်”

လင်းထက်ဆွေမှာ နှလုံးသားထဲ၌ အေးခနဲ စိမ့်ခနဲ ခံစားလိုက်ရသည်။

“ဆရာ ငါ့ကိုပြောတော့ ငါ့အမေ သေသွားပြီတဲ့၊ အခု ဘယ်လိုတွေဖြစ်နေတာလဲ၊ ဝက်ပါရုရှင်မ ဂူယွန်နီက ငါ့ကို သူ့သားပါလို့ တဖွဖွ ဆိုခဲ့ဖူးတယ်၊ အခုလဲ ဒီမိန်းမကြီးက သူ့သားလို့ပြောနေပြန်ပြီ၊ ငါ တကယ်ပဲ သူ့သားဖြစ်နေလေလော့သလား၊ ဒါ့ မဟုတ်နိုင်ပါဘူး၊ သူက ကွမ်းကျွန်ဟုန်းရဲ့ဇနီး၊ ကြူလုံပေါင်း သခင်မ၊ ငါသာ သူ့သားဆိုရင် ကွမ်းမျိုးနွယ်စုဖြစ်နေမှာပေါ့၊ ဒါဖြင့် ဘာဖြစ်လို့ လင်းမျိုးနွယ် ဖြစ်နေတာလဲ”

လင်းထက်ဆွေသည် သူ့အား အပြင်ခေါ်ထုတ်ပြီး ပြောခဲ့သည့်စကားမှာ အဓိပ္ပာယ်မရှိသည့်စကားဖြစ်နေသဖြင့် လွန်စွာ ဒေါသထွက်သွားသည်။

သို့သော် သူ့ဒေါသကိုထိန်းချုပ်၍ စကားပြောသည်။

“ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကတော်... မဟုတ်တာတွေ ပြောမနေပါနဲ့၊ ကျွန်တော့်က ခင်ဗျား သားမဟုတ်ပါဘူး... မဖြစ်နိုင်ပါဘူး”

“ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ သားရယ်၊ မေမေရင်တွေ ကွဲရပြီကွယ် သား”

“ကျေးဇူးပြုပြီး ဒီစကားကိုရပ်လိုက်ပါ၊ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက တော်ဟာ ကျွန်တော့်မျိုးရိုးကိုမေ့နေပြီ ထင်ပါတယ်၊ ကျွန်တော်က လင်းမျိုးရိုးပါ”

အမျိုးသမီးကြီး၏ မျက်ဝန်းအိမ်မှမျက်ရည်များ ပိုးပိုးပေါက်ပေါက် ကျဆင်းလာလေ၏။

“မေမေမျိုးနွယ်ကို မမေ့ပါဘူးသားရယ်၊ မေမေမှာမည်က ရဲ့ဖုံးလိမ်ပါ၊ လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ်ငါးနှစ်ကျော်လောက်က သိုင်လောကရဲ့ အလှဆုံး အမျိုးသမီးနှစ်ယောက်ထဲက တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ ရဲ့ဖုံးလိမ်ကို မသိတဲ့လူ အတော်ပဲ ရှားပါတယ်”

လင်းထက်ဆွေ ပြုံးမိသည်။

“ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကတော်ရဲ့ နာမည် ဘယ်သူပဲဖြစ်ဖြစ် အရေးမကြီးပါဘူး၊ ခင်ဗျားရဲ့ အိမ်ယောင်ဘက်က အဓိကမဟုတ်လား၊ ဘယ်သူနဲ့ပဲ အိမ်ထောင်ပြုပြု အိမ်ထောင်ဘက်ရဲ့ မျိုးနွယ်နောက်ကို လိုက်ရမှာပေါ့၊ အခု ခင်ဗျားဟာ ကွမ်းမိသားစုထဲကလူတစ်ယောက် ဖြစ်နေပါတယ်၊ အဲဒါကို သတိထားဦးပေါ့”

လင်းထက်ဆွေသည် သူ့အား သူမ၏သားပါဟု ပြောဆိုလာခဲ့သည့် အမျိုးသမီးတစ်ဦးကို တွေ့ခဲ့ပြီးဖြစ်၍ ယခုဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကတော်က သူမ၏သားပါဟု စွပ်စွဲပြောဆိုလာသောအခါတွင်မူ စိတ်ထဲ၌ သိပ်အဆန်းတကြယ်မဖြစ်တော့ပေ။

“ဒီမှာ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကတော်... ခင်ဗျားမှာ သမီးတစ်ယောက်တည်းရှိလို့ သားတစ်ယောက်လိုချင်လွန်းအားကြီးပြီး သားဖူးရင်းနေတာ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်၊ ကျွန်တော့်မှာ တခြားကိစ္စတွေရှိနေလို့ ဒီထက် အချိန်မပေးနိုင်ပါဘူး၊ ဒါကြောင့် ကျွန်တော့်ကို ခွင့်ပြုပါဦး၊ တကယ်လို့ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကတော်မှာ သားတစ်ယောက်ရှိနေရင်လဲ တခြားတစ်ယောက် ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်”

သူသည် ပြောပြီးသည်နှင့်ကိုယ်မော့ကာ ပြေးလွှားထွက်ခွာသွားတော့သည်။

“သား ထက်ဆွေ၊ မေမေကို ထားခဲ့ပြီလား သားလေးရယ်”

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကတော့ ရဲ့ဖုံးလိမ်၏ ဆို့ဆို့နစ်နစ်ကလေး၊
မြည်ကြွေးသံသည် အသည်းနုလုံးပြုတ်ကြွေကျတော့မည်ပမာ ပေါ်
လာတာတော့သည်။

လင်းထက်ဆွေသည် ရဲ့ဖုံးလိမ်၏ဆွေးဆွေးမြည်မြည် တ
ကျော်ကျော်အော်ခေါ်နေသည့်အသံကိုကြားနေရသော်လည်း ဂရုမ
စိုက်တော့ပဲ မနားတမ်း ပြေးလွှားလာခဲ့သည်။

စိတ်လှုပ်ရှားနေသဖြင့် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုပင် သတိမထားမိပဲ
ခြေဦးတည့်ရာစွတ်ပြေးလာခဲ့ရာ တောင်ကုန်းဆယ်ခုခန့်ပင် ကျော်
လွန်လာခဲ့သည်။

သူ့ကိုယ်သူ သတိထားမိသောအခါ တောအုပ်တစ်ခုအနီးသို့
ရောက်လာခဲ့ပြီကို သိရှိလိုက်ရသည်။

တောအုပ်မှာ မတ်စောက်သော တောင်စောင်းတစ်ခုအနီး
တွင် ရှိနေပြီး သက်ရင့်သစ်ကြီးဝါးကြီးများ ပေါက်ရောက်နေသည်။
ထိုတောအုပ်၏အစပ်၌ ထူးခြားသောမျှော်စင်အိမ်တစ်ခုကို
တွေ့လိုက်ရသည်။

ထိုမျှော်စင်အိမ်ကို အနီရောင်ဆေးသုတ်လိမ်းထားသဖြင့် အ
ဝေးမှပင် လှမ်းမြင်နိုင်ပေသည်။

“အင်း... ထူးဆန်းတဲ့မျှော်စင်အိမ်ပဲ၊ အဲဒီမှာ ဝင်အနားယူပြီး
ရှေ့ဘယ်လိုခရီးဆက်ရမလဲဆိုတာ စုံစမ်းရမယ်”

သူသည် မျှော်စင်အိမ်ရှိရာသို့ဦးတည်ပြေးလွှားတော့သည်။
မျှော်စင်အိမ်မှာ အထပ်သုံးထပ်ရှိပြီး အပေါက်များစွာ
ဖောက်ထားသည်။

သက်ရင့်သစ်ပင်များက ပတ်ပတ်လည်ဝန်းရံပေါက်နေသ

ဖြင့် စည်းရုံးသဖွယ် အရံအတား ဖြစ်နေသည်။

အနီးသို့ရောက်လျှင် မျှော်စင်အိမ်မှအပ အခြားအဆောက်
အအုံများ မတွေ့ရသည့်အပြင် လူသူအရိပ်အယောင်လည်း လုံးဝမ
တွေ့ရပေ။

လင်းထက်ဆွေ၏စိတ်ထဲတွင် ထူးဆန်းသည်ဟု တွေးနေ

စဉ်...

“ဒေါင်...”

ခေါင်းလောင်းသံကဲ့သို့ ကြည်လင်ပီသသောအသံတစ်သံက
မျှော်စင်အိမ် အပေါ်ဆုံးထပ်လောက်ဆီမှ ထွက်ပေါ်လာသည်။

လင်းထက်ဆွေ အပေါ်သို့မော့ကြည့်လိုက်မိသည်။

“မင်း ဘယ်ကလာတာလဲ”

လေသံတိုးတိုးဖြင့်မေးလိုက်သံကိုကြားလိုက်ရသဖြင့် လင်း
ထက်ဆွေ ကြက်သီးမွေးညင်းထသွားရသည်။ ကိုယ်ကိုလှည့်ရန် ဟန်
ပြင်လိုက်မိသည်။

“မလုပ်နဲ့”

အမိန့်ပေးသံကိုကြားလိုက်ရပြန်သည်။ လင်းထက်ဆွေ အ
ကြီးအကျယ် တုန်လှုပ်သွားရတော့သည်။

မည်သည့်အချိန်ကရောက်ရှိ နေမှန်းမသိသော လူဆယ်နှစ်
ယောက်က သူ၏နောက်တွင်ရပ်ကာ ဝန်းရံထားကြသည်။

ထိုသူများ၏ရုပ်ရည်များမှာ ဘီလူး၊ သရဲကဲ့သို့ကြမ်းတမ်း
အရုပ်ဆိုးလှ၏။

ဆံပင်များက ပခုံးထိအောင်ရှည်လျားပြီး မျက်နှာကို
သဲကွဲစွာ မမြင်ရအောင်ဖုံးလွှမ်းထားသည်။

ထိုစဉ် လေပြင်းတစ်ချက် ရွေ့ယမ်းသွားသဖြင့် သူတို့၏ဆံပင်များ ဖွာရာ ကြဲသွားသည်။

နာတာရှည် ရောဂါဝေဒနာသည်များကဲ့သို့ ဝါထိန်သော အသားအရေများကိုလည်း တွေ့လိုက်ရသည်။

သူတို့၏ မျက်လုံးများမှာမူ လှုပ်ရှားမှုကင်းမဲ့ပြီး တစ်ပါးသူကို ညှိယူနိုင်လောက်အောင် အားကောင်းစူးရှလွန်းနေသည်။

ကိုယ်ပေါ်တွင်ဝတ်ဆင်ထားသော မီးခိုးရောင် အင်္ကျီကြီးများမှာ မြေကြီးတွင် တရွတ်ဆွဲနေပြီး အင်္ကျီလက်စမှာလည်း ရှည်လျားလွန်းသဖြင့် လက်ဖျားကိုပါ ဖုံးနေသည်။

လူသူအသွားအလာကင်းပြတ်သော တောခေါင်ခေါင်ထဲ၌ ဤကဲ့သို့ ဘီလူးသရဲဆန်ဆန် လူများကိုတွေ့လိုက်ရသဖြင့် လင်းထက်ဆွေမှာ ထိတ်ခနဲ ဖြစ်သွားသည်။

“ခင်ဗျားတို့ ဘယ်သူတွေလဲ”

လင်းထက်ဆွေက ခပ်မာမာပင် အော်ဟစ်မေးလိုက်သည်။

ထိုဆယ့်နှစ်ယောက်ထဲမှ အကြီးအကဲဖြစ်ဟန်တူသူက...

“မင်း မျက်လုံးကန်းနေသလား”

“ခင်ဗျားတို့ကလဲ ကောင်းကောင်းပြောပါ။ ခင်ဗျားတို့ ဘယ်သူတွေလဲ”

ထိုသူက လင်းထက်ဆွေနောက်သို့ လက်ညှိုးထိုးလျက် အသံလေးလေးဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

လင်းထက်ဆွေက ထိုသူလက်ညှိုးညွှန်ပြရာဆီသို့ ကြည့်လိုက်မိ၏။

သစ်ပင်ကြီးနှစ်ပင်အကြားရှိ သစ်သားပြားတစ်ချပ်ပေါ်တွင်

အနီရောင်ဆေးဖြင့် ရေးထိုးထားသောစာတန်းတစ်တန်းကို ဖတ်လိုက်ရတော့သည်။

“သွေး မျှော်စင်အိမ်... ဝင်သူတိုင်း သေရမည်”

စာလုံးများမှာ သွေးများ စီးကျနေသည့်အတိုင်း ရေးဆွဲထားသည်။

လင်းထက်ဆွေက တည်ငြိမ်စွာပင် ပြန်ပြောသည်။

“ကျွန်တော် လမ်းပျောက်လာတဲ့ ခရီးသွားတစ်ယောက်ပါခင်ဗျာ၊ အဝေးကနေ ဒီမျှော်စင်အိမ်ကို လှမ်းမြင်ရလို့ လမ်းစရလိုကြားလာခဲ့တာပါ။ သတိမထားမိလို့ ဒီဆိုင်းဘုတ်ကိုလဲ မမြင်မိပါဘူးခင်ဗျာ”

စောစောက ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ဟန်တူသူက လင်းထက်ဆွေကိုစူးစိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး...

“သွေးမျှော်စင်အိမ်ကိုတွေ့လို့ ဒူးမထောက်တဲ့လူဟာ သေလမ်းကိုရွေးတာပဲ”

လင်းထက်ဆွေမှာ ယခုမှပင် ဤမျှော်စင်အိမ်မှာ ရိုဏ်းဂဏအဖွဲ့အစည်းတစ်ခု၏ ဌာနချုပ်တစ်ခုဖြစ်ကြောင်း သိရှိသဘောပေါက်သွားရသည်။

သိုင်းလောကစည်းကမ်းအရ ဌာနချုပ်တည်ရာနယ်မြေအတွင်းသို့ ပြင်ပလူများ လုံးဝဝင်ခွင့်မပြုပေ။

ဝင်ရောက်လာလျှင်လည်း ထိုရိုဏ်းအဖွဲ့အစည်း၏ စည်းကမ်းပညတ်ချက်အတိုင်း ဆောင်ရွက်ခြင်းခံရမည်ဖြစ်ပေသည်။

သို့သော် ယခုကဲ့သို့ အသက်ပေးရလောက်အောင်တော့ ငြိမ်အံ့မခတ်တတ်ကြချေ။

သူတို့၏ ကန့်သတ်နယ်မြေအတွင်းသို့ နယ်ကျွံဝင်ရောက်ခဲ့မိ

၁၄၄ ❀ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

သည့်အတွက် မိမိတွင်သာ အဖြစ်ရှိသည်ဟု လင်းထက်ဆွေသဘော ပေါက်သည်။ ထို့ကြောင့် စိတ်ဆိုးခြင်း လုံးဝမဖြစ်မိပေ။

“ကျွန်တော်မသိလို့ ဝင်လာခဲ့မိတာပါခင်ဗျာ၊ ဒီတစ်ခါတော့ ကျွန်တော့်ကိုခွင့်လွှတ်ပါ... ကျွန်တော် သွားပါရစေ”

လင်းထက်ဆွေ၏တောင်းပန်စကားကို ထိုလူဆယ့်နှစ် ယောက်တို့က လုံးဝဂရုမစိုက်မိကြပေ။

ခေါင်းဆောင်လုပ်သူက....

“မင်း သွားတော့မယ်... ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ကဲ့... ကျွန်တော် အခုချက်ချင်းပင် သွားပါတော့မယ်”
“သွားလို့တော့ ရပါတယ်ကွာ၊ ဒါပေမယ့် ဒီမျှော်စင်အိမ်ထဲကို ရောက်တဲ့လူမှန်သမျှ အသက်ရှင်လျက် ထွက်သွားခွင့်တော့မရဘူး”
“ဗျာ....”

လင်းထက်ဆွေ စိတ်မချမ်းမသာ ဖြစ်သွား၏။ သူ ရန်မဖြစ် ချင်ပေ။

“ခင်ဗျားတို့က ဘယ်လိုတောင်းပန်စေချင်သလဲဗျာ”
ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူက သူ့ဆံပင်ကို ခါယမ်းလိုက်သည်။

“မင်းရဲ့ သွေးနဲ့မျှော်စင်အိမ်ကို ဆေးကြောပူဇော်ရမယ်”
လင်းထက်ဆွေမှာ ထောင်းခနဲ ခေါသထွက်သွားရသည်။
ကြောက်စိတ်လုံးဝမရှိပဲ ပကတိအေးဆေးစွာ မေးလိုက်ပြန် သည်။

“ဒီနည်းအပြင် တခြားနည်းလမ်း မရှိတော့ဘူးလား”
“ဒီပြင်နည်းလမ်းတွေက မင်းနဲ့မထိုက်တန်ဘူး”

သွေးအကြွ ကြွေးအပြေ (စဉ်-၃) ❀ ၁၄၅

“မထိုက်တန်ဘူး ဟုတ်လား... ဘာကြောင့်မထိုက်တန်ရ တာလဲ”

ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူက တုံ့ဆိုင်းခြင်းမရှိပဲ ခပ်သွက်သွက် ပြန်ဖြေသည်။

“မင်းသာ တကယ်လို့ ဂိုဏ်းတစ်ခုခုက ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင် ဖြစ်ဖြစ်၊ ဂိုဏ်းချုပ်ပဲဖြစ်ဖြစ် ဖြစ်နေမယ်ဆိုရင်တော့ သေလမ်းကို ရွေး နေရာ မလိုတော့ဘူးပေါ့။ အဲဒီလိုလူမျိုးအတွက် ဒီအကျဉ်းထောင်ထဲ မှ တစ်သက်လုံး ချုပ်ထားလိုက်ရုံပဲ။ မင်းက ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင် မ ဟုတ်တဲ့အပြင် အသက်လဲငယ်သေးတော့ တို့ မင်းကိုတစ်သက်လုံး ပိတ်လောင်ချုပ်မထားချင်ဘူး။ သေလမ်းကိုပဲ ရွေးပေးမယ်။ ဒါက မင်းကို သက်ဉာတုံ့သဘောပါ”

လင်းထက်ဆွေက စကားနည်းရန်စ တောင်းပန်လိုက်၏။
“ကျွန်တော် ဒီကိုလာချင်လို့ တမင်သက်သက် လာခဲ့တာ မဟုတ်ပါဘူး။ နောက်ပြီး ကျွန်တော့်ကြောင့် ခင်ဗျား သွေးမျှော်စင် အိမ်မှာ ဘာမှနှစ်နာတာမရှိခဲ့ပါဘူး။ ဒီတော့ ကျွန်တော်သွားပါရစေ။ နောက်နောင် ဒီနေရာကို ဘယ်တော့မှ ကျွန်တော် မလာတော့ပါဘူး”
ပြောပြီးသည်နှင့် လူဆယ့်နှစ်ယောက်၏ စက်ဝိုင်းအတွင်းမှ ခုန်ထွက်လိုက်သည်။
“ဟို...”

~~~~~

ထိုစဉ် ခရာသံတစ်ချက်ပေါ်ထွက်လာပြီး ထိုလူသရဲဆယ့်နှစ်



ယောက်မှာ တစ်ဖြိုင်နက်တည်း လှုပ်ရှားကာ သူတို့၏ အရိုးစုကဲ့သို့သော လက်ချောင်းနှစ်ဆယ့်လေးချောင်းဖြင့် ရိုက်ချလိုက်ကြသည်။ သူတို့၏လှုပ်ရှားမှုမှာ မည်သည့်အသံမျှ ထွက်ပေါ်လာခြင်းမရှိပေ။

လင်းထက်ဆွေသည် ထိတ်လန့်သွားသည်။ အသေအလဲရှောင်လိုက်ရသည်။

ထိုလူများ၏အတွင်းအားမှာ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာကောင်းလှကြောင်းကို သိရှိလိုက်ရသဖြင့် လုံးဝမပေါ့ဆရဲတော့ပေ။

သူမြေကြီးပေါ်သို့ ခြေချမိသည်နှင့် ထိုလူဆယ့်နှစ်ယောက်တို့သည်လည်း ထက်ကြပ်မကွာ ရောက်လာကြလေ၏။

ခေါင်းဆောင်လုပ်သူက စူးစိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး...  
“ဘယ်လိုလဲ... ငါတို့ကိုယ်တိုင်သတ်ဖို့ လိုသေးသလား”

လင်းထက်ဆွေက လက်ဝါးနှစ်ဖက်ကို ရင်ဘတ်ရှေ့တွင်ကာလျက် ခုခံရန် အသင့်ပြင်ထားလိုက်သည်။

“ကျွန်တော် အသတ်မှခံနိုင်ဘူး၊ ဒီနေရာကို မတော်တဆဝင်ခဲ့မိတာ”

“မတော်တဆပဲ ဝင်လာလား... တမင်တကာပဲ ဝင်လာလာမင်းရဲ့ရင်ကိုခွဲပြီး သွေးကိုယူရမယ်၊ မင်းရဲ့နှလုံးသွေးနဲ့ မျှော်စင်အိမ်ကိုဆေးရမယ်”

ထိုသူများက တစက်ကလေးမှအလျော့မပေးပဲ လက်ဝါးရိုက်ချက်ကို ဖြိုင်တူထုတ်လိုက်ပြန်သည်။

ယခုတစ်ခါ ရိုက်ထုတ်လိုက်သော လက်ဝါးရိုက်ချက်မှာ စောစောက ရိုက်ချက်ထက် ပို၍ အားပါပြင်းထန်လှသည်။

“ဝုန်း...”

လက်ဝါးချင်းဆိုင်မိလိုက်ကြသည်နှင့် ကျယ်လောင်သော အသံကြီးမြည်ဟည်းသွားပြီး လင်းထက်ဆွေ၏ လက်မောင်းနှစ်ဖက်စလုံးမှာလည်း ထုံကျဉ်သွား၏။

အတွင်းအားကျင့်စဉ်ဖြင့် သွေးလှည့်ပတ်မှုကို အလျင်အမြန်လုပ်ကာ ထုံကျဉ်မှုကိုဖြေဖျောက်လိုက်ရသည်။

သူတို့၏ရိုက်ချက်များကို လက်ဝါးဖြင့် ရင်ဆိုင်ခုခံရန် မသင့်ကြောင်းလည်း သိရှိသွားတော့သည်။

ထို့ကြောင့် အတွင်းအားကို လက်ဝါးမှတစ်ဆင့် လက်မောင်းများဆီသို့ ကူးပြောင်းပို့လွှတ်ထားလိုက်ကာ ဘယ်ညာနှစ်ဘက်စလုံး တစ်ဖြိုင်နက်တည်း တိုက်ခိုက်တော့၏။

လင်းထက်ဆွေသည် ထိုသူတို့၏တိုက်ကွက်ကို သဘောပေါက်လာ၏။

ထိုသူများသည် ပူးပေါင်းတိုက်ကွက်ကို စနစ်တကျ လေ့ကျင့်ထားသူများ ဖြစ်ပေသည်။

ဤသို့သောတိုက်ကွက်များတွင် ဦးဆောင်တိုက်ခိုက်သူမှာ အရောဖြစ်သည်ကို သူ နားလည်မိသည်။

ထို့ကြောင့် အရင်းလဲလျှင် အဖျားထင်းဖြစ်သည့်ထုံး နှလုံးဖျာက ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူကိုသာ သံသ့မဲမဲ တိုက်ခိုက်တော့သည်။

လင်းထက်ဆွေ၏အတွေးအခေါ် မှန်ကန်သွား၏။ ထိုလူသရဲဆယ့်နှစ်ယောက်၏တိုက်ကွက်မှာ တစ်စတစ်စ အစည်းပြေကာ ဖရှိဖရဲ ဖြစ်လာ၏။

တိုက်ရိုက်များ လျော့လာသည့်အပြင် ခေါင်းဆောင်လုပ်သူကို



၁၄၈ ❀ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်  
လည်း နောက်သို့ခုန်ပေခန့်မျှ ဆုတ်သွားစေ၏။

ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူ ကိုယ်တိုင် နောက်ဆုတ်သွားရသဖြင့်  
ကျန်လူဆယ့်တစ်ယောက်တို့သည်လည်း ကိုယ်ရှိန်သတ်ကာ ခေါင်း  
ဆောင်နောက်တွင် ရပ်လိုက်ကြသည်။

“ကဲ... ကျွန်တော် သွားပြီဗျို့”

လင်းထက်ဆွေသည် ထိုသူများနောက်သို့ ဆုတ်ခွာသွား  
သည်နှင့်တစ်ဟုန်ထိုး ပြေးလွှားထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။



အခန်း(၃၇)  
ကံဆိုးလူအကျဉ်းသား

လင်းထက်ဆွေ ဤကဲ့သို့ပြေးလွှားသွားသည်နှင့် တစ်ပြိုင်  
နက် မျှော်စင်အိမ်အပေါ်ထပ်ဆီမှ ခေါင်းလောင်းသံတစ်ချက် ထွက်  
ပေါ်လာပြန်သည်။

“ခေါင်...”

လင်းထက်ဆွေသည် ခေါင်းလောင်းသံကြားလိုက်ရလျှင်  
တုန့်ခနဲ ရပ်လိုက်မိသည်။

ထိုခေါင်းလောင်းသံမှာ သွေးမျှော်စင်ဂိုဏ်း၏ အချက်ပေး  
ခေါင်းလောင်းသံဖြစ်သလို သူ့အတွက် သေမင်းခေါ်သံ ဖြစ်ပေသည်။

“ဟိ... ဟိ... ဟိ...”

လင်းထက်ဆွေ ရပ်လိုက်စဉ်မှာပင် အေးစက်စက် ရယ်မော  
သံနှင့်အတူ မည်သည့်အရပ်မှ ထွက်ပေါ်လာမှန်းမသိသော လူလေး  
ယောက်သည် သူ့ရှေ့ငါးပေခန့်အကွာတွင် ပိတ်ဆီးရပ်နေသည်ကို  
တွေ့လိုက်ရ၏။



ထိုသူလေးယောက်မှာလည်း စောစောက လူဆယ်နှစ်ဦးကဲ့သို့ပင် တစ်ပုံတည်းဖြစ်နေ၏။

သူတို့ကိုယ်ပေါ်တွင် ဝတ်ဆင်ထားသောဝတ်စုံက အဖြူရောင်ဖြစ်နေခြင်းသာ ကွာခြားခြင်းရှိပေသည်။

သို့သော် ယခုရောက်လာကြပြန်သော လူလေးယောက်မှာ စောစောက လူများထက် ပို၍ ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်ပြီး အတွင်းအားပိုကောင်းသည်။

ထိုလေးယောက်ထဲမှ တစ်ယောက်က လင်းထက်ဆွေကို အကဲခတ်ကြည့်ပြီး...

“ခေါင်းလောင်းသံ နောက်တစ်ကြိမ် ကြားလိုက်ရလို့ ငါက ခေါင်းသုံးလုံး လက်ခြောက်ဖက် လူစွမ်းကောင်းမှတ်တယ်။ လက်စသတ်တော့ နို့နံ့တောင် မစင်သေးတဲ့ချာတ်တ်လေး ဖြစ်နေတာကိုး”  
အရပ်အပုဆိုးလူက သရော်ပြီး ပြုံး၍ ဝင်ပြောလိုက်ပြန်သည်။

“ဧကန္တ သိုင်းပညာတော်တော်ကလေး ကျွမ်းကျင်တယ် ထင်ပါရဲ့၊ ဒါမှမဟုတ်လဲ ဟိုဆယ်နှစ်ယောက် အသုံးမကျလို့ပဲပေါ့”  
လင်းထက်ဆွေသည် အာရုံမပျံ့လွင့်အောင် သတိချုပ်ထားရသည်။

ဒုတိယအဆင့် ရောက်ရှိလာသူများဖြစ်သည့်အတွက် တိုက်ခိုက်ရန် လွယ်ကူမည်မဟုတ်သည်ကိုလည်း တွေးမိသည်။  
ထို့ကြောင့် ထပ်မံတောင်းပန်ပြန်သည်။

“ကျွန်တော် လမ်းမှားပြီး ဝင်လာခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော့်ကို ထွက်သွားခွင့်ပြုပါ”

ထိုသူလေးယောက်မှာ နားမကြားသည့်အလား ဘာမျှပြန်မပြောပဲ အတွင်းအားများ စုစည်းနေကြသည်။

သူတို့၏ လက်ချောင်းများဆီသို့ အားသွင်းလိုက်သည်မှာ အရိုးအဆစ်များ၏ တဖျစ်ဖျစ်မြည်သံပင် ထွက်ပေါ်လာပေသည်။

ထို့နောက် ပါးစပ်မှ မကောင်းဆိုးရွားများအသံကဲ့သို့ စူးစူးရှရှား အော်ဟစ်လျက် လင်းထက်ဆွေအား တစ်ဖြုန်နက် ဖမ်းကုတ်ကြတော့သည်။

ဆိုးရွားသောအခြေအနေကြောင့် လင်းထက်ဆွေသည် အတွင်းအားကို အားလုံးထုတ်သုံးလိုက်ရ၏။

“ဟောင်း...”

ပထမတစ်ကွက်တွင် အရှုံးအနိုင်မရှိပဲ လက်ရည်တူယှဉ်ဖြိုင်လိုက်နိုင်သဖြင့် ထိုသူလေးဦးမှာ မာန်မီလာကြ၏။

လင်းထက်ဆွေသည် လေးဘက်လေးတန်မှ ပိတ်ဆို့တိုက်ခိုက်ခံရမည် စိုးရိမ်သဖြင့် နောက်သို့ခုန်ဆုတ်လိုက်၏။

“ခင်ဗျားတို့ အများနဲ့တစ်ယောက်ပိုင်းတိုက်ကြပြီး အနိုင်ယူမလို့လား”

လင်းထက်ဆွေ အော်ဟစ်လိုက်သဖြင့် ထိုသူများသည် ဝိုင်းဝန်းပိတ်ဆို့ခြင်းမပြုတော့ပဲ ပခုံးချင်းယှဉ်ရပ်လိုက်ကြသည်။  
ထို့နောက် လင်းထက်ဆွေအနားသို့ တစ်လှမ်းချင်း တိုးကပ်လာကြတော့သည်။

လင်းထက်ဆွေသည် ထိုသူများ၏အတွင်းအား ကောင်းမွန်သည်ကို လက်တွေ့သိပြီးဖြစ်၍ မိမိတစ်ယောက်တည်း ရေရှည်ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ရလျှင် အရေးနိမ့်မည်ဟု ရိပ်မိသည်။



ထို့ကြောင့် သူတို့က ခြေတစ်လမ်းတိုးတိုင်း သူက နောက်သို့ ခြေတစ်လမ်းဆုတ်သည်။

“ဟီး... ဟီး... ဟီး”

ထိုသူများမှာ တိုက်ခိုက်ခြင်းမပြုပဲ တစ်လမ်းချင်းသာ တိုးနေကြသည်။

ထိုသူများ တဟီးဟီးရယ်လျက် အူမြူးနေသည်ကိုကြည့်ပြီး လင်းထက်ဆွေ သံသယဝင်လာသည်။ ရုတ်တရက် နောက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်မိသည်။

“ဟာ...”

သူနှင့် ခုနစ်ပေခန့်အကွာတွင် ချောက်ကမ်းပါးကြီးက ဆီးခံထားလေပြီတည်း။

နောက်သို့လှည့်မကြည့်ပဲ တဆုတ်တည်း ဆုတ်လာခဲ့မိသော နမော်နမ့်နိုင်မှုကို နောင်တအကြီးအကျယ် ရသွားတော့သည်။

ချောက်ကမ်းပါးမှာ မည်မျှနက်ရှိုင်းသည်ကို မခန့်မှန်းနိုင်သော်လည်း အောက်ခြေဆီမှ ပင့်တိုက်လာသောလေတိုးသံ တဟူးဟူးကိုမူ အသည်းအေးစဖွယ် ကြားနေရလေသည်။

ယခုမှပင် ထိုသူလေးယောက် အူမြူးနေသည့်အဖြစ်ကို သိရှိသွားရတော့သည်။

“ချာတ်တ်လေ... တံခါးဖွင့်ထားတဲ့နိဗ္ဗာန်ကိုတော့ မင်းက မသွားချင်ဘူး၊ လမ်းမရှိတဲ့ငရဲပြည်ကိုမှ လမ်းထွင်သွားချင်တယ်၊ ဟာ... ဟာ... ဟာ... ဒါ မင်းကိုယ်တိုင် ရွေးချယ်လိုက်တဲ့လမ်းပဲလင်းထက်ဆွေမှာ မခံချိမခံသာဖြစ်သွားရသည်။” ဂျေ့တွင်လည်း တိုက်ခိုက်ရန် မလွယ်ကူသည့်ရန်သူလေးယောက်ကရှိနေပြီး

နောက်တွင်လည်း ချောက်ကြီးက ကာဆီးနေသည်။

ဆူးကြားမှ ဗူးခါးသဖွယ် အကျဉ်းအကျပ် ကျနေတော့သည်။

လင်းထက်ဆွေသည် ပြန်လုန်တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

“ဒါတွေ ဂရုစိုက်နေစရာမလိုပါဘူးများ၊ လူဆိုတာ သေရမှာပဲ၊ သေမှာကိုကြောက်တဲ့လူသာ နှစ်ခါသေရမှာ... ကျုပ်က သေမှာကို ကြောက်တဲ့ကောင် မဟုတ်ဘူး”

သူ၏လက်နှစ်ဖက်ကို အသင့်မြှောက်ထားသည်။

“သေရမှာမကြောက်ပေမယ့် သေမှာကတော့ ကျိန်းသေပဲ၊ မင်း ဘယ်လောက်ပဲ မာရေကျောရရှိရှိ သေခြင်းတရားက မင်း ကျောပေါ်ကို ရောက်နေပြီ”

လူသရဲလေးကောင်သည် လျှပ်တစ်ပြက် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ကြတော့သည်။

ထိုလူလေးယောက်မှာ သိုင်းပညာအတွေ့အထိပ်သို့ ရောက်ရှိနေသူများဖြစ်သဖြင့် တိုက်ကွက်များက ကြောက်စရာကောင်းအောင် ပြင်းထန်လှသည်။

လက်ဝါးရိုက်ချက်များမှာလည်း လျင်မြန်တိကျကာ လင်းထက်ဆွေ၏သေကွင်းသေကွက်များဆီသို့သာ ဦးတည်နေသည်။

လင်းထက်ဆွေသည်လည်း သိုင်းပညာခေသူတစ်ယောက်မဟုတ်သဖြင့် သတိမလစ်စေပဲ မီးကုန်ယမ်းကုန် ခုခံတိုက်ခိုက်နေရသည်။

တိုက်ကွက်ငါးဆယ်ကျော်လာသောအခါ လင်းထက်ဆွေမှာ



လက်ပန်းကျလာတော့သည်။

သရဲလေးကောင်သည် လင်းထက်ဆွေ၏ အခြေအနေကို ရိပ်မိလာသဖြင့် အရှိန်ဖြင့်ကာ ပိုမိုပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်လာကြသည်။

လင်းထက်ဆွေသည် လူသရဲလေးကောင်ကို အရှုံးပေးရတော့မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်လာသောအခါ ရုတ်တရက် ကျောက်စိမ်းစက ရာဇ်သိုင်းကွက်များကို သတိရလာလေ၏။

ထို့ကြောင့် တုံ့ဆိုင်းမနေတော့ပဲ ရှိစုမ့်စုအတွင်းအားများကို လက်ဝါးညှိစုပုံကာ သိုင်းကျမ်း၏ ပထမသိုင်းကွက်ကို ထုတ်သုံးတော့သည်။

“ဝုန်း...”  
“အာ...”

လေးယောက်တည်းမှ ကံဆိုးသူတစ်ယောက်မှာ လင်းထက်ဆွေ၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်မိသွားပြီး နာနာကျင်ကျင် အော်ဟစ်ကာ ပေနှစ်ဆယ်ခန့်အကွာသို့ လွင့်စဉ်သွားရတော့သည်။

နှုတ်ခမ်းထောင့်မှသွေးများ အဆက်မပြတ် စီးကျလာကာ တုံးခနဲ လဲကျသွားတော့၏။

လင်းထက်ဆွေသည် မြိုင်ဘက်တစ်ယောက် လျော့နည်းသွားသဖြင့် အားတက်သွားသည်။

ကျန်ရှိနေသောလူသုံးယောက်ကို ထိုသိုင်းကွက်ဖြင့် ထပ်မံတိုက်ခိုက်လိုက်ပြန်သည်။

သို့သော် လင်းထက်ဆွေသည် တိုက်ပွဲအတွေ့အကြုံနုနယ်သူဖြစ်၍ ကျောက်စိမ်းစကရာဇ်သိုင်းကွက်၏ လျှို့ဝှက်ချက်များကို

နားမလည်နိုင်သေးချေ။

အန္တရာယ်တွင်း၌ကျရောက်နေသည့်အတွက် အသက်ရှင်သန်လွတ်မြောက်ရေးကို အဓိကထားရင်ဆိုင်နေရသောကြောင့် သူတင့်ရှိသမျှအတွင်းအားများကို အချိုးအစားမျှတအောင် သုံးစွဲနိုင်ခြင်း မရှိခဲ့ပေ။

“ဝုန်း...”

လင်းထက်ဆွေ နားထဲတွင် တဝုန်းဝုန်း ဆူညံမြည်ဟည်းသွားသည်။

အားအင်ကုန်ခန်းသွားသဖြင့် ခေါင်းများ မူးနောက်လာပြီး မျက်လုံးများ ပြာဝေလာသည်။

သူရင်ထဲတွင် တင်းကျပ်နေကာ အသက်ရှူမဝသလို ဖြစ်လာသည်။

ဝိဿာရာထောင်လေးသော ဖိအားတစ်ခုက သူရင်ဝကို တွန်းဖိထားသည့်အလား ခံစားလာရသည်။

နာခေါင်းတွင်းမှ နီထွေးသောသွေးတို့စီးကျလာသည်။

ခေါင်းထဲတွင် မိုက်ခနဲဖြစ်သွားပြီးလျှင် ကြိုးပြတ်သွားသောစွန်တစ် ကောင်ပမာ သူ့ခန္ဓာကိုယ်မှာ လေထဲသို့ လွင့်မျောသွားပြီဟု ခံစားလိုက်ရတော့သည်။

အေးစိမ့်စိမ့်ဝေဒနာကို ခံစားလိုက်ရသဖြင့် လင်းထက်ဆွေ မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။

ရေဆိုင်တစ်ဆိုင်အတွင်းသို့ ကျရောက်နေခြင်းဖြစ်ကြောင်းကို သူ သိရှိလိုက်သည်။

ခေါင်းထဲတွင် မူးနောက်နောက်ရှိနေသေးသဖြင့် လင်းထက်



ဆွေသည် ခေါင်းကို နောက်သို့ အသာပြန်မိကာ မျက်လုံးမှိတ် မှိန်းနေလိုက်သည်။

အသက်၅။ နှုန်း အနည်းငယ်မှန်ကန်လာပြီး ခေါင်းထဲတွင် ကြည်လင်စပြုလာသောအခါမှ လင်းထက်ဆွေ ထထိုင်လိုက်ပြီး ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်သည်။ သူတော်ကောင်း နတ်မလိုက်ခြင်းပင်တည်း။

လင်းထက်ဆွေမှာ ကိုယ့်ကိုယ်ကို မယုံကြည်နိုင်လောက်အောင် ဖြစ်သွားမိသည်။

ကံတရားသည် သူ့ဘက်၌မျက်နှာသာ ပေးလိုက်ချေပြီဟကား။

သူ လိမ့်ကျခဲ့သောချောက်ကမ်းပါးက သူ့အပေါ်တွင် မိုးနေသည်။

ဤမျှမြင့်မားသောချောက်ကမ်းပါးမှ လိမ့်ကျလာသူတစ်ယောက်အဖို့ အသက်ရှင်ရန် လုံးဝမစဉ်းစားသင့်သောကိစ္စတစ်ရပ်ပင်ဖြစ်၏။

သို့သော် လင်းထက်ဆွေကား သေစွာပြန်ဖြစ်ခဲ့ရလေပြီ။ ပြန်စဉ်းစားကြည့်လျှင် မိုးနဲ့မြေယပ်တောင် ဆရာဘိုးဘိုး၏ ကျေးဇူးကို သူ ဦးညွှတ်ရပေမည်။

ချောက်ကမ်းပါးမှလိမ့်ကျစဉ် သူ့ခေါင်းထဲ မှိတ်ခနဲ ဖြစ်သွားသော်လည်း အေးမြလတ်ဆတ်သောလေပြည်ကို ၅။၅။ ကံမိစဉ်ခဏ၌ မိုးနဲ့မြေယပ်တောင်၏ ကိုယ်ဟောသိုင်းပညာကို သူ အမှတ်ရလိုက်သည်။

ဗွမ်းဆိုသောအသံကို ကြားရပြီးသောအခါ သူ၏သတိသမ္ဗ

စဉ်များက ခေါင်းထဲမှ လွင့်ပျောက်သွားခဲ့ရတော့သည်။

ယခု သူ ပြန်လည်သတိရလာသောအခါ ရေအိုင်တစ်အိုင်၏ အစပ်တွင် ရောက်ရှိနေပြီး ရွံ့နဲ့ပြင်ပေါ်၌ ကိုယ်တစ်ဝက်ကျကာ ဒူးဆစ် ခန့်မှာ ရေထဲတွင်နစ်နေသည်ကို သူ သိလိုက်ရသည်။

သူတစ်ကိုယ်လုံးတွင် ရွံ့ညွှန်များပေကျနေပြီး အင်္ကျီရင်ကတ်တွင် သွေးများ စွန်းနေသည်ကိုတွေ့လိုက်ရသည်။

လင်းထက်ဆွေသည် နုံးထဲမှထလိုက်၏။ အရိုးအဆစ်များမှာ ကိုက်ရိုက်ထားသည့်အလား ကိုက်ခဲနေသဖြင့် ရုတ်တရက် လှုပ်ရှား၍မရနိုင်အောင်ဖြစ်နေသည်။

သေမင်းခံတွင်းဝမှ လွတ်မြောက်ခဲ့ရပြီဖြစ်၍ စိတ်ကို တည်ငြိမ်အောင်ထားကာ တစ်ခဏမျှ ငြိမ်သက်စွာ နေလိုက်သည်။

ထို့နောက် အတွင်းအားကျင့်စဉ် လေ့ကျင့်တော့သည်။ လင်းထက်ဆွေ ဝမ်းသာသွား၏။

သွေးလည်ပတ်မှုကောင်းမွန်နေသောကြောင့် အတွင်းဒဏ်ရာ ပြင်းပြင်းထန်ထန် မရရှိကြောင်းသိလိုက်ရသည်။

အတွင်းအားကျင့်စဉ် အတော်ကလေးကျင့်ပြီးသောအခါ ချွေးကြောများ ပိုမိုကောင်းမွန်စွာ စီးဆင်းသွားသည်။

နာကျင်မှုဝေဒနာများလည်း လုံးဝပျောက်ကွယ်သွား၏။

ထိုအခါကျမှ နှုန်းပြင်မှထကာ ရေအိုင်အလယ်သို့ဆင်းပြီး တစ်ကိုယ်လုံး သန့်စင်ဆေးကြောပစ်လိုက်သည်။

တစ်ကိုယ်လုံး လန်းလန်းဆန်းဆန်းဖြစ်သွားပြီး စိတ်သစ်လူသစ် ဖြစ်သွားတော့သည်။

ထို့နောက် ရေစပ်အနီးရှိ ကျောက်ပြားတစ်ချပ်ပေါ်တွင် စိမ်



ပြန်ပြောလိုက်ကာ ဖြစ်ပျက်ခဲ့ပြီးသမျှတို့ကို ပြန်လှန်စဉ်းစားနေလိုက်တော့သည်။

သူ သိုင်းလောကထဲသို့ရောက်ရှိလာပုံ၊ သူ့အပေါ်တွင် သိုင်းလောကသားများ အထင်လွှဲပုံ၊ ဝက်ပါရရှင်မနှင့် ရဲ့ဖုံးလိမ်တို့က သူ့အား သားအဖြစ် သတ်မှတ်စွပ်စွဲပုံ၊ ကွမ်းရဲစမ်းနှင့် ဟာရှမ်းရိတို့၏ သူ့အပေါ်တွင်ထားရှိသောစေတာ၊ ဟုအင်ဟုန်၏ သနားစဖွယ် အထီးကျန်ဖြစ်ရပုံတို့ကို ပြန်လည်မြင်ယောင်လာမိသည်။

နောက်ဆုံး သွေးမျှော်စင်အိမ်သို့ ရောက်ရှိလာပုံ၊ မီးခိုးရောင်ဝတ်စုံဝတ် လူဆယ့်နှစ်ဦးနှင့် တိုက်ခိုက်ပုံ၊ အဖြူရောင်ဝတ်စုံဝတ်လူလေးဦးနှင့် တိုက်ခိုက်ပုံတို့ကိုမူ ပြက်ပြက်ထင်ထင် ပြန်လည်မြင်ယောင်လာသည်။

ချောက်ကမ်းပါးမှကျလာခဲ့ပုံကို မြင်လိုက်သောအခါ လင်းထက်ဆွေမှာ ရင်ထဲတွင်အေးခဲနေဖြစ်သွားပြီး အပေါ်သို့ ရုတ်တရက် မော့ကြည့်လိုက်မိသည်။

မြင့်မားဝေငါ့လှသော ချောက်ကမ်းပါးကြီးမှာ ပုံပြင်ထဲမှ ချောက်ကမ်းပါးကြီးနှင့်တူနေသည်။

နံနက်ခင်းအလင်းရောင်လည်း ရနေပြီဖြစ်၍ လေပြည်လေညင်းကလေးများ ရှူရှူကံလိုက်ရလျှင် အားတက်လန်းဆန်းစဖွယ်ရှိသည်ဟု ယူဆကာ လင်းထက်ဆွေ အားပါးတရ လေရှူလိုက်၏။ အကြိမ်ကြိမ် လေရှူနေရာ၌ တစ်ခါတစ်ရံ ညှိစို့စို့ အပုပ်နံတစ်ခုဝင်ရောက်လာသဖြင့် သူ့ပတ်ဝန်းကျင်ကို သင်္ကာမကင်းရှိလာသည်။

သူသည် ထိုနေရာမှခုန်ထလိုက်ပြီး ပတ်ဝန်းကျင်သို့ လှည့်

ပတ်ကြည့်ရှုသည်။

ချောက်ကမ်းပါးကြီး၏ အောက်ခြေ၌ ရုဝတစ်ခုလိုလို တွေ့

ရှိသဖြင့် ထိုနေရာသို့ဝင်လိုက်သည်။

“ဟာ...”

မြင်ကွင်းကား စိတ်မသက်မသာ ဖြစ်ဖွယ်ရာပင်။

လူသားတစ်ယောက်လုံးကို လူမဆန်စွာ နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းထားသည့်မြင်ကွင်းကြောင့် လင်းထက်ဆွေမှာ ကြက်သီးမွေးညင်းထကာ မင်သက်သွားမိသည်။

သူတွေ့ရသောရုထဲတွင် လူတစ်ယောက်ရှိနေ၏။ ထိုသူ၏ မြေနှင့်လက်တို့ကို အလွန်ကြီးမားတုတ်ခိုင်သောသံကြိုးကြီးများဖြင့် တူးခတ်ထားသည်။

သံကြိုးအစများကိုမူ ဘေးနှစ်ဘက်မှ ကျောက်ပြားပေါ်တွင် စွဲရှိကံကာ ခိုက်ဆွဲထားသည်။

အချိန်ကာလ မည်မျှကြာမြင့်စွာကပင် ဤသို့ချုပ်နှောင်ထားသည်မသိ ထိုသူ၏အဝတ်အစားများမှာ ရာသီဥတုဒဏ်ကြောင့် စုတ်ပြတ်နေပြီးလျှင် အရက်လုံသည်ဆိုရုံသာ ရှိတော့သည်။

ထိုသူ၏အသားအရေများမှာ ခြောက်ခန်းနေပြီး အရိုးပေါ်အရေတင် ဖြစ်နေသည်။

ပါးနစ်ဖက်က ခွက်ဝင်နေပြီး မျက်တွင်းများက လက်တစ်နှိက်ခန့်ချုံ့ဝင်နေသည်။

ဝမ်းဗိုက်နှင့်ကျောပြင် ထိကပ်နေလောက်အောင်ပင် ပြားချပ်နေပြီး နံရိုးများက အဖြိုင်းပြိုင်းထနေသည်။

နှုတ်ခမ်းများမူ ဖြူဖွေးကွဲအက်ကာ သွေးခဲကလေးများကပ်



နေ၏။

အဆိုးရွားဆုံးကား သူ့ကိုယ်ပေါ်တွင် ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်များ ပင်တည်း။

မည်သည့်လက်နက် ထိုးနက်တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် ရရှိလာ သော ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်များ မသိ။ တစ်ကိုယ်လုံးတွင် မှစာကြနေ၏။

ဒဏ်ရာပေါ်မှသွေးများမှာ ခြောက်ကပ်နေသော်လည်း ကွဲ အက်နေသော အသားစိုက်များတွင် ပြည်များတည်နေပြီး လောက် ကောင်များက အနာကို တရွရွ ထိုးနေသည်။

ပုပ်အက်ညှိစွန့်အနံ့ဆိုးများကား ထိုအနာများမှ ထွက်ပေါ် လာနေခြင်းပင်တည်း။

❀

အခန်း(၃၈)

သူရဲကောင်း၏အမှာစကား

လင်းထက်ဆွေသည် မလုပ်မယုန် ငြိမ်သက်နေသော ထို သူကိုကြည့်ပြီး ရင်ထဲတွင် နှင့်ခနဲ ခံစားလိုက်ရသည်။

အသက်ရှူသံမကြားရသဖြင့် သေဆုံးသွားပြီဟု ထင်မှတ် လိုက်သည်။

သို့သော် သေမသေ တိကျသေချာစွာသော အဖြေကိုရရှိ လိုသဖြင့် လင်းထက်ဆွေ အဝေးမှပင် ခံတစ်လုံးကောက်ကာ ထိုသူရှိ ရာဆီသို့ အသာပစ်ပေါက်လိုက်သည်။

“ဒုတိ....”

လင်းထက်ဆွေ ပစ်လွှတ်လိုက်သောခဲလုံးက ထိုသူ၏လက် မောင်းရင်းပေါ်သို့ ကျရောက်ထိမှန်သွား၏။ လင်းထက်ဆွေက အခြေ အနေကို အသေအချာ ကြည့်နေ၏။

ထိုစဉ် ထိုသူ၏လည်မျိုမှ တံတွေးမျိုချလိုက်သံမျိုး ထွက် ပေါ်လာသည်။



ထိုအသံမှာ ပကတိတိုးညင်းလွန်းသဖြင့် သာမန်လူများ နားဖြင့်မကြားနိုင်ချေ။

မကြာမီ အကျဉ်းကျခံနေရသူ၏ လှုပ်သည်ဆိုရုံလှုပ်ကာ ပျံစပ်မှမပီမသ တီးတိုးရေရွတ်သံကို သဲ့သဲ့မျှကြားလိုက်ရတော့သည်။

“အင်း... ရှေး... ရှေး... ရှေးပေးပါ”

လင်းထက်ဆွေ တုန်လှုပ်လန့်ဖျပ်သွားသည်။ ထိုသူအား မယုံကြည်နိုင်စွာ စူးစိုက်ကြည့်ပြီး အနီးသို့အလျင်အမြန် ပြေးလွှားလာခဲ့သည်။

ပြီးလျှင် ထိုသူကိုချိတ်ဆွဲထားသောသံကြိုးအား တကျောင်းကျောင်း ကိုင်လှုပ်ကာ အလောတကြီး မေးလိုက်သည်။

“ခင်ဗျား... ခင်ဗျား၊ မသေသေးဘူး”

“လင်းထက်ဆွေ၏ အထိတ်တလန့် မေးမြန်းလိုက်သံကြောင့် ထိုသူ၏မျက်ခွံကလေး တဖြည်းဖြည်းချင်း ပွင့်လာသည်။

လင်းထက်ဆွေကိုမြင်လိုက်ရလျှင် သံကြိုးကို လက်နှစ်ဖက် နှင့် ဆုပ်ကိုင်လိုက်ပြီး....

“ကယ်... ကယ်... ကယ်ပါဦး”

တိုးညင်းပြတ်တောင်းသောလေသံဖြင့် အကူအညီတောင်းသည်။

လင်းထက်ဆွေ ကျောက်နံရံသို့ကုတ်တွယ်တက်ကာ သံကြိုးကိုဖြုတ်ယူလိုက်သည်။

သံကြိုးမှာ အလုံးကြီးမားနိုင်ခဲ့လှသော်လည်း ကျောက်ပြားတွင် သပ်နှက်ထားသောစို့ခွံ ချိတ်ရံတင်ချိတ်ထားသဖြင့် အလွယ်တ

ကုပင် ဖြုတ်ယူနိုင်ပေသည်။

သံကြိုးစ လေးခုစလုံးကို ဖြုတ်လိုက်ပြီးသောအခါ ထိုသူမှာ မြေပြင်ပေါ်သို့ ဖုတ်ခနဲ ကျသွားတော့သည်။

ထိုသူမှာ မြေကြီးပေါ်သို့ရောက်သည်နှင့် တစ်ဖြိုင်နက် ရှေ့ရောက်သွားနေသည်။

သံကြိုးများ၏အလေးချိန်ကို မသယ်နိုင်သဖြင့် ကံဆိုးသူ ချာရှေ့မတိုးနိုင်ဘဲ ရှိသောကြောင့် သံကြိုးများကို နောက်မှစုစည်းပြီး ရင်ခွင်ခွဲပိုက်ကာ ဖြည်းဖြည်းချင်း လိုက်လာခဲ့တော့သည်။

အနံ့အသက်များကြောင့် ထိုသူကို ကိုင်တွယ်ပွေ့ထူရန် မဖြစ်သဖြင့် ဤနည်းဖြင့်သာ ကူညီလိုက်ရခြင်းဖြစ်ပေသည်။

ထိုသူသည် ရေအိုင်သို့ရောက်လျှင် ခေါင်းမဖော်တမ်း တဝကြီးသောက်တော့၏။

ထို့နောက် ရေထဲသို့လိုမ့်ဆင်းကာ စိမ်နေလိုက်၏။

ရေနှူးသွားသောအနံ့များကို လက်နှင့်ကုတ်ဖဲ့ဆေးကြောပစ်လိုက်သည်။

ဤမျှအခြေအနေဆိုးနေသူက ဤမျှလှုပ်ရှားနိုင်ခြင်းမှာ အံ့ဩဖွယ်ရာကောင်းလှသည်။

ရေအိုင်လည်း ပျက်စီးသွားသည်။ သို့သော် အကျဉ်းသမားအဖို့မူ များစွာသန့်ရှင်းသွားခဲ့သည်။

ထိုသူမှာ ကုန်းပေါ်သို့ရောက်လျှင် မောဟိုက်နှိမ်းနယ်လွန်းသဖြင့် အသက်ကို အငမ်းမရဖြူ၍၊ ဂြိုဟ်နေရသည်။ သူ၏ရင်ဘတ်မှာလည်း ဟားဖိုအလား ရှိတော့၏။



လင်းထက်ဆွေမှာ ထိုသူ၏အဖြစ်ကိုကြည့်ပြီး ကြင်နာသ

နားသွား၏။

ထိုသူ၏ကိုယ်ကို ညာလက်ဖြင့်ဖိကပ်ကာ အတွင်းအားဖြိုးသွေးလည်ပတ်မှုမှန်ကန်အောင် ကုသပေးလိုက်သည်။

နေအတော်ကလေးမြင့်တက်လာပြီဖြစ်သဖြင့် လင်းထက်ဆွေတို့နှစ်ယောက်ကား နွေးထွေးသော နေရောင်ခြည်အောက်မှ အားသစ်အင်သစ်များ ပြည့်ဝလာကြသည်။

တစ်ခဏမျှကြာလျှင် ထိုသူ၏မျက်နှာပြင်တွင် တဖြည်းဖြည်း သွေးရောင်လွမ်းလာသည်။

ယခင်ကလောက် မောပန်းနာကျင်ခြင်းမဖြစ်တော့ပဲ အနည်းငယ် လန်းဆန်းလာသည်။

လင်းထက်ဆွေအား မျက်ခွံဖွင့်ကြည့်ပြီးလျှင် လေသံတိတ်တိတ်ဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

“ကယ်တင်ရှင်လေး”

“ကျွန်တော့်ကို ဒီလိုမခေါ်ပါနဲ့ဗျာ၊ လူသားအချင်းချင်း ကျွန်ရမယ့် ဝတ္တရားရှိလို့ ကူညီတာပါ”

ထိုသူ၏မျက်ခွံများ ပြန်ပိတ်သွားပြန်သည်။

လင်းထက်ဆွေက ထိုသူ၏ ကွဲအက်နေသောနှုတ်ခမ်းကို စိုက်ကြည့်နေလိုက်ပြီး ညင်သာသောလေသံဖြင့် တစ်ဆက်တည်း မေးလိုက်ပြန်သည်။

“ခင်ဗျားက ဘယ်သူများလဲ... ဒီလိုလူသူမရောက်နိုင်တဲ့ ရာမျိုးမှာ ခင်ဗျားကို ဘယ်သူက ဒီလောက်ရက်ရက်စက်စက် သံဖြူ

ကြီးခတ်ပြီး ချုပ်နှောင်ထားရတာလဲဗျာ”

ထိုသူက နှာခေါင်းမှ လေပူတစ်ချက်ထုတ်လိုက်ပြီး ခက်ခက်ခဲခဲ ပင်ပန်းပန်း ပြန်ဖြေသည်။

“ကျုပ်က ‘မိုင့်တစ်သောင်းကလေးကို အမိလိုက်သူ ဖူးကျား

လိုပါ မင်း ကြားဖူးတယ်မဟုတ်လား”

လင်းထက်ဆွေ တုန်လှုပ်သွားသည်။

သူ သိုင်းလောကသို့ရောက်ခါစတုန်းက အဖြစ်အပျက်များကို သတိရလိုက်၏။

ကွမ်းရဲစမ်းအား ပိညာဉ်မဲ့ငှရှင်က ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားပြီး သူတစ်ယောက်တည်း မေ့မြောကျန်ရစ်ခဲ့သည့် အချိန်ကာလကို ပြန်တွေးကြည့်လိုက်မိသည်။

ဖူးကျားလို၏အမည်နာမကို နားနှင့် ဆတ်ဆတ်ပြန်ကြားရသလိုရှိသဖြင့် ခေါင်းကို အလျင်အမြန် ညိတ်ပြလိုက်၏။

“ဟုတ်ကဲ့... ကျွန်တော် ကြားဖူးပါတယ်၊ ခင်ဗျားကြီးက

ကျင်းစိမ်းကျောက်ဂိုဏ်းရဲ့ အရှိန်အရာကို ဆက်ခံမယ့် ဂိုဏ်းချုပ်လောင်းမဟုတ်လား ခင်ဗျာ”

ဖူးကျားလို၏မျက်နှာပေါ်တွင် အားရကျေနပ်သောအပြုံးကလေးတစ်ခု ပေါ်လာသည်။ ကိုယ်ကလေးလှုပ်ရှံ့မျှ ရယ်လိုက်သည်။

ဖူးကျားလိုမှာ ရယ်ပြီးသည်နှင့် ငြိမ်ကျသွားသည်။ အသံပင်မထွက်နိုင်တော့လောက်အောင် ဝေဒနာကိုခံစားလိုက်ရဟန်တူသည်။

လင်းထက်ဆွေသည် ဖူးကျားလို၏ အခြေအနေကို သုံးသပ်ပြုစုစစ်၍ သူ၏ညာလက်ဝါးကို ဖူးကျားလို၏ ရင်ဘတ်ပေါ်တွင် တင်



ထားလိုက်ပြီး အတွင်းအားဖြင့် သွေးလှည့်ပတ်အောင်ပြုစုပြန်သည်။  
တစ်ခဏမျှကြာလျှင် ဖူးကျားလိုမှာ အသက်ရှူသံ ပြင်းလာ  
၏။ ထို့နောက် ဟင်းခနဲ သက်ပြင်းချသံပေါ်လာ၏။

“ငါက သိုင်းသမားတွေ အချင်းချင်းမိသားစုလို စည်းစည်း  
လုံးလုံးနေဖို့ စီစဉ်ချင်တယ်။ သိုင်းဂဏတွေ ဘာတွေနဲ့နေတာကို မ  
နစ်သက်ဘူး၊ ဒါကြောင့်... ဒါကြောင့်...”

လင်းထက်ဆွေမှာ ဖူးကျားလိုတစ်ယောက် စကားကို အနိုင်  
နိုင်အားယူပြောနေရသဖြင့် သက်သာရာရပါစေတော့ ဟူသော သ  
ဘောဖြင့် ဘေးမှထောက်ပေးလိုက်သည်။

“ဒါကြောင့် နောင်ကြီးက ဂိုဏ်းတူအစ်ကိုကြီးနဲ့ မသင့်မ  
မြတ်ဖြစ်ပြီး ဂိုဏ်းချုပ်နေရာကို မယူခဲ့ဘူးဆိုပါတော့”

ဖူးကျားလို မျက်ခွံကလေးမှေးကာ ခေါင်းညိတ်ဝန်ခံလိုက်  
သည်။

“နောင်ကြီးရဲ့ဂိုဏ်းတူအစ်ကိုကြီးက နောင်ကြီးကို...”

လင်းထက်ဆွေမှာ စကားကိုဆုံးအောင်မပြောလိုက်နိုင်ချေ။

ဖူးကျားလိုက သဘောမတူသည့်အနေဖြင့် ခေါင်းကိုဖြည်း

ညင်းစွာ ခါယမ်းပြသည်။

“သွေး... သွေး... မျှော်စင်... သွေးမျှော်စင်...”

ဖူးကျားလို၏လေသံက တိုးညင်းလှသော်လည်း စိုးရိမ်တ

ကြီးဖြစ်ဟန် ပေါ်လွင်နေသည်။

“တောင်ပေါ်က မျှော်စင်အိမ်ကိုပြောတာလား နောင်ကြီး”

ဖူးကျားလို ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ပြီး...

“သွေးမျှော်စင်ရှင်... သွေးစုပ်ဘီလူးဘုရင်”

လင်းထက်ဆွေမှာ ဘာမှနားမလည်နိုင်ပေ။ ဖူးကျားလိုမှာ  
အတန်ကြာမှ ဖူးကျားလိုမှာ အံ့ကိုကြိတ်ပြီး ဆက်ပြော

သည်။

“ငါက သွေးစုပ်ဂိုဏ်း ပြန်တည်တောင်မယ်ဆိုတဲ့သတင်း  
ဟုတ်မဟုတ်သိချင်လို့ လာစုံစမ်းတာ။ ဖြစ်နိုင်ရင် သူ့ကိုဖျောင်းဖျပြော  
မယ်။ သိုင်းလောကထဲက လူတွေအချင်းချင်း ဖြစ်နိုင်ရင် သတ်တာ  
ဖြစ်တာ မရှိစေချင်ဘူး။ ဒါက ငါ့ရည်ရွယ်ချက်ပါ။ ဒါပေမယ့် ငါက  
မသိတော့”

စကားအရှည်ကြီးပြောလိုက်ရသဖြင့် ဖူးကျားလိုမှာ မော  
ပန်းပြန်သည်။

ချောင်းတဟုတ်ဟုတ်ဆိုးပြီး စကားကို ဆုံးအောင်မပြောနိုင်  
ဘဲ ဖြစ်သွား၏။

လင်းထက်ဆွေက သူ့စကားကိုဆက်ပေးလိုက်ပြန်သည်။

“ဒါနဲ့ပဲ သွေးစုပ်ဂိုဏ်းချုပ်နဲ့ စကားအဆင်မပြေတော့ သူက  
ခင်ဗျားကို ဒီနေရာမှာ ချုပ်လှောင်ထားလိုက်တာပေါ့ ဟုတ်လား”

ဖူးကျားလိုမှာ လေးပင်စွာပင် ခေါင်းညိတ်ပြသည်။ အတန်  
ကြာမှ ဖြည်းညင်းစွာ ပြောသည်။

“သွေးစုပ်ဂိုဏ်းချုပ်နဲ့တော့ မတွေ့ခဲ့ရပါဘူး။ သူ့လက်  
အောက်က ဝတ်စုံဖြူလေးယောက်ကိုသာ တွေ့ခဲ့ရပြီး ဒီနေရာမှာ  
ချုပ်နှောင်ခံလိုက်ရတာပါ။ ဒီနေရာကို သူတို့က သွေးအကျဉ်းထောင်



လို့ ခေါ်ကြတယ်”

“သွေးအကျဉ်းထောင် ဟုတ်လား”

လင်းထက်ဆွေ အထိတ်တလန့် ရေရွတ်လိုက်မိသည်။

ချောက်ကမ်းပါးပေါ်တွင် ဖြစ်ပျက်ခဲ့သည့် အဖြစ်အပျက်ကို လည်း ရုတ်ခြည်း သတိရလိုက်သည်။

အကယ်၍ သူသာ ဝတ်စုံဖြူလေးယောက်၏ အမမ်းအဆီးကို ခံလိုက်ရပါက ယခု ဖူးကျားလို၏ အဖြစ်ဆိုးမျိုး ခံစားရမည်မှာ မလွဲပေ။

လင်းထက်ဆွေသည် ဆက်၍ မစဉ်းစားရဲအောင်ဖြစ်ပြီး ကြက်သီးထသွားမိလေ၏။

“ဖူးကျားလိုက အားယူ၍ ဆက်ပြောပြန်သည်။

“ဘုရားရှင်ရဲ့ ဂုဏ်ကျေးဇူးကြောင့်သာ လူမပြောနဲ့ တိရစ္ဆာန်အရိုင်းအစိုင်းတွေတောင် မရောက်နိုင်တဲ့နေရာမျိုးကို မင်းလို ကယ်တင်ရှင်လေး ရောက်လာရတယ်”

“ကိုယ့်စေတနာ ကိုယ့်အကျိုးပေးပါပဲခင်ဗျာ၊ နောင်ကြီးလို စိတ်ကောင်းထားတဲ့လူဟာ အကြာကြီး ဒုက္ခမရောက်နိုင်ပါဘူး”

လင်းထက်ဆွေက နှစ်သိမ့်အားပေးစကားပြောသော်လည်း ဖူးကျားလို ခေါင်းကိုခါယမ်းလိုက်သည်။

“မရတော့ပါဘူး... ငါ... ငါ... ငါ သေတော့မယ်၊ မသေရင်လဲ ဘာမှအသုံးမကျတော့ပါဘူး”

ဖူးကျားလို၏အခြေအနေမှာ သူ့စကားအတိုင်း သေရန်အချိန် အလွန်နီးကပ်နေပြီဖြစ်သည်။

လင်းထက်ဆွေသည် သေခါနီးလူတစ်ယောက် စိတ်မချမ်းမသာ ဖြစ်မည်စိုးသဖြင့် မဖြစ်နိုင်မှန်းသိလျက်နှင့် အားပေးစကားကို တွင်တွင်သာ ပြောနေခြင်းသာဖြစ်သည်။

“နောင်ကြီးဖူးကျားလို သေစရာအကြောင်းမရှိတော့ပါဘူး၊ ဒီနေရာက ထွက်ခွာသွားပြီးတဲ့နောက် ဘာမှပူစရာမလိုပါဘူး၊ သမားတော်ကောင်းကောင်းနဲ့ ကုသလိုက်ရင် ငြိမ်းပါပြီ”

ဖူးကျားလို၏ပါးပြင်ကြောများ တွန့်ခဲနဲ့ လှုပ်သွား၏။

“မလွယ်ပါဘူးကွာ၊ ငါ့အခြေအနေမျိုးကို ဘယ်လိုသမားတော်မျိုးကမှ ကုပေးနိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူး၊ နောက်ပြီး ဒီနေရာက ထွက်ခွာသွားနိုင်ဖို့ဆိုတာကလဲ ဒီဘဝမဟုတ်ဘူး၊ နောက်ဘဝကျမှပဲ ရတော့မှာပါ”

သူ့စကားလုံးများက ကြားရသူအဖို့ စိတ်မကောင်း ဝမ်းနည်းစရာဖြစ်သော်လည်း သူ့မျက်နှာတွင်မူ သေရမည်ကို စိုးစဉ်းမျှ ကြောက်ရွံ့ဟန်မရှိချေ။

လင်းထက်ဆွေသည် သူရဲကောင်းတစ်ယောက် ဆုံးရှုံးသွားရတော့မည်ဖြစ်သဖြင့် စိတ်မကောင်းခြင်းကြီးစွာ ခံစားလိုက်ရသည်။

ဖူးကျားလို ခဏကြာမျှ အနားယူအမောဖြေလိုက်သည်။

အမောပြေလောက်မှ....

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်... မင်း... မင်း... က... ငါ့ကို...”

“ရပါတယ်ခင်ဗျာ... နောင်ကြီးမှာ ဘာကိစ္စများ ရှိပါသေးသလဲ၊ ပြောစရာရှိတာကိုသာ ပြောပါ။ ကျွန်တော်တတ်နိုင်သမျှ ကူညီဆောင်ရွက်ပေးပါ့မယ်၊ ကျွန်တော့်ကိုယ့်ကြည်ပါ။ နောင်ကြီးအတွက်



အချည်းအနီးမဖြစ်စေရပါဘူး”

ဖူးကျားလိုတွင် တစ်စုံတစ်ရာမှာ စရာအကြောင်းကိစ္စရှိနေပြီကို ရိပ်မိလိုက်သဖြင့် လင်းထက်ဆွေက ကတိပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

သူ၏ တက်တက်ကြွကြွ ပြောလိုက်သော ကတိစကားကြောင့် ဖူးကျားလို၏မျက်လုံးအိမ်မှာ အနည်းငယ် ပိုကျယ်လာရသည်။ လေသံကလည်း နည်းနည်းကျယ်လာသည်။

“ဒီကနေ့ မင်း သိုင်းလောကထဲကိုသွားပါ။ သွေးစုပ်ရိုဏ်းပြန်ပြီး ထူထောင်ထားပြီဆိုတဲ့အကြောင်းရယ်။ သွေးစုပ်ရိုဏ်းချုပ်က ဟိုအတိတ်က သိုင်းသမားလူစွမ်းကောင်း ခုနစ်ဆယ့်နှစ်ယောက်နဲ့ လက်တွဲပြီး သူ့ရဲ့သွေးစုပ်ရိုဏ်းကို ဖြုခြံခဲ့တဲ့ရန်ကြွေးကို ပြန်တိုက်ခိုက်ဖို့ ပြင်ဆင်နေပြီဆိုတဲ့အကြောင်းတွေကို သွားပြီး သတင်းပို့ပါ။ သူက အဲဒီအထက်အောက် သိုင်းရိုဏ်းခုနစ်ဆယ့်နှစ်ရိုဏ်းက ရှိသမျှ သိုင်းသမားအားလုံးရဲ့သွေးနဲ့သိုင်းလောကကို ဆေးကြောမယ်။ ရိုဏ်းချုပ်ကြီး ခုနစ်ဆယ့်နှစ်ယောက်ရဲ့ဦးခေါင်းကို သွေးမျှော်စင်အိမ်မှာ ပူဇော်မယ်။ ခုနစ်ဆယ့်နှစ်ရိုဏ်းက ရိုဏ်းသားတွေရဲ့ အမျိုးအနွယ်အားလုံးကိုသတ်ပြီး သူတို့သွေးတွေနဲ့ ဒီသွေးမျှော်စင်အိမ်ကို သုတ်လိမ်းမယ်လို့လဲ ကြိမ်းဝါးထားတယ်”

ဖူးကျားလိုမှာ စိတ်ကဆောင်နေသဖြင့် ဤမျှအထိ ရှည်ရှည်လျားလျား ပြောနေရသော်လည်း ခွန်အားမရှိတော့ဘဲ လျှာထွက်မတတ် မောပန်းနေသည်။

သူဦးခေါင်းထက်မှ ချွေးသီးချွေးပေါက်များ တဒီးဒီး စီးကျ

လာသည်ကို ကြည့်ခြင်းဖြင့် မည်မျှ စိတ်လှုပ်ရှားနေကြောင်း သိသာပေသည်။

လင်းထက်ဆွေမှာ နားထောင်ရင်းမှပင် အကြီးအကျယ် စိတ်လှုပ်ရှားဒေါသထွက်လာရသည်။

ဤသွေးစုပ်ရိုဏ်း ရက်စက်ယုတ်မာပုံကို သူ့ကိုယ်တိုင်မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့မြင်နေရပြီဖြစ်၍ ဖူးကျားလိုအမှန်အတိုင်းပြောခြင်းဖြစ်ကြောင်း သူ ယုံကြည်သည်။

ဖူးကျားလိုအား စိုးရိမ်ပူပန်သည့်လေသံဖြင့် မေးပြန်သည်။

“ဒါဆိုရင် ဒီသွေးစုပ်ရိုဏ်းကြောင့် လူထောင်ပေါင်းများစွာရဲ့အသက်တွေ သေကြေပျက်စီးရတော့မှာပေါ့။ သိုင်းလောကတစ်ခုလုံးလဲ သွေးညှိနဲ့လွမ်းသွားတော့မှာပေါ့”

ဖူးကျားလိုသည် အရေးကြီးသောစကားများကိုသာ ဆက်၍ ဖာကြားသည်။

“ဒါကြောင့် မင်းဆီက ငါ အကူအညီလိုချင်တာပဲ။ ဒီအကြောင်းတွေကို သိုင်းလောကသားတွေသိထားမှ ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုတွေ လုပ်နိုင်မယ်”

လင်းထက်ဆွေက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်ပြီး...

“သူတို့တကတွေက ကျွန်တော်ပြောတဲ့သတင်းစကားတွေကို အယုံအကြည်ရှိပါ့မလား”

“ယုံတယ်... ယုံကိုယုံတယ်”

“ဘယ်လိုယုံနိုင်မှာလဲ... ကျွန်တော်က ဘာမှမဟုတ်ပဲ”

“မင်း စိတ်ပူစရာမလိုပါဘူး။ မင်းအနေနဲ့ လူနှစ်ယောက်



၁၇၂ ❀ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

ကိုရှာပြီး ငါ့စကားတွေ ပြောပြလိုက်ရဲ့ပဲ”

လင်းထက်ဆွေ ဝမ်းသာသွားသည်။

သူသည် သိုင်းလောကတွင် မည်သည့် ရိုဏ်းဂဏ အဖွဲ့အစည်းဝင်တစ်ယောက် မဟုတ်သလို သိုင်းလောက၌ ဩဇာတိဏ္ဏမရှိသူတစ်ယောက်လည်း မဟုတ်ပေ။

ထို့ကြောင့် ဖူးကျားလို၏အစီအစဉ်မှာ သူ့အတွက် အကောင်းဆုံးဖြစ်နေပေသည်။

“ဒါဆိုရင်တော့ ဖြစ်ပါတယ်၊ အခု ဂျွန်တော် ဘယ်သူကို သွား ရှာရမှာလဲ”

ဖူးကျားလို အမောပြေ ရပ်နားလိုက်ပြန်သည်။ သူ့မျက်နှာပြင်က တဖြည်းဖြည်း သွေးဆုတ်ဖြူရောင်လာသည်။

နှုတ်ခမ်းမှာလည်း တဆတ်ဆတ် တုန်ယင်နေပြီး အသက် ၅။ ရာတွင်လည်း အားယူ၍ တမျဉ်းမျဉ်း ၅။ သွင်းနေရသည်။

တအောင့်ကြာမှ နှိမ်းယဲ့သောလေးသံဖြင့် ဖျစ်ညှစ်၍ ပြောလိုက်သည်။

“ပ... ပ... ထ... မ... ချိန်း... ချိန်း... စိန်... ရိုဏ်း...”

“ချိန်းစိန်ရိုဏ်းနဲ့ငါက သင့်မြတ်တာမဟုတ်ဘူး၊ ရန်ငြိုးရှိတယ်လို့ ပြောရလိမ့်မယ်၊ ပြီးတော့ အဲဒီရိုဏ်းကိုသွားရမယ့်လမ်းကလဲ သိပ်ကြမ်းတမ်းတယ်၊ သူက ငါ့ကို အဲဒီလွှတ်နေတော့ ခက်တာပဲ၊ ငါကတော့ အများအကျိုးအတွက်လုပ်ရမှာမို့ ဝန်မလေးပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် ချိန်းစိန်ရိုဏ်းသားတွေက ငါ့ကိုယုံကြည်ပါ့မလား”

လင်းထက်ဆွေ စိတ်ထဲမှ တွေးနေမိသော်လည်း ဖူးကျားလို

သွေးအကြွေ ကြွေးအပြေ (စဉ်-၃) ❀ ၁၇၃

ကိုမူ စိတ်ပျက်သွားမည်စိုးသဖြင့် ဖွင့်မပြောချေ။

“ဟုတ်ကဲ့... နောက်တစ်ယောက်ကကော ဘယ်သူပဲလဲခင်

ဗျာ”

ဖူးကျားလိုမှာ နောက်ဆုံးအခြေအနေသို့ရောက်ရှိခဲ့လေပြီ။ သူ၏လက်နှစ်ဖက်မှာ ကိုယ်အောက်ပိုင်းဝမ်းဗိုက်ကို ဖိနှိပ်ထားရသည်။

အကြောများ တလှုပ်လှုပ်ဖြစ်လာပြီး အသက်ကိုပင် အနိုင်နိုင် ၅။ နေရသည်။

သိုင်းလောကတစ်ခုလုံး သွေးချောင်းစီးမည့်အရေးအခင်းမို့သာ သူ့အသက်မထွက်နိုင်ပဲ စောနင့်ကြိုးစားစကားပြောနေရခြင်းဖြစ်သည်။

ကွမ်းတစ်ယာဉကန်ခန့်ကြာမှ နှုတ်ခမ်းကလေးလှုပ်သည်ဆိုရုံလှုပ်ကာ မဝိမသ ပြောချလိုက်တော့သည်။

“ကြူ... လုံး... ပေါင်း”

လင်းထက်ဆွေမှာ သက်ပြင်းကိုသာကျိတ်၍ ချလိုက်မိတော့သည်။

တိုက်လည်း တိုက်ဆိုင်လှသည်။ ချိန်းစိန်ရိုဏ်းသည် သူ့အား သိုင်းလောကတစ်ခုလုံးက ရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ပြီး သုတ်သင်ရန် လိုက်လံနှိုးဆော်နေသည့်ရိုဏ်းဖြစ်သည်။

ကြူလုံးပေါင်းက သူ့သမီးဖြစ်သူ၊ ဇနီးဖြစ်သူနှင့် ပတ်သက်ပြီး မိမိအပေါ် မကျေမလည်ဖြစ်နေသည်။

ဤနှစ်ဖွဲ့စလုံးမှာ သူနှင့်မသင့်မြတ်သည့် အဖွဲ့အစည်းချည်း



ဖြစ်နေသဖြင့် လင်းထက်ဆွေမှာ ကျားမြီးသာပြေးဆွဲချင်စိတ် ပေါက်လာတော့သည်။

ဖူးကျားလို၏အသက်ရှူသံက ပြင်းထန်လာသည်။ ချောင်းကလည်း တဟုတ်ဟုတ် ဆိုးနေသည်။

ချောင်းဆိုးရပ်သွားမှ အံကိုတင်းတင်းကြိတ်လိုက်ပြီး အားယူကာ ဆက်ပြောပြန်သည်။

“တစ်ယောက်က ရိုဏ်းငါးရိုဏ်းရဲ့ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ပြီး နောက်တစ်ယောက်က သိုင်းလောကမှာ ပထမနေရာရထားတဲ့ ကြူလုံပေါင်းရိုဏ်းချုပ်၊ သူတို့ဟာ ထင်ပေါ်ကျော်ကြားတဲ့လူတွေ ဖြစ်သလို သိုင်းလောကသားအားလုံးကလဲ လေးစားကြည့်ညို့ကြတယ်။ ဒီကိစ္စကို သူတို့နှစ်ယောက်ကပဲ စွမ်းဆောင်ကာကွယ်ပေးနိုင်လိမ့်မယ်” လင်းထက်ဆွေမှာ သည်အချိန်ရောက်ကာမှ ဖူးကျားလိုအား ငြင်းဆန်စကားဆိုရန် မဖြစ်နိုင်တော့ချေ။

အများအကျိုးအတွက်ဆောင်ရွက်ရမည်မို့ မိမိအတွက် အန္တရာယ်ရှိလိုက ရှိစေတော့ဟု သဘောထားကာ ခေါင်းညိတ်ကတိပေးလိုက်ရတော့သည်။

“ကောင်းပြီ... နောင်ကြီးဖြစ်စေချင်တဲ့အတိုင်း ကျွန်တော်ဆောင်ရွက်မို့ အာမခံကတိပေးပါတယ်”

ဖူးကျားလို၏ ဝေဒနာခံစားနေရသော မျက်နှာပေါ်တွင် ဝမ်းသာကျေနပ်သည့် အရိပ်အယောင်များ ဖြတ်ပြေးသွား၏။

ဖူးကျားလိုမှာ စေ့စပ်သေချာလှသူဖြစ်ပေသည်။ လင်းထက်ဆွေက ဤအကြောင်းများကို အလွတ်မဲ့သွားရောက်ပြောဆိုလျှင်

မည်သူကမျှ ယုံကြည်နိုင်မည်မဟုတ်သည်ကိုလည်း တွေးဆမိသည်။

ထို့ကြောင့် အသက်ငင်နေသည့်ကြားမှ အားတင်းကာ...

“ငါ့ခါးပတ်မှာ ကျောက်စိမ်းခြင်သွေးရုပ်တုတစ်ခုရှိတယ်။ မင်းအိပ်စွည်းကိုယူပြီး သက်သေအဖြစ်ပြလိုက်ပါ။ ဒါမှ မင်းကို သူတို့ယုံကြည်...”

ဖူးကျားလို၏လေသံ ပျောက်သွားသည်။ မေးမှာ တလှုပ်လှုပ်ဖြစ်နေပြီး အသက်ကို အငမ်းမရရှူနေသည်။

လင်းထက်ဆွေက အလျင်အမြန်ပင် ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး... “ဟုတ်ကဲ့... နောင်ကြီးမှာတဲ့အတိုင်း ကျွန်တော် တသဝေမတိမ်း ဆောင်ရွက်ပေးပါမယ်... စိတ်ချပါ”

ဖူးကျားလို မျက်ဖြူဆိုက်လာသည်။ မေးဖျားဖျား တဆတ်ဆတ် ရိုက်လာသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် သတိက မလွတ်နိုင်သေးပဲ သူ့လက်နှစ်ဖက်က ခါးပတ်ကိုဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။

ခြင်သွေးရုပ်တုကို မိကိုင်လိုက်မိပြီးနောက် သူ့ဇက်ကျိုးကျကာ အသက်ထွက်သွားတော့သည်။

လင်းထက်ဆွေသည် ဖူးကျားလို၏မျက်နှာကို စိုက်ကြည့်မိသည်။

သေသည်တိုင် မာန်မချုပ် သိုင်းလောကတစ်ခုလုံး သွေးချောင်းစီးမည့်အရေးအခင်းကို မရအရ သတင်းပေးသွားသော အာဇာနည် သူရဲကောင်းကြီးကို လွန်စွာ ရိုသေလေးစားမိသည်။

သိုင်းလောကထဲမှ လူတော်လူကောင်းတစ်ယောက် အ



၁၇၆ ❀ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်  
ကြွေစောသွားရသည်ကို လင်းထက်ဆွေအနေဖြင့် လွန်စွာနှမြော  
သမိသည်။

သူ့အပေါ် ကြည်ညိုလေးစားလျှင် သူ့အနီးကြားချက်များကို  
တိတိကျကျ ဆောင်ရွက်ပေးရန်တစ်ပါး အခြားမရှိဟု လင်းထက်ဆွေ  
နားလည်ယုံကြည်ထားပါလေ၏။

~\*~

အဆန်း(၃၉)  
မပြေလည်သောပထမခြေလှမ်း

လင်းထက်ဆွေသည် ဖူးကျားလို၏ခါးပတ်မှ ကျောက်စိမ်း  
မြသို့ရပ်တုကို မြုတ်ယူလိုက်သည်။

ထို့နောက် အလောင်းကိုအသေအချာ မြှုပ်နှံသင်္ဂြိုဟ်ပေး  
သည်။

သူရဲကောင်းဖူးကျားလို၏ ဝေယျာဝစ္စကိစ္စများတွင် စိတ်ကို  
နှစ်ထားရသဖြင့် အချိန်မည်မျှကုန်ဆုံးသွားပြီကိုပင် သတိမထားမိချေ။  
နေကို မော့ကြည့်လိုက်သောအခါ ထန်းတဖျားသာသာသို့  
ပင် ရောက် ရှိခဲ့ချေပြီ။

ဤနေရာမှထွက်ခွာရန် မဖြစ်နိုင်သေးသဖြင့် လုံခြုံသောနေ  
ရာတစ်ခုတွင် အနားယူရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

ထို့နောက် တောင်ခြေရင်း အကာအကွယ်လုံခြုံသော နေရာ  
တစ်ခုကို ရွေးချယ်လိုက်ပြီး အတွင်းအားကျင့်စဉ် ကျင့်လျက် အတွင်း  
ဒဏ်ရာများကို ကုသလိုက်တော့သည်။



တစ်ရက်ခန့် အနားယူကုသပြီးသောအခါ ဒဏ်ရာများ တဖြည်းဖြည်း သက်သာလာပြီး အတွင်းအားလည်း ပြန်လည်ပြည့်ဖြိုးလာသည်။

ကိုယ်တွင်းအခြေအနေ ကောင်းမွန်လာသည်နှင့် သွေးစုပ်ရိုဏ်းမြေမှ ထွက်ခွာလာခဲ့တော့သည်။

လင်းထက်ဆွေမှာ နယ်မြေဒေသမကျွမ်းကျင်သဖြင့် ခက်ခက်ခဲခဲ ဖောက်ထွက်လာခဲ့ရသည်။ တောင်ကိုကျော် တောကိုဖြတ် ရေကိုကူးခဲ့ရသည်။

သွေးစုပ်ရိုဏ်းသားများနှင့် ပြန်လည်တိုက်ခိုက်နေရပါက သူရဲကောင်းဖူးကျားလို ပေးပို့လိုသည့်သတင်းကို သူ မပေးပို့နိုင်ဘဲ ဖြစ်သွားမည်ကို စိုးရိမ်လှပေသည်။

လင်းထက်ဆွေသည် ဤမျှခက်ခက်ခဲခဲ ပင်ပင်ပန်းပန်းဖြင့် သွားလာနေရသော်လည်း စိတ်ဓာတ်ကျဆင်းခြင်းမဖြစ်မိချေ။ ဖူးကျားလို၏အမှာစကားက သူ့နှလုံးသားထဲတွင် စွဲထင်နေသည်။

မည်သို့ပင် ဒုက္ခတွေ့ရပါစေ၊ အခက်အခဲအမျိုးမျိုးနှင့် ရင်ဆိုင်တွေ့ရပါစေ၊ သွေးစုပ်ရိုဏ်းနယ်မြေမှ အဖြစ်အပျက် လျှို့ဝှက်ချက်များ၊ သွေးစုပ်ဘိလူး၏ အကြံအစည်များကို သိုင်းလောက တစ်ခုလုံးသိရှိစေရန် ပြောပြမည်ဟု သူ သန့်ဌာန်ချထားသည်။

သို့မှသာ သိုင်းလောကတစ်ခုလုံး သွေးချောင်းစီးမည့် အရေးအခင်းမှ ကင်းလွတ်နိုင်မည်ဟု သူ ယုံကြည်ထားပေသည်။

ဤသို့ဖြင့် တစ်နေ့လုံး တစ်ညလုံး မရပ်မနား ခရီးဆက်ခွဲရာ ညနေစောင်းအချိန်၌ ကြူလုံပေါင်းနှင့် အလှမ်းသိပ်မဝေးလှသော နေ

ရာသို့ ရောက်လာခဲ့တော့သည်။

လင်းထက်ဆွေမှာ ကြူလုံပေါင်းရိုဏ်းသို့ ဦးတည်သွားရောက်ရန် ဆုံးဖြတ်မိသည်။

ချိန်းစိန်ရိုဏ်းမှာ သူနှင့်ရန်ငြိုးရန်စရှိပေသည်။ တိမ်ပျံဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းတွင် ထိုရိုဏ်းမှ ဓားသမားနှစ်ဦးကို တိုက်ခိုက်ခဲ့ဖူးပြီး ပျံချိန်ရိုဏ်းပူဇော်ပွဲ၌ လူအများရှေ့တွင် ထိုရိုဏ်း၏ ဒုတိယရိုဏ်းချုပ်ဟောင်းရဲ့၏ဓားကို ချိုးပစ်ခဲ့ဖူးပြန်သည်။

ထို့ကြောင့် ချိန်းစိန်ရိုဏ်းက သူ့အပေါ်တွင် မည်သို့မျှ ကျေနပ်ခွင့်လွှတ်နိုင်မည်မဟုတ်သဖြင့် ချိန်းစိန်ရိုဏ်းသို့သွားရောက်ရန် မဖြစ်နိုင်ပေ။

ကြူလုံပေါင်းရိုဏ်းနှင့်မူ ထိုသို့မဟုတ်ပေ။ ရိုဏ်းချုပ်ကြီးကွမ်းကျွန်ဟုန်းနှင့် နှစ်ကြိမ်နှစ်ခါသာ တွေ့ဆုံဖူးပြီး တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြသော်လည်း ရန်ကြွေးရန်စ ဖြစ်တင်မကျန်ရစ်ပေ။

ထို့ပြင် သမီးဖြစ်သူ ကွမ်းရဲစမ်း၏ခင်မင်ရင်းနှီးမှုကိုလည်း ရရှိခဲ့ဖူးသည်။

တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် အထင်အမြင်လွဲမှာပြီး စကားပြော အဆင်မပြေကြသဖြင့်သာ တိုက်ကြခိုက်ကြခြင်းဖြစ်သဖြင့် ယခု အချိန်လောက်ဆိုလျှင် သူ့အပေါ်တွင် သံသယရှင်းလောက်ပြီဟု လင်းထက်ဆွေ ယူဆထားသည်။

ထို့ကြောင့် ကြူလုံပေါင်းရိုဏ်းသို့သွားရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်ခြင်းဖြစ်ပေသည်။

ကြုံတွေ့ရမည့်အခြေအနေများကို တွေးတောရင်း လျှောက်



လာခဲ့ရာ ကြူလုံပေါင်းဂိုဏ်းချုပ်တည်ရာဌာနသို့ရောက်လာခဲ့သည်။  
ကြူလုံပေါင်းဌာနချုပ်မှာ ထည်ဝါခန့်ညားလှပေသည်။  
ပတ်ပတ်လည်ညွှန် ကာရံထားသောအုတ်တံတိုင်းမှာ အတွင်း  
မှအဆောက်အအုံများကို မမြင်ရလောက်အောင် မြင့်မားစွာ ကာရံ  
ထားသည်။

ကျောက်ဆစ်၊ ပန်းတဦးလက်ရာများကို ဝင်းနံရံများတွင်  
ပြောင်မြောက်စွာ ထွင်းထုထားသည်။

တံတိုင်း၏ထောင့်လေးဘက်၌ အလွန်မြင့်မားသော မျှော်  
စင်လေးခုကို ဆောက်လုပ်ထားသည်။ ထိုမျှော်စင်များပေါ်၌ လေးသ  
မားများကို ကင်းအဖြစ် အစောင့်ချထားသည်။

ထိုမျှော်စင်များထိပ်၌ အဝါရောင်အလံတစ်ခုစီရှိပြီး အလံ၌  
နဂါးကိုးကောင်၏မျိုးကြွနေပုံကိုရေးခြယ်ထားသည်။

မျှော်စင်တိုင်း၏ရှေ့တွင် မြောက်မြားသွယ်တန်းသော လမ်းမ  
ကြီးတစ်ခုစီရှိပြီး လမ်းတစ်ဘက်တစ်ချက်၌ ထင်းရှူးပင်များကို စိုက်  
ပျိုးထားကြသဖြင့် ထည်ဝါလှပေသည်။

လမ်း၏နံဘေး၌ ကျုံ့စပါးများ စိုက်ပျိုးထားသဖြင့် စိုပြည်စိမ်း  
လန်းနေပြီး ဌာနချုပ်အဆောက်အအုံများကို ပိုမို၍ ကျက်သရေရှိပေ  
သည်။ လယ်ကွင်းထဲ၌ ညနေစောင်းချိန်ဖြစ်သည့်အတွက် လူသူတစ်  
ဦးတစ်ယောက်မျှ ရှိမနေချေ။

လင်းထက်ဆွေက ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်  
ပြီးလျှင် လမ်းမကြီးပေါ်မှတစ်ဆင့် ခြံဝင်းထဲသို့ဝင်ရောက်ရန် ဦးတည်  
လာခဲ့သည်။

ထိုစဉ် ဦးခနဲ လေတိုးသံတစ်ချက်ကြားလိုက်ပြီး မျှော်စင်  
ပေါ်မှ အမည်းရောင်အရိပ်ထစ်ရိပ် ခန့်ထွက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရ  
၏။

ထိုလူမှာ ခဏအတွင်းမှာပင် လင်းထက်ဆွေရှေ့၌ပိတ်ဆီး  
ရပ်နေတော့သည်။

လင်းထက်ဆွေရှေ့၌ရပ်နေသူမှာ လူလတ်ပိုင်းအရွယ်ရှိပြီး  
ကစ်ကိုယ်လုံး အနက်ရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားသည်။

သူ၏အင်္ကျီ ဘယ်ဘက်ရင်ဘတ်ပေါ်၌ နဂါးကိုးကောင် က၊  
နေပုံကို ရေးထိုးထားသည်။

ထိုသူက လေးလေးစားစား မေးမြန်းသည်။  
“ခင်ဗျား ဘယ်ကိုသွားမလို့လဲ”

လင်းထက်ဆွေက ထိုသူ၏ ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့မှုကို  
သဘော ကျေနပ်မြဲ ကြိုက်သွားသည်။ “ချိုသာယဉ်ကျေးစွာ  
ပြန်ပြောလိုက်လေသည်။”

“ကျွန်တော့်အမည် လင်းထက်ဆွေပါခင်ဗျာ၊ ကိစ္စတစ်ခု  
ကြောင့် ကြူလုံပေါင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးနဲ့တွေ့ချင်လို့ပါ”

ထိုသူက လင်းထက်ဆွေကို အသေအချာ အကဲခတ်ကြည့်  
လိုက်၏။

“စိတ်မရှိပါနဲ့ခင်ဗျာ၊ ခင်ဗျားက ကြူလုံပေါင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီး  
ရဲ့အသိမိတ်ဆွေပါလား။ ကြူလုံပေါင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးနဲ့ တွေ့ဖူး  
ခြင်းကော ရှိပါရဲ့လား”

“မြင်ဖူးတာတော့ အခါပေါင်း မနည်းတော့ပါဘူး”



လင်းထက်ဆွေက အနည်းငယ် ပိုပြောလိုက်သည်။

ထိုသူမှာ ချက်ချင်းပင် လမ်းမယ်ပေးလိုက်ပြီး ကြိုဆိုဧည့်ခံ

ဟန်ဖြင့်...

“တာဝန်အရ အခုလိုမေးမိတာ ခွင့်လွှတ်ပါခင်ဗျား၊ ကျေးဇူး

ပြုပြီး အထဲကိုကြွပါ”

လင်းထက်ဆွေသည် ကြူလုံပေါင်းဂိုဏ်း၏ကျော်ကြား

အောင်မြင်မှုကို ယုံကြည်သွားတော့သည်။

လူလိမ္မာသား ယဉ်ပါးဆီသကဲ့သို့ ကင်းသမားဂိုဏ်းဝင်တစ်

ယောက်၏ ပျူငှာယဉ်ကျေးစွာ ဆက်ဆံမှုက ကြူလုံပေါင်း၏ ဂုဏ်

သိက္ခာကို တက်စေသည့် မဟုတ်ပါ လား။

❀

“ကျေးဇူးပြုပြီး နောင်ကြီးကပဲ လမ်းပြပေးပါလား ခင်ဗျာ

“ဟုတ်ကဲ့... ကျွန်တော့်နောက်ကိုသာ လိုက်ခဲ့ပါ”

ထိုကင်းသမားက နောက်သို့လှည့်ကာ တံခါးအဝင်ဆီသို့ဦး

တည်လျှောက်သွားလိုက်သည်။

အဝင်တံခါးနှင့် မလှမ်းမကမ်းသို့ ရောက်လျှင် အင်္ကျီလက်

တွင်းမှ ငွေလုံးကလေးတစ်လုံးကို ဖြုတ်ယူလိုက်ပြီး မျှော်စင်ပေါ်သို့

ပစ်တင်လိုက်သည်။

ထိုငွေလုံးကလေးမှာ မျှော်စင်အစိုးပေါ်ရှိ လေဝင်ပေါက်က

လေးတစ်ခုထဲသို့ တည့်မတ်စွာ ဝင်သွားသည်။

“ဒေါ်...”

မျှော်စင်ဆီမှ အချက်ပေးသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာပြီးလျှင်

ခြံဝင်းတံခါးကြီး ပွင့်သွားတော့သည်။

တံခါးဝ၌ ခန့်ညားစွာ ဝတ်ဆင်ထားသော လူလေးယောက်

က တစ်ဘက်နှစ်ယောက်စီ ရိုကျိုးသော အမူအရာဖြင့် ရပ်နေကြ

သည်။

လင်းထက်ဆွေကို လမ်းပြခေါ်ဆောင်သော ကင်းသမားက

ကိုယ်ကိုစောင်းငဲ့ကာ ခရီးဦးကြုံပြုဟန်ဖြင့် ဖိတ်ခေါ်လိုက်သည်။

“ကြွပါ... ဗိတ်ဆွေ”

လင်းထက်ဆွေကိုပြုံးပြလိုက်ပြီး စံအိမ်တော်ရှိရာဆီသို့

တည့်တည့်မတ်မတ် ဦးတည်လျှောက်သွားတော့သည်။

လင်းထက်ဆွေကလည်း လမ်းပြကင်းသမား၏ နောက်မှ

လိုက်ကာ ပတ်ဝန်းကျင် အခြေအနေများကိုကြည့်ရှု အကဲခတ်လာ

သည်။

အဓိက အဆောင်အရှေ့မျက်နှာစာ မြေကွက်လပ်၌ နဂါး

လက်သည်းပင် ရှစ်ပင်ကိုစိုက်ပျိုးထားသည်။

အဆောင်တံခါးမကြီး၏ တစ်ဘက်တစ်ချက်၌ အသက်ဝင်

လှသော ကျောက်ခြင်္သေ့ရုပ်နှစ် ကောင်ထူလုပ်ထားပြီး နံရံများကိုမူ

ဖြူဖွေးသောဆေးရောင်သုတ် လိမ်းထား၏။

တံခါးမကြီးကိုလည်း ဆေးအနီရောင်သုတ်လိမ်းထားသော

တံခါးကွက်များပေါ်မှ ကြေးကွင်းနှစ်ကွင်းကို ပြောင်လက်နေအောင်

ဖုတ်တိုက်ထားသည်။



တံခါးမကြီးကို ကျော်ဖြတ်လိုက်သည်နှင့် အခန်းငါးခန်းရှိ သော ဧည့်ခန်းဆောင်ကိုရောက်လာသည်။

ဧည့်ခန်းဆောင်မှာ ပရိဘောဂများ အပြည့်အစုံခင်းကျင်း ထားသည့်အပြင် မွမ်းမံပြင်ဆင်ထားပုံမှာ အဆင့်မြင့်လွန်းသဖြင့် သိုင်း သမားတစ်ယောက်၏ဂေဟာဟုပင် ထင်မှတ်နိုင်စရာ အကြောင်းမ ရှိပါချေ။

လမ်းပြကင်းသမားက လင်းထက်ဆွေကိုဧည့်ခန်းဆောင် တွင် နေရာထိုင်ခင်းချထားပေးပြီး...

“ကျေးဇူးပြုပြီး ခဏလောက် ထိုင်စောင့်ပေးပါခင်ဗျာ၊ ကျွန် တော်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကို သွားအကြောင်းကြားပေးပါ့မယ်”

ထိုသူက ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့စွာပြောပြီး အခန်းတွင်းသို့ဝင် ရောက်သွားသည်။

လင်းထက်ဆွေ ဧည့်ခန်းထဲတွင် တစ်ယောက်တည်း ကျန် ရစ်နေစဉ် အခန်းငါးခန်း၏ အနေအထားတို့ကို လေ့လာကြည့်ရှုအကဲ ခတ်နေလိုက်သည်။

ထိုစဉ် ဝမ်းသာအားရ အော်ဟစ်ပြောလိုက်သံကို ကြား လိုက်ရတော့သည်။

“အို... ကြည့်စမ်းပါဦး၊ လုံးဝစဉ်းစားလို့မရအောင် ဖြစ်သွား ပြီ၊ အစ်ကိုက ကြုံလုပ်ေါင်းကိုတောင် ရောက်လာသေးတယ်နော်”  
ကွမ်းရဲစမ်းပင်တည်း။ သူမ၏မျက်လုံးများက ဝမ်းသာကျေနပ်သည့်အသွင်ကို ဆောင်နေ၏။

လင်းထက်ဆွေ အလျင်အမြန်ပင် မတ်တတ်ရပ်လိုက်ပြီး ပြုံး

ပြန့်တံဆက်လိုက်သည်။

“ညီမလေး ကွမ်းရဲစမ်း... နေထိုင်ကောင်းရဲ့နော်၊ ဝမ်လုပ်နဲ့ ရွက်လှေကြီးပေါ်က ခွဲလာပြီးတဲ့နောက်ပိုင်း တစ်ခါမှမဆုံရသေးဘူး”

ကွမ်းရဲစမ်းက နှုတ်ခမ်းကလေးဖွဲ့လိုက်ပြီး အပြစ်တင်သည့် လေသံဖြင့်...

“ဪ... အစ်ကိုက သတိရသေးတာကိုး”

“ညီမရယ်... အစ်ကိုရောက်သွားတဲ့လှေက ရေစီးအတိုင်း မျောပါသွားတော့ ညီမဆီ ပြန်မကူးနိုင်တော့ဘူး၊ မြစ်ရေကလဲ အစီး သန် အစ်ကိုကလဲ လှေမလှော်တတ်ဆိုတော့ မမျှော်လင့်ပဲ လွဲသွားရ တာပါ။ အစ်ကိုကို စိတ်မဆိုးပါနဲ့”

“ညာမနေပါနဲ့ ဝမ်လုပ်နဲ့ဂိုဏ်းကိုကြောက်လို့ အခွင့်အရေး ထွက်ပြေးသွားတာမဟုတ်လား”

“မဟုတ်ရပါဘူး၊ အစ်ကိုက အဲဒီလိုလူမျိုး မဟုတ်ပါဘူး”  
“သမီး... နင် ဘယ်သူနဲ့စကားပြောနေတာလဲ”

ကြုံလုပ်ေါင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ကွမ်းကျွန်ဟုန်း၏ မာကျော သောလေသံက သူတို့၏နောက်ဘက်ဆီမှ ရုတ်တရက် ထွက်ပေါ်လာ သည်။

သူလေသံမှာ လိုလားနှစ်သက်ဟန်မရှိသဖြင့် ကွမ်းရဲစမ်း မျက်နှာကွက်ခနဲ ပျက်သွားသည်။

သူမက လင်းထက်ဆွေအား စိုးရိမ်တကြီးကြည့်လိုက်ပြီး နှစ်ကိုယ်ကြားလေသံဖြင့် သတိပေးစကားပြောသည်။

“ဖေဖေ စိတ်ဆိုးနေတယ်ထင်တယ်... အစ်ကို သည်းခံပြီး



စကားပြောပါနော်”

ထိုစဉ်မှာပင် ကွမ်းကျွန်ဟုန်းမှာ သူတို့အနီးသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။

သူ့မျက်နှာထားက သုန်မှုန်နေပြီး ထူထဲသောမျက်ခုံးများကို နှံ့ထွထားသည်။

လင်းထက်ဆွေက ကပ္ပာကယာ လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်ကာ ဂရုဝပြုလိုက်သည်။

“ဘာဘာ... ကျွန်တော်”

“သမီး... အထဲကို ဝင်လိုက်စမ်း”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းမှာ လင်းထက်ဆွေအား စကားအပြောမခံသေးပဲ ကွမ်းရဲစမ်းကို ဧည့်ခန်းထဲမှနှင်ထုတ်လိုက်သည်။

ကွမ်းရဲစမ်း ထွက်ခွာသွားလျှင် လင်းထက်ဆွေအား လက်ညှိုးငေါက်ငေါက်ထိုးကာ အားနာခြင်းအလျဉ်းမရှိတော့ပဲ ရိုင်းဖျော့ပြောလေတော့သည်။

“မင်းက ငါတို့ပိုက်နဲ့ ဘာမှမပတ်သက် မဆီမဆိုင် ဆွေမျိုးထဲမတော်စပ်၊ မိတ်ဟောင်းဆွေဟောင်းတွေလဲ မဟုတ်ပဲနဲ့ ဒီကိုဝင်လာတာ မင်း မရှက်ဘူးလား”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်း၏လေသံနှင့် အမူအရာများမှာ သူ့အပေါ်တွင် လုံးဝကျေနပ်ခွင့်လွှတ်နိုင်ခြင်းမရှိကြောင်း ဖော်ပြနေ၏။

လင်းထက်ဆွေမှာ အခံရခက်လှသော်လည်း သူ၏လာရင်းကိုစွဲကိုတွေးမိပြီး သည်းခံလိုက်ရ၏။

“ကြူလုံပေါင်း ဝိုက်ချုပ်ကြီးခင်ဗျား... ကျွန်တော်လာရတာ

ကား...”

“မင်းပါးစပ် ပိတ်ထားလိုက်စမ်း”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းက ဒေါသတကြီး အော်ငေါက်လိုက်သည်။

လင်းထက်ဆွေမှာ ယခုအချိန်အထိ မိမိအနေဖြင့် ဘာတစ်ခုမှ မှားယွင်းခြင်းမရှိသေးသည့်အတွက် နားမလည်နိုင်ပဲ ငေးကြောင့်ကြည့်နေမိသည်။

“သွားကွာ... အခုချက်ချင်း မင်း ဒီကနေ ထွက်သွားစမ်း၊ နည်းနည်းလေးမှ အချိန်မဆိုင်းနိုင်ဘူး”

လင်းထက်ဆွေ သည်းမခံနိုင်တော့ ကွမ်းရဲစမ်းသည်လည်း ပုန်းကွယ်နားထောင်နေရာမှ ဧည့်ခန်းတွင်းသို့ဝင်လာခဲ့သည်။

လင်းထက်ဆွေသည် သူ့ကိုအကြောင်းမဲ့သက်သက် စော်ကားနှင်ထုတ်နေခြင်းကြောင့် ဒေါသထွက်လာရသည်။ ထို့ကြောင့် မထိမမြင်အမူအရာနှင့်ပြက်ရယ်ပြုလိုက်သည်။

“ဒါက ကြူလုံပေါင်းဂေဟာရဲ့ ဧည့်သည် ဧည့်ခံနည်းပဲလား”

“အေး... ကြူလုံပေါင်းက မင်းကိုသိုင်းလောကအကြောင်းကြားစာအတိုင်း မသုတ်သင်ပစ်လိုက်တာပဲ မင်းအတွက် ကံကောင်းလှပြီ မှတ်လိုက်စမ်း”

“ဟား... ဟား... ဟား၊ ကောင်းပြီခင်ဗျား... ကျွန်တော့်ကို အလကားကောင်လို့ပဲ မှတ်လိုက်ပါတော့”

လင်းထက်ဆွေက ကွမ်းကျွန်ဟုန်းနှင့်ကွမ်းရဲစမ်းတို့ကို တစ်ဖက်ရေကြည့်လိုက်ပြီး ခြေလှမ်းကျယ်ကြီးဖြင့် ဧည့်ခန်းထဲမှ ထွက်ခွာသွားတော့သည်။



ကွမ်းရဲစမ်းက ပျာပျာသလဲ အော်ခေါ်လိုက်သည်။

“အစ်ကို လင်းထက်ဆွေ”

“သမီးရဲစမ်း... နင် ဘာဖြစ်နေတာလဲ”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းက ဒေါသသံဖြင့် အော်ဟစ်လိုက်သည်။

ကွမ်းရဲစမ်းက မျက်စိသူငယ်နားသူငယ်ဖြင့် သူမ၏ဖခင်ကို

စိုက်ကြည့်နေမိသည်။

“ဒီနေ့ကစပြီး နင် ဘယ်တော့မှ သူနဲ့မဆက်ဆံရဘူး”

လင်းထက်ဆွေသည် ဧည့်ခန်းဝသို့ရောက်လုနီးတွင် ထိုသို့ တားမြစ်လိုက်သံကိုကြားရသဖြင့် နောက်သို့လှည့်ကာ ပြန်ပြောလိုက်၏။

“ဘဘ... ကျွန်တော်ဟာ လူဆိုးသူနဲ့မဟုတ်ပါဘူး၊ ဘဘလို ရိုဏ်းချုပ်ကြီးတစ်ယောက်အနေနဲ့ ဒီလိုစကားမျိုး မပြောသင့်ပါဘူး”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းမှာ နဂိုကပင် စိတ်ဆိုးနေသည့်အထဲ လင်းထက်ဆွေ၏ သာသာနှင့်နာနာ နှက်လိုက်သောစကားကြောင့် အခံရခက်ကာ ဧည့်ခန်းတံခါးဝသို့ ခုန်ပျံ့ရောက်ရှိသွားသည်။

လင်းထက်ဆွေ၏ သွားလမ်းကိုပိတ်ရပ်လိုက်ပြီး အော်ဟစ်ကြိမ်းမောင်းလိုက်သည်။

“ထွက်သွားစမ်း... ဒီနေ့ကစပြီး ကြူလုပ်ပေါင်းကို မင်းခြေတစ်လှမ်းမှ မလှမ်းမိစေနဲ့ ဒီလိုမှမဟုတ်ရင်...”

လင်းထက်ဆွေမှာ အကြီးအကျယ် ဒေါသထွက်သွားသဖြင့် စကားကိုဖြတ်မေးလိုက်သည်။

“ဒီလိုမှမဟုတ်ရင် ဘာဖြစ်မလဲ”

“ဒီလိုမှမဟုတ်ရင် ငါက မင်းခြေထောက်တွေကို ရိုက်ချိုးပစ်လိုက်မယ်”

“ခင်ဗျားလုပ်ချင်တိုင်း လုပ်လို့ရမလား”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းက ဒေါသတကြီး လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချလိုက်သည်။

သည့်။

လင်းထက်ဆွေကလည်း အလျင်အမြန်ပင် သူ့လက်ဝါးဖြင့်

ခုခံထားလိုက်သည်။

သူ၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်ကို အလွယ်တကူ ခုခံထားလိုက်နိုင်သဖြင့် ကွမ်းကျွန်ဟုန်းမှာ ဒေါသမီး တဟုန်းဟုန်း တောက်လောင်လာသည်။

သူ့လက်အောက်ငယ်များကို အော်ဟစ်ခေါ်ငင်လိုက်ပြီး...

“ဟေ့ကောင်တွေ... လာကြစမ်း၊ သူ့ကို ဖမ်းချုပ်ထားလိုက်ကြ”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်း၏ အမိန့်ပေးသံဆုံးသည်နှင့် ဘေးအခန်းနှစ်ဘက်မှလူသန်ကြီးဆယ်ယောက် ပြေးထွက်လာကြသည်။ သူတို့၏ လက်ထဲတွင် လက်နှက်ကိုယ်စီကိုင်ဆောင်ထားကြသည်။

လင်းထက်ဆွေသည် သရော်ရယ် ရယ်လိုက်၏။

“ဟာ... ဟာ... သိုင်းယောကရဲ့ပထမနေရာဖြစ်တဲ့ ကြူလုပ်ပေါင်းဆိုတာ ဒီလိုပါကလား၊ ဟာ... ဟာ... ဟာ...”

“မင်းကိုယ်မင်း ဒီကြူလုပ်ပေါင်းကနေ ခြေတစ်လှမ်း လှမ်းထွက်သွားနိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်နေသလား”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းက ဒေါသလွှမ်းသောလေသံဖြင့် မေးလိုက်



သည်။

“ဒါတွေနဲ့ ကျုပ်ကိုခြောက်လှန့်လို့ရမယ် ထင်သလား”

“ဘာကွ... ဘာပြောတယ်”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းမှာ ထိန်းချုပ်မရအောင်ပင် ဒေါသထွက်လာ

ရသည်။

ငွေလုံးတစ်လုံးကိုပစ်လွှတ်လိုက်ရာ လက်နက်ကိုင်ထားသော လူသန်ကြီးဆယ်ယောက်သည် ညာသံပေးကာ လင်းထက်ဆွေအား တစ်ဖြုတ်နက် ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်ကြတော့သည်။

လင်းထက်ဆွေသည် ဤသို့ဖြစ်လာမည်ကို ကြိုတင်မြင်နေပြီဖြစ်၍ အဆင်သင့်ပင် ခုခံတော့သည်။

“အစ်ကိုလင်းထက်ဆွေ... မလုပ်ပါနဲ့”

“သမီး... နင့်ပါးစပ် ပိတ်ထားလိုက်စမ်း”

ကွမ်းရဲစမ်းမှာ မန်ယိုနေသော ကွမ်းကျွန်ဟုန်းကိုကြည့်ပြီး ငြိမ်ကျသွားသည်။

လင်းထက်ဆွေတို့၏တိုက်ပွဲက ပြင်းထန်လှသည်။ ဓားရိပ်များနှင့် လက်ဝါးရိုက်ချက်များ အခန်းတစ်ခုလုံးကိုလွှမ်းခြုံနေသည်။ လင်းထက်ဆွေ၏ လက်ဝါးရိုက်ချက် ခုခံအားကြောင့် လူသန်ကြီးဆယ်ယောက်မှာ နောက်သို့ခုန်ဆုတ်သွားကြရသည်။ လင်းထက်ဆွေက လိုက်မတိုက်ခိုက်ပဲ အသင့်စောင့်ဆိုင်းနေလိုက်သည်။

လူသန်ကြီးများက နောက်ထပ်တစ်ကြိမ် ဝိုင်းအုံလာကြပြန်သည်။

သည်အကြိမ်မှာမူ ပထမအကြိမ်ကထက် လျင်မြန်သွက်လက်ကာ တိုက်ကွက်များကလည်း ပြင်းထန်လှပေသည်။

လင်းထက်ဆွေမှာ ဒေါသထွက်လာပြီဖြစ်၍ ကျားဆိုးကို အတောင်တပ်ပေးလိုက်သည့်ပမာ မီးကုန်ယမ်းကုန် တိုက်ခိုက်တော့သည်။

“ဝုန်း... ဝုန်း”

“အား...”

လူသန်ကြီးအယ်ဦးမှာ ကြူလုံပေါင်း၏အကောင်းဆုံး သိုင်းသမားများ မဟုတ်ကြသော်လည်း ပူးပေါင်းတိုက်ကွက်များဖော်ထုတ်ရာတွင် အတွဲညီသူများဖြစ်သည်။

သို့သော် လင်းထက်ဆွေ၏ ဒေါသတကြီး တိုက်ခိုက်အားမှာ ပြင်းထန်လွန်း၍ ရင်မဆိုင်နိုင်ပဲ ဒဏ်ရာအနာတရ ရကန်ကြသည်။

ထိုအခါ ကွမ်းကျွန်ဟုန်း အကြီးအကျယ် မျက်နှာပျက်သွားရတော့သည်။

“မင်းတို့ အားလုံးမယ်လိုက်ကြစမ်း”

အမိန့်ပေးပြီးသည်နှင့်သူကိုယ်တိုင် တိုက်ပွဲစည်းဝိုင်းအတွင်းသို့ ခုန်ဖျံဝင်ရောက်လာတော့သည်။

သူ၏ ကြမ်းတမ်းခက်ထရော်သောအသွင်က ခန့်ညားမှုကို ဖျက်ပြယ်သွားစေတော့သည်။

“ကြူလုံပေါင်းကိုတည့်ထောင်ခဲ့တာ နှစ်ပေါင်းများစွာကြာခဲ့ပြီ၊ ဒါ ပထမဆုံးအကြိမ် စော်ကားခံရခြင်းပဲ”

“ဪ... ပြောရက်ပါပေဗျာ၊ ကျွန်တော်ကပဲ စတင်ပြီးစော်



၁၉၂ ❀ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

ကားတာလာ။ ခင်ဗျားက ဧည့်သည်ဖြစ်တဲ့ကျွန်တော့်ကို စတင်ပေးကားတာလာ။ ဒါကိုစဉ်းစားပြီးမှ ပြောပါ။

“ဟေ့... မစဉ်းစားနိုင်ဘူး။ မင်းက ငါ့လိုလူမျိုးကိုတော့ ယဉ်ဖြိုင်ခန့်ဖို့စိတ်ကူးတဲ့လူဆိုတော့ မင်းရဲ့ပညာကို စမ်းသပ်ရမှာပဲလင်းထက်ဆွေမှာ သူ မည်သို့ဖြေရှင်းစေကာမူ သူ့အပြုမူလွတ်တော့ဟု သိနေသဖြင့် ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

“ရပါတယ်... ကျွန်တော်ကပဲ လက်ခံဖို့အသင့်ပါပဲ”

“ကောင်းပြီ”

ထိုစဉ် အထိတ်တလန့် တားမြစ်လိုက်သောအသံနှင့်အတူ လူရိုက်တစ်ရိုက် ခုန်ပျံရောက်ရှိလာသည်။

“ခဏနေကြပါဦး”

ကြူလုံပေါင်းသခင်မ ‘ရဲ့ဖုံးလိမ်’က ကွမ်းကျွန်ဟုန်းနှင့်လင်းထက်ဆွေ အနီးသို့ရောက်ရှိလာ၏။ သူမ၏မျက်နှာပေါ်တွင် ဆွေရဲ့မျှား သမ်းနေဆဲပင်ရှိ၏။

လင်းထက်ဆွေမှာ ရဲ့ဖုံးလိမ်ကိုတွေ့လိုက်ရသည်နှင့်သူ့အသံ ‘သား’ဟု ခေါ်ဝေါ်ပုံကိုသတိရလာသည်။

ရဲ့ဖုံးလိမ်က လင်းထက်ဆွေကို ကရုဏာပြည့်လွှမ်းသော အကြည့်နှင့် ကြည့်လိုက်သည်။

ထို့နောက် ကွမ်းကျွန်ဟုန်းအား ညင်သာသောလေသံဖြင့် ပြောသည်။

“အစ်ကိုကွမ်းကျွန်ဟုန်း... ရှင် ဘာဖြစ်လို့”

“တိတ်စမ်း... မင်း ဘာလာလုပ်တာလဲ၊ ဒီမှာ မင်းဆော်

သွေးအကြွေ ကြွေးအပြေ (စဉ်-၃) ❀ ၁၉၃

ရှက်စရာ ဘာကိစ္စမှမရှိဘူး”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်း၏ ဒေါသတကြီး ငေါက်ခမ်းလိုက်ခြင်းကြောင့် ရဲ့ဖုံးလိမ်မှာ မျက်ရည်ရစ်ဝလာသည်။

“သူ့ကို ဒီကနေ အပြင်ထွက်ခိုင်းလိုက်ရင် ကျေနပ်ပါတော့

ရှင်”

သူမသည် ကွမ်းကျွန်ဟုန်းအား တောင်းပန်စကားဆိုလိုက်ပြီး လင်းထက်ဆွေဘက်သို့လှည့်လိုက်ပြန်သည်။

“သားလေး... လင်းထက်ဆွေ”

သူမ၏လေသံက တုန်ခါနေသည်။ လင်းထက်ဆွေမှာ ပို၍ စိတ်ညစ်သွားသည်။ သို့သော် သူက ယဉ်ကျေးစွာပင် ရှင်းလင်း ပြောပြလိုက်သည်။

“ကျွန်တော် ကြူလုံပေါင်းကိုလာခဲ့တာ ရိုးရိုးသားသားနဲ့လေးလေးစားစား လာခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော့်မှာ အင်မတန်အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စကို ပြောဖို့ ရှိနေတယ်။ ဒီကိုရောက်မှပဲ ပိုဆုံးချုပ်ကြီးကတော်တို့နဲ့ကြူလုံပေါင်းက နာမည်ကြီးသလောက် ဧည့်ဝတ်မကျတာကိုတွေ့လိုက်ရပါတော့တယ်”

ရဲ့ဖုံးလိမ်မှာ မျက်ရည်များ စီးကျလာသည်။

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းသည် ရဲ့ဖုံးလိမ်၏အဆုံးအဖြတ်ကြောင့် အသားများ တဆတ်ဆတ် တုန်လာသည်။

“ကောင်းကြသေးရဲ့လားကွာ... ကြူလုံပေါင်းပိုဆုံးဟာ မင်းတို့ကြောင့် ပျက်စီးရတော့မယ်”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းက ကျယ်လောင်စွာ အော်ဟစ်ပြောဆိုလိုက်



၁၉၄ ❀ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

၏။ ထို့နောက် ရဲ့ဖုံးလိမ်အနီးသို့လျှောက်သွားလိုက်သည်။

“ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး မင်း ဘယ်လိုစီစဉ်ချင်သလဲ ရဲ့ဖုံးလိမ်”

သမီးဖြစ်သူ ကွမ်းရဲစမ်းမှာ သူမ၏အဖေနှင့်အမေတို့ ချစ်နေသည့်စကားများကို ဘာမှာနားမလည်နိုင်ပဲဖြစ်နေသည်။

သူမ၏ဖခင်ဖြစ်သူ ကွမ်းကျွန်ဟုန်းက မိခင်ဖြစ်သူ ရဲ့ဖုံးလိမ်အား တစ်ကြိမ်တစ်ခါ မျှ အော်ငေါက်ဆက်ဆံခဲ့ဖူးခြင်း မရှိပေ။

ယခု ကြုံလုံပေါင်းရိုဏ်းသားများ ရှေ့တွင်ပင် ခက်ထန်စွာ ဆက်ဆံနေသဖြင့် အံ့ဩလွန်းမက အံ့ဩသွားရသည်။

ထို့ကြောင့် ရပ်နေရာမှ ရှေ့သို့လှမ်းတက်လိုက်ပြီး...  
“ဖေဖေ... မေမေမှာ ဘာအပြစ်ရှိလို့ ဒီလိုငေါက်ငမ်းရတာလဲ”

ဖေဖေရယ်”

“ရဲစမ်း... နင်နဲ့မဆိုင်တဲ့ကိစ္စကို ဝင်မရှုပ်စမ်းနဲ့”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းက အော်ငေါက်လိုက်သဖြင့် ကွမ်းရဲစမ်းမှာ ငြိမ်ကုပ်သွားရတော့သည်။

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းသည် ကွမ်းရဲစမ်းကို ဟန့်တားငေါက်ငမ်းပုံသည်နှင့် ရဲ့ဖုံးလိမ်အား ဝင်းဝင်းတောက်သောမျက်လုံးများဖြင့် ငြိမ်လိုက်သည်။

လင်းဆက်ဆွသည်လည်း ကွမ်းကျွန်ဟုန်း၏ အပြုအမူများကို နားမလည်နိုင်ပဲရှိနေသည်။

“ဒီအတိုင်းကြီး ရူးများ ရူးနေပြီလား၊ ငါ့ကိုစိတ်ဆိုးတာနဲ့ ဆိုင်လို့ သူဇနီးကို ဒီလောက်ဒေါသတကြီး ဖြစ်နေရတာလဲ”

သွေးအကြွ ကြွေးအပြေ (စဉ်-၃) ❀ ၁၉၅

ရဲ့ဖုံးလိမ်အား ကြည့်လိုက်သောအခါ စိတ်ဝေဒနာခံစားနေရသကဲ့သို့ မျက်ရည်များ တသွင်သွင် စီးကျနေသည်ကိုတွေ့လိုက်ရ၏။

သူမက ကွမ်းကျွန်ဟုန်းအား တောင်းတောင်းပန်ပန်နှင့် ပြောလိုက်၏။

“အစ်ကို ကွမ်းကျွန်ဟုန်း... သူ ပြန်ပါစေရင်၊ သူ ပြန်ပါစေ၊ သူ့အပေါ် ဘာဘေးရန်မှ မကျရောက်ပါစေနဲ့နော်”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းက တံခါးဝဆီသို့ လက်ညှိုးညွှန်ပြလိုက်ပြီး ပြောလိုက်သည့်စကားသံမှာ လူ့အားလုံးကို ထိတ်လန့်ချောက်ချားသွားစေလေတော့သည်။

“သူတင်မကဘူး... မင်းလဲ ဒီက ထွက်သွားပါ။ ကြုံလုံပေါင်းဟာ ငါတို့နဲ့ပဲ သက်ဆိုင်တယ်၊ မင်း သွားပါတော့”



အနီး(၄၀)  
ကြားထက်ရန်သူ

ကွမ်းကျွန်ဟုန်း၏ မညာမတာ ပြောလိုက်သောစကား  
ကြောင့် ရဲ့ဖုံးလိမ်မှာ ချုံးပွဲချင့်ကြွေးလေတော့၏။

မိခင်ငိုကြွေးနေပြီ ဖြစ်၍ ကွမ်းရဲစမ်းလည်း ဆည်မတန့်နိုင်ပဲ  
ရှိကြီးကောင် ငိုကြွေးတော့သည်။

ကွမ်းရဲစမ်းက....

“ရက်စက်လှချည်လား ဖေဖေရယ်၊ မေမေ့ကို ဘာကြောင့်  
ဒီလိုပြောလိုက်တာလဲ ဖေဖေရယ်”

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းမှာသမီးဖြစ်သူ၏စကားကြောင့် ငိုငံသွားရ  
သည်။

သူမ့ကံမှာပေါ်တွင် ခေါသရိပ်များအစား ဝမ်းနည်းပူဆွေမှု  
တို့ လွှမ်းမိုးခဲ့လှသည်။

ဝင်းဝင်းတောက်နေသောမျက်လုံးများက ညှိနှိုင်းမှောင်မိုက်  
လာသည်။

သွေးအကြွေ ကြွေးအပြေ (စဉ်-၃) ❀ ၁၉၇

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းက ကွမ်းရဲစမ်း၏ခေါင်းမှ ဆံစကလေးများ  
ကို ပွတ်သပ်လိုက်ပြီး တုန်တုန်ယင်ယင်ကလေး နှစ်သိမ့်လိုက်သည်။

“သမီးရယ်... ဖေဖေ စိတ်မကောင်းဖြစ်အောင် ငိုမနေပါနဲ့  
ကွယ်၊ သမီးလေးတစ်ယောက်တည်းသာ ဖေဖေဘဝမှာ ရှိတော့တာ  
ပါ”

ဤမိသားစုပြဿနာထဲ၌ အလည်ချာလည် ပါနေရသူမှာ  
လင်းထက်ဆွေဖြစ်၏။

သူတို့ပြောနေသည့်စကားများကို ဉာဏ်မမီပဲ လိုက်စဉ်းစား  
နေရသည့်အတွက် သူတို့ယုံသူပင် မေ့နေမိတော့သည်။

ရဲ့ဖုံးလိမ်သည် ငိုကြွေးနေရာမှ ကွမ်းကျွန်ဟုန်းကိုမော့ကြည့်  
လိုက်ပြီး...

“အစ်ကို ကွမ်းကျွန်ဟုန်း... ရှင်... ရှင် ဘာဖြစ်လို့ ဒီစကားမျိုး  
ပြောလိုက်တာလဲ၊ ရှင်က ကျွန်မတို့ကို သွေးခွဲ... သွေးခွဲ”

ရဲ့ဖုံးလိမ်မှာ စကားကိုဆုံးအောင်မပြောနိုင်ပဲ မျက်နှာကို  
လက်ဝါးဖြင့်အုပ်ကာ တဟုန်ဟုန် ရှိကြီးနေတော့၏။

ဤစကားကို သူမအဖို့ ပြောလည်းပြောချင် ပြောထွက်ရန်  
လည်း အင်အားမရှိ ဖြစ် နေပုံရသည်။

သူမ၏ရင်ထဲတွင် ကြီးမားသောအပူမီးတို့ တောက်လောင်  
နေသည်မှာ ယုံမှားစရာမရှိပါပေ။

ထို့အတူ ကွမ်းကျွန်ဟုန်းသည်လည်း စိတ်သောကရောက်  
နေပုံရ၏။

နောက်ဆုံးတွင် လေပူကြီးမှုတ်ထုတ်ပြီး ကွမ်းရဲစမ်း၏



လက်ကို ဆွဲကိုင်လိုက်သည်။

“လာ... သမီး၊ ဖေဖေနဲ့လိုက်ခဲ့၊ သူတို့ဘာသာ သူတို့ ဒီမှာပဲ နေရစ်ခဲ့ကြပါစေ၊ သူတို့ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲဆိုတာ ဖေဖေတို့ စောင့်ကြည့်ကြတာပေါ့”

ပြောပြီးသည်နှင့်ခန်းမထဲမှ ထွက်ခွာသွားတော့သည်။

“ဖေဖေ... ဖေဖေ”

ကွမ်းရဲစမ်းသည် မိခင်ဖြစ်သူအား ခေါ်ငင်မြည်တမ်းပြီး ဝခင်ဆွဲခေါ်ရာသို့ပါသွားရှာလေတော့၏။

ရဲ့ဖုံးလိမ်သည် အလန့်တကြား ဖြစ်သွား၏။

“အစ်ကို ကွမ်းကျွန်ဟုန်း... သမီးလေးနဲ့ကျွန်မကို အဲဒီလို တော့ မခွဲပါနဲ့ရှင်”

သူမသည် အော်ဟစ်ရင်း ပြေးလိုက်သွား၏။

သို့သော် သူမ၏ရှေ့မှ တံခါးကြီး ဝုန်းခနဲ ပိတ်သွားသည့်အခါတွင်မူ ရဲ့ဖုံးလိမ် ဆက်မလိုက်တော့ပေ။ တံခါးကို မျက်နှာအပ်၍ တသိမ့်သိမ့် ရှိ။ ကံငိုနေလေတော့၏။

လင်းထက်ဆွေမှာမူ ဘာဆိုဘာမျှ မစဉ်းစားတတ်တော့ပေ။ ထို့ကြောင့် ငူငူငိုငိုငိုကြီးသာ ရပ်နေမိတော့သည်။

တစ်ခဏအကြာတွင် ရဲ့ဖုံးလိမ်ပြန်လည်ရောက်ရှိလာသည်။ သူမ၏မျက်လုံးများက ငိုကြွေးထားသဖြင့် နီရဲနေသည်။

လင်းထက်ဆွေကို ရိုဝေမွေးစင်းသည့်အကြည့်ဖြင့် ကြည့်လိုက်ပြီး....

“လူကလေး... လင်းထက်ဆွေ၊ မင်း ထွက်သွားပါတော့”

ကွယ်၊ ကြူ၊ လုံပေါင်းဟာ မင်းလာဖို့သင်တဲ့နေရာမဟုတ်ပါဘူး၊ သွားပါတော့ ကလေးရယ်၊ သွားပါတော့”

လင်းထက်ဆွေသည် ကြူ၊ လုံပေါင်းမိသားစု၏ ပြဿနာ စာစ်မြစ်ကို လုံးဝမသိသဖြင့် လွန်စွာ ဦးနှောက်ခြောက်နေခဲ့ရသည်။

ဤပြဿနာထဲ၌ မိမိပင် ပါနေသလောဟု တွေးတောပြီး နေမထိ ထိုင်မသာဖြစ်နေခဲ့ရသည်။

ယခုကဲ့သို့ ကြူ၊ လုံပေါင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကတော်က တောင်ဖန်လိုက်သည့်အခါတွင် ဘာမျှစဉ်းစားမနေတော့ပဲ ဧည့်ခန်းအတွင်းမှ မြေးထွက်သွားမိတော့၏။

ကွမ်းကျွန်ဟုန်းသည် အဘယ့်ကြောင့် သူ့အား ဤမျှမှန်းတီးနေရလေသနည်း။

ပျိုချိုမိန့်ဂိုဏ်းတွင် အထင်တလွဲဖြစ်ကာ တိုက်ခိုက်ခံရမှုသည် ယခုအချိန်၌ သံသယ ပြေငြိမ်းလောက်ပြီဟု သူ ထင်သည်။

ကွမ်းရဲစမ်းက သူမကို ပိညာဉ်မဲ့ရှင် အမှန်တကယ်ပင် ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားကြောင်းကို ပြောပြပေလိမ့်မည်။

သို့သော်လည်း ကွမ်းကျွန်ဟုန်းမှာ ယင်းကိစ္စအားလုံး အစမဖော်ပဲ ရိုင်းရိုင်းပျံ့ပျံ့ ဆက်ဆံခဲ့သည်။

အဘယ်ကြောင့် ကွမ်းကျွန်ဟုန်းက မိမိအား ဤသို့ရိုင်းရိုင်းစိုင်းစိုင်း ဆက်ဆံရသနည်း။

သူ့ရောက်လာသည့်ကိစ္စကိုပင် မေးမြန်းရန် သတိမရလောက်အောင် သူ့အား အဘယ်ကြောင့်ခေါ်သထွက် နေရသနည်း။ လင်းထက်ဆွေ မစဉ်းစားတတ်တော့ပေ။ သူ့အပေါ်တွင်



မုန်းတီးနာကျည်းသည်ကအကြောင်းမဟုတ်ပေ။

သူရဲကောင်း ဖူးကျားလို၏ အမှာစကား မပါးလိုက်နံ့ပြု၍ သည်သာ သူ့အတွက် အရေးတကြီးပြဿနာဖြစ်နေသည်။ ထိုအမှာစကားအတွက်သာ သူ ရင်ပူနေရပေသည်။

ယခုအချိန်တွင် သူ့ခေါင်းထဲ၌ မိမိမခင်အတွက် တိုက်ခိုက်ရမည့်ရန်ကြွေး၊ ဆရာနှင့်ပတ်သက်သော အနီရောင်ငှက်တောင်မွှေးစသည်စသည်တို့မှာ သူ့အတွက် ဦးစားပေးဆောင်ရွက်ရမည့်ကိစ္စမဟုတ်တော့ပေ။

ဖူးကျားလို မှာကြားခဲ့သောကိစ္စသည်သာလျှင် သူ့နှလုံးသားထဲ၌ စွဲဝင်ကိန်းအောင်းနေတော့သည်။

သူ့ကိစ္စမှာ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ သက်သက်ဖြစ်သည်။ သူရဲကောင်း ဖူးကျားလိုမှာကြားသည့်ကိစ္စမှာ သိုင်းလောကကြီးတစ်ခုလုံး၏ ကိစ္စဖြစ်သည်။

သူ့ကိစ္စမှာ ကျဉ်းမြောင်းသည်။ ဖူးကျားလို မှာကြားသည့်ကိစ္စမှာ ကျယ်ပြန့်သည်။

ထို့ကြောင့် သူ့ကိစ္စထက် ဖူးကျားလို မှာကြားသည့်ကိစ္စကို ရှိအရေးကြီးသည် ပို၍မြင့်မြတ်သည်ဟု လင်းထက်ဆွေ နားလည်သဘောပေါက်သည်။

ဤသို့သဘောပေါက်နေခြင်းကပင် လင်းထက်ဆွေ၏စိတ်ထား သဘောထားကြီးမားကျယ်ပြန့်ခြင်းကို သက်သေပြနေသည်။ လင်းထက်ဆွေသည် အင်္ကျီအိတ်ထဲသို့ လက်နှိုက်လိုက်သည်။ ကျောက်စိမ်းခြင်သုံးရပ်တူကလေးက သူ့လက်ထဲတွင် ပါလာ

သည်။

သေသေသပ်သပ်ကလေး ထွင်းထုထားသော ကျောက်စိမ်းခြင်သုံးရပ်တူကလေးကို အသေအချာ စစ်ဆေးကြည့်ရှုမိလေသည်။

“အင်း... ဖူးကျားလို မှာကြားလိုက်တဲ့ ပထမအစီအစဉ်ကတော့ ပျက်သွားပြီ။ ကြူလုပ်ပေါင်းရိုဏ်းချုပ်ကြီးက အကြောင်းမဲ့သက်သက် ငါ့ကိုစော်စော်ကားကား ဆက်ဆံရန်ရှာနေတော့ သူ့ကို ငါဘယ် လိုအားကိုးမျှော်လင့်လို့ရနိုင်ပါတော့မလဲ။ ဒီအတိုင်းဆိုရင် ငါဘာဆက် လုပ်ရမလဲ”

လင်းထက်ဆွေသည် သစ်ပင်တစ်ပင်အောက်တွင် ဝင်ထိုင်ကာ ခြင်္သေ့ရုပ်ကလေးကိုကြည့်လိုက်သည်။

ဖူးကျားလို၏ ဝေဒနာကို မချီမဆုံ ခံစားနေရသည့် ရုပ်သွင်ကို သူ့မျက်စိထဲပြန်လည်မြင်ယောင်လာသဖြင့် သူ သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်မိပြန်သည်။

“အင်း... နောက်ဆုံး မျှော်လင့်ချက်ကတော့ ချိန်းစိန်ရိုဏ်းပဲ ကျန်တော့တယ်။ ဒီရိုဏ်းက ငါနဲ့လုံးဝသင့်မြတ်တာ မဟုတ်ဘူး၊ ပြဿနာနဲ့ ရင်ဆိုင်တိုးရမှာ အသေအချာပဲ။ ငါ ဘာလုပ်ရမလဲ၊ အို... မထူးပါဘူး။ ငါ့ကိုယ်ကျိုးအတွက် သွားရတာမှမဟုတ်ပဲ။ ငါ့စေတနာမှန်သော အရေးကြီးတာ၊ သွားမယ်... ငါ သွားမယ်၊ ဖြစ်လာတဲ့ပြဿနာကို ငါ ရင်ဆိုင်မယ်”

သူသည် ဆုံးဖြတ်ပြီးသည့်နှင့် တုံ့ဆိုင်းမနေတော့ပဲ အပြေးအလွှား ထွက်ခွာလာခဲ့တော့သည်။

သူသည် တစ်ညလုံး မနားဘဲ ပြေးလာခဲ့ရာ မနက်မိုးစင်စင်



လင်းသောအခါ အတော်ကလေး ခရီးပေါက်နေကြောင်းတွေ့ရလေ၏။

ထွက်သာလာခဲ့ရသော်လည်း လင်းထက်ဆွေမှာ ချိန်းစိန်ရိုဏ်း၏တည်ရာဌာနကို မည်သည့်နေရာတွင်ရှိမှန်း မသိချေ။

ထို့ကြောင့် လမ်းတစ်လျှောက်လုံးတွင် ချိန်းစိန်ရိုဏ်း၏ ဌာနချုပ်ကို မေးမြန်းစုံစမ်းလာခဲ့ရသည်။

နောက်ဆုံးတွင် ချိန်းစိန်ရိုဏ်း၏ ဩဇာသက်ရောက်ရာ ဣကလေးတစ်ရွာသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့လေ၏။

လင်းထက်ဆွေ ဣထဲသို့ဝင်လိုက်လျှင် သူ့နောက်ဘက်ဆီမှ မြင်းခွာသံ တဖြောင်းဖြောင်း ထွက်ပေါ်လာ၏။

လင်းထက်ဆွေသည် လမ်းဘေးသို့တိမ်းရှောင်ပေးလိုက်ရသည်။

မြင်းရှစ်ကောင်က သူ့ဘေးမှကျော်ဖြတ်တက်သွားသည်။ မြင်းအားလုံးမှာ မဟူရာရောင်ထနေပြီး ထွားကျိုင်းသန်မာလှသည်။

မြင်း၏ကိုယ်ပေါ်တွင် အနက်ရောင်ဝတ်စုံဝတ်ဆင်ထားသောလူရှစ်ယောက် လိုက်ပါလာပြီး သူတို့၏ကျောထက်၌ အနက်ရောင်အိတ်များကို ကိုယ်စီကိုယ်စီ လွယ်ပိုးထားကြသည်။

လင်းထက်ဆွေသည် ထိုမြင်းစီးသမားများကို မျက်စိတဆုံးလိုက်ကြည့်၏။

ထိုမြင်းစီးသမားများမှာ ဣထဲတွင်ရပ်နားခြင်းမပြုပဲ ချိန်းစိန်ရိုဏ်းဌာနချုပ်ရှိရာ တောင်တန်းဆီသို့ဦးတည်ကာ ဒုန်းစိုင်းသွားကြသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

လင်းထက်ဆွေသည် ဣလယ်လမ်းမအတိုင်း ဝင်လာခဲ့ပြီး စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်ရှေ့တွင် ရပ်တန့်လိုက်သည်။

ပြတင်းပေါက်နှင့်နီးသော အပေါ်ထပ်စားပွဲခုံတစ်ခုတွင် ဝင်ထိုင်သည်။

ခရီးပြင်းနှင်လာခဲ့ရသည်ဖြစ်၍ မိုက်ထဲတွင် တကြုတ်ကြုတ် ဆာလောင်နေသည်။

ထို့ကြောင့် အစားအသောက်များ မှာယူကာ အားပါးတရ စားသောက်နေမိတော့၏။

သူ စားသောက်ပြီးလောက်ချိန်တွင် လှေကားဆီမှ ခြေသံများ ကြားလိုက်ရပြီး ဓားကိုယ်စီ ကိုင်ဆောင်ထားသော လူနှစ်ယောက် ဆိုင်အပေါ်ထပ်သို့ တက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ထိုသူနှစ်ယောက်မှာ အစိမ်းရောင်ဝတ်စုံကိုဝတ်ဆင်ထားကြသည်။

သူတို့သည် လင်းထက်ဆွေ၏စားပွဲဆီသို့ ဦးတည်လျှောက်လှမ်းလာသည်။

အနီးသို့ရောက်သောအခါ လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်ဂါရဝပြုကာ... “ကျေးဇူးပြုပြီး ခဏလောက် ထိုင်ခွင့်ပြုပါ မိတ်ဆွေ”

လင်းထက်ဆွေမှာ ထိုသူနှစ်ယောက်ကို သိဖူးကျွမ်းဖူးခြင်းမရှိသော်လည်း သူ့အား ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေး လေးလေးစားစား ခွင့်တောင်းနေသဖြင့် ပြန်လည်ဂါရဝပြုပြီး ခွင့်ပြုစကားဆိုလိုက်ရ၏။

“ရပါတယ်ခင်ဗျာ... ထိုင်ကြပါ”

ထိုသူနှစ်ယောက်က လွတ်နေသောထိုင်ခုံတွင် အေးအေး



ဆေးဆေး ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

ထို့နောက် ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့သော လေသံဖြင့်...

“မိတ်ဆွေကြီး လင်းထက်ဆွေ... အခုလို ကျွန်တော်တို့ ချိန်းစိန်စိန်ရိုဏ်းက ရုတ်တရက် လာတယ်။ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်က ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရဲ့ အမိန့်အရ အထူးလာရောက်ကြိုဆိုရခြင်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်ခင်ဗျာ”

လင်းထက်ဆွေ တုန်လှုပ်သွားရသည်။ ချိန်းစိန်ရိုဏ်း၏ ကျော်ကြားသလောက် နားမိုက်စိ ပွင့်လင်းလွန်းသည်ကို တအံ့တဩ ဖြစ်သွားရ၏။

သူ့ရောက်လာခြင်းကို အဘယ်ကြောင့် ကြိုတင်သိရှိနေရသနည်းဟုလည်း စဉ်းစားနေမိ၏။

တကယ်ဆိုရပါမူ ဤကိစ္စသည် မည်သို့မျှ မထူးဆန်းလှပေ။ လင်းထက်ဆွေ ဤနေရာသို့လာရာ လမ်းတစ်လျှောက်လုံးတွင် တွေ့သမျှလူအား ချိန်းစိန်ရိုဏ်းတည်နေရာကို မေးမြန်းလာခဲ့သည်။

ထိုသတင်းကို ချိန်းစိန်ရိုဏ်းလို အောင်မြင်ကျော်ကြားသော အဖွဲ့အစည်းက မဆွခင်ကပင် ကြိုတင်သိရှိထားမည်မှာ မလွဲပေ။ ဤအချက်ကို လင်းထက်ဆွေ သတိမပြုမိပေ။

လင်းထက်ဆွေ စဉ်းစားနေစဉ် အခြားတစ်ဦးက ဝင်ပြော၏။

“ကျွန်တော်တို့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ဒီနေ့ည သန်းခေါင်ကျော်အချိန်မှာ ခင်ဗျားနဲ့တွေ့ဆုံဖို့ စီစဉ်ထားပြီးပါပြီ။ ကျေးဇူးပြုပြီး တောင်ပေါ်ကို အဲဒီအချိန်မှာ အရောက်လာခဲ့စေချင်ပါတယ်”

“ကောင်းပါပြီ... ကျွန်တော် အဲဒီအချိန်ကို အရောက်လာခဲ့မယ်လို့ ကတိပေးပါတယ်”

ချိန်းစိန်ရိုဏ်း အကြံတော်နှစ်ယောက်ထိုင်ရာမှထလိုက်၏။ ထို့နောက် လင်းထက်ဆွေကို ဂါရဝပြုပြီး ထွက်ခွာသွားကြတော့၏။

“ဟီး... ဟီး”

လင်းထက်ဆွေ ထိုင်ခုံတွင် နေသားတကျ ပြန်မထိုင်ခင် သူ့နောက်ဘက်ဆီမှ ရယ်သံတစ်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

လင်းထက်ဆွေသည် ရုတ်တရက် နောက်သို့လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ သူ့နောက်တည့်တည့် စားပွဲတစ်လုံးတွင် ထိုင်နေသော အရပ်ဆိုးလူသည် အဘိုးအိုတစ်ဦးကို တွေ့လိုက်ရတော့၏။

ထိုအဘိုးအို၏ခြေထောက်တွင် ဖိနပ်မပါချေ။ ခေါင်းထက်၌ ဆံပင်များကလည်း စုတ်တိစုတ်ဖွားနှင့်ပြောင်းဖူးမွေးကဲ့သို့ရှိ၏။

သူ့မျက်နှာပေါက် အရပ်ဆိုးရသည့်အထဲတွင် အမာဓူတိဆယ်ခုလောက်က မျက်နှာပေါ်တွင် ရှိနေပေသေးသည်။

အဘိုးအို၏ နှာခေါင်းနှင့်ပါးစပ်ကို စားဒဏ်ရာတစ်ချက်က ဆက်သွယ်ပေးထားသည်။

မျက်လုံးမှာလည်း တစ်ဘက်က ဟောက်ပက်ဖြစ်ပြီး တစ်လုံးတည်းသောမျက်လုံးသာလျှင် စူးရှပြောင်လက်နေသည်။

လူ၏ရုပ်ရည်သွင်ပြင်မှာ လူတစ်ယောက်နှင့်ပင် မတူတော့ပဲ သရဲတစ္ဆေတစ်ကောင်နှင့် တူနေတော့သည်။

ထိုအဘိုးအိုက လင်းထက်ဆွေအား တစ်ဘက်တည်းသော



သိပါချေ။

သို့ရာတွင် မိမိကိုလာရောက်မိတ်ကြားကြုံဆုံခဲ့သော ချိန်းစိန်ဂိုဏ်းမှလူနစ်ယောက် ဤကဲ့သို့လုပ်ကြံခံရသည့်ကိစ္စ၌ သူတို့တာဝန်ရှိသည်ဟုယူဆကာ ရုတ်ခြည်းပင် ဆိုင်အပေါ်ထပ်မှ အောက်ထပ်သို့ ခုန်ဆင်းလိုက်၏။

ဓားတန်းလန်းနှင့်လူကို ပွေ့ထူထားလိုက်ပြီး အလျင်စလို မေးမြန်းလိုက်သည်။

“ဘာဖြစ်တာလဲ... ဘာဖြစ်တာလဲ၊ ဘယ်သူလုပ်သွားတာလဲ”

ချိန်းစိန်ဂိုဏ်းသား၏မျက်နှာမှာ သွေးဆုတ်ဖြူရောင်လာသည်။

ပါးစပ်က သွေးများ တရဟော စီးကျနေသဖြင့် စကားပြောနိုင်ရန် အင်အားမရှိတော့။

သူ၏လက်တစ်ဖက်ကိုသာ အနိုင်နိုင်မြှောက်ပြီး ဓွာစွန်ဘက်သို့ လက်ညှိုးညွှန်ပြလိုက်သည်။

လင်းထက်ဆွေက ပျာပျာသလဲ ထပ်မေးပြန်သည်။

“ဟို... မီးခိုးရောင်ဝတ်စုံနဲ့ လူနစ်ယောက်လား”

ချိန်းစိန်ဂိုဏ်းသားမှာ ပင်ပန်းကြီးစွာ ခေါင်းညိတ်ပြ၏။

လင်းထက်ဆွေမှာ ထိုသူကိုကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ အသာအယာ

ချပေးရင်း...

“ကျုပ် လိုက်မယ်၊ ဒီလူတွေ ဘယ်ဂိုဏ်းကလဲ”

ချိန်းစိန်ဂိုဏ်းသားမှာ ဘာမှပြန်လည်မဖြေကြားနိုင်တော့

၂၀၆ ❀ တက္ကသိုလ်နေ့လင်အောင်

မျက်လုံးဖြင့် စူးစူးစိုက်စိုက် ကြည့်နေ၏။

သူ့အကြည့်မှာ အေးစက်လှသဖြင့် ကြက်သီးမွေးညင်စဖွယ် ကောင်းလှသည်။

ထိုစဉ် ဆိုင်အောက်ထပ်မှ အော်သံတစ်ခုကိုကြားလိုက်ရ၏။ ထိုအသံနှင့် မရှေးမနှောင်းမှာပင် ငယ်သံပါအောင် စူးစူးရှားရှား အော်ဟစ်လိုက်သံကိုပါ လင်းထက်ဆွေ ကြားလိုက်ရပြန်သည်။

လင်းထက်ဆွေသည် လောကားထစ်ရှိရာသို့သွားပြီး အော်သံကြားရာအောက်သို့ ကြည့်လိုက်သည်။

လင်းထက်ဆွေမှာ အကြီးအကျယ် တုန်လှုပ်ချောက်ချားသွားရတော့သည်။

စောစောက သူ့ဆီသို့လာရောက်မိတ်ကြားသွားသာ ချိန်းစိန်ဂိုဏ်းသားနစ်ဦးအနက်မှ တစ်ဦးမှာ လမ်းမထက်တွင် ယိုင်ထိုးဖျံထိုး ဖြစ်နေ၏။

သူ့ကျောပြင်ထက်တွင် ဓားရှည်တစ်ချောင်းက ထိုးစိုက်ပုံနေပြီး ပါးစပ်မှသွေးများကလည်း အဆက်မပြတ် စီးကျနေသည်။

နောက်တစ်ယောက်မှာ ထိုသူထက်ပင် အခြေအနေဆိုးရဲချေ။ ဆိုင်ရှေ့တွင် ပက်လက်လန်ပြီး ဆန့်ဆန့်ကြီး လဲကျနေ၏။

ထိုအချိန်၌ ဓွာလယ်လမ်းမပေါ်မှ မီးခိုးရောင်ဝတ်စုံဝတ်ဆင်ထားသော လူနစ်ယောက် ပြေးထွက်သွားသည်ကိုလည်း ဖော့လိုက်ရသည်။ မျက်နှာကိုကား မမြင်လိုက်ရချေ။ ကျောပြင်ကိုသာ

တွေ့လိုက်ရသည်။

လင်းထက်ဆွေသည် သူတို့၏ရန်ကြွေးရန်မြူးဖော်ဖြစ်ကို



၂၀၈ ❀ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ပေ။ ကြမ်းပြင်ပေါ်ရောက်သည်နှင့် အသက်ထွက်သွားခဲ့ချေပြီ။

လင်းထက်ဆွေ ထရပ်လိုက်သည်။ သတ်ပြီး ထွက်ပြေးသွားသော လူနှစ်ဦးနောက်သို့လိုက်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

သို့မှသာ ထိုသူများ မည်သည့်ဂိုဏ်းဂဏ အဖွဲ့အစည်းမှဖြစ်သည်ကို သိရှိရပေ မည်။

သူသည် ဆိုင်ပြင်သို့ထွက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

“လူသတ်ပြီးထွက်ပြေးဖို့ ကြိုးစားမလို့လား”

အေးစက်မာကျောသောအသံတစ်သံက သူခြေလှမ်းများကို တုံ့ခနဲ ဖြစ်သွားစေသည်။

စကားသံနှင့်အတူ လူရိပ်တစ်ရိပ်သည် ရိပ်ခနဲ ခုန်ပျံလာပြီး သူ့ရှေ့မှပိတ်ဆို့ကာရံထားလိုက်သည်။

ထိုသူကိုမြင် လိုက်ရလျှင် လင်း ထက်ဆွေမှာ အံ့လည်းအံ့ပြုဒေါသလည်း ထွက်သွားရလေ၏။

ထိုသူမှာ အလွန်အရှုပ်ဆိုးလှသည့်အတိုးအို ဖြစ်နေသော ကြောင်ပင်တည်း။

တဝဉ်(၃)ဩဇာ။

တဝဉ်(၄)ဆက်လက်ဖတ်ရှုပါရန်။

တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်